

الثانية



السنة

دليل مصر

تابع مصر
للسنة ١٨٩٠ و ١٨٩١

تأليف

يوسف آصاف

منشئ جريدة المحاكم ومحامي

طبع بالمطبعة العمومية بمصر : سنة ١٨٩٠

دليل

﴿ يتضمن ﴾

تاريخ سلاطين آل عثمان العظام | تاريخ أشهر رجال العصر بمصر
تاريخ العائلة المحمدية العلوية | دليل لمدن القطر المصري

تأليف

يوسف آصاف

﴿ ثمنه ٧٠ فرساً صاعاً ﴾

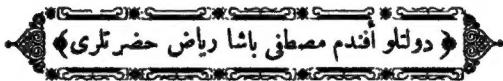
﴿ حقوق إعادة الطبع محوطة ﴾

﴿ طبع بالمطبعة العمومية بمصر : سنة ١٨٩٠ ﴾





لصاحب الافضال التي لامتة . والماتر التي لاتحمد . غوث المعارف وسندها
ومثال الكرامة وغنصرها . مولاى الوزير الخطير . رجل مصر الشهير



﴿ ادام الله اجلاله وضاغف بالتأييد أيامه ﴾

لمصر اليوم غيثُ الجود فاضا • فكلُّ قد سلا منه وفاضا
وتاهت في الورى برياض مجدٍ • فاخجلت الخائل والنياضا
وفضل المصطفى فيها تجلى • فمّ الكون والسبع العراضا
وزيرٌ قد رقى أفقَ المعالى • فلا حرجٌ عليه ولا اعتراضا
سديدُ الرأي مهما قال قولاً • فلا استثناف فيه ولا انتقاضا

لدى خطبٍ رحيب الصدر منه * له في العمر ما خلنا اتقباضا
فن ذا في الملا جراهُ فضلاً * وبحرُ زكاهُ من ذا فيه خاضا
حليمُ الطبع ذو خلقٍ عظيمٍ * عن المعروف لا يبنى اعتباضا
عهدنا انقطر آل الى سقوطٍ * فنه اليوم قد جلّ انتهاضا
تسامى للمدالة فيه قدرٌ * وقدرُ الظلم قد حطّ انخفاضا
وفي أرض الكنانة شاد فخراً * عليه قطُّ لم يخش انقراضا
وبحر العلم فاض الآن فيها * وبحرُ الجهل بعد الفيض غاضا
وتحصيلُ المعارف قد تسنى * فراقُ الى الملا يصفو حياضا
وحسبك عبده آصافُ لما * عليه من مكارمه افاضا
له أهدي مؤلفه ينادي * بتاريخين حقاً لا افتراضا
لكم مصرٌ صفت بوزير فوزٍ * ولاحت تزدهى أبداً رياضا

٩٠ ٣٣٠ ٥٧٠ ٢٢٥ ٩٣ ٤٤٥ ٤٢٦ ٨ ١٠١٢

١٨٩١

١٣٠٨

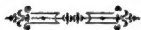




تاريخ

سلاطين آل عثمان العظام

مع رسوماتهم المبجلة



تأليف *

يوسف آصاف.

صاحب محرر جريدة المحاكم

طبع بالمطبعة العمومية بمصر : سنة ١٨٩٥

١٨٢٢
١٨٢١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

يتداعى ذوو القرائح والاقلام من آداب اللغة العربية تداعى الجياح الى التصاع لتدوين أفايص الافرنجية وترقيم ما يحكيه الرواة عن أعمالهم الماضية وحوادثهم الغابرة اعتقاداً بأن في قصص الاولين عبرة للمتأخرين . أما رايت الشرقى يتهافتُ تهافتُ القراش على السراج الى تلاوة حوادث أهل الغرب رغبةً في الوقوف على أخلاقهم توصلاً لالتقاط آدابهم كأنهم نقطة العلم ومركز القهم لديهم أسرار المعرفة وبهم دون سواهم القوة المدركة . فيا للمعجب ما هي القوى الزائدة في نفس الغربي والزيادة الوافرة في خلقه الافرنجي التي جعلت له ذلك التفضيل في أعين بني الشرق على حين نعلم أنه قد استمدَّ آدابه منا . أليس هو الذي خاض البحار وجاب القفار حتى بلغ أرض المشرق

وطفق يتفقد معالهُ ويستكشف آثارهُ تشوقاً منه في استطلاع آداب
ساكنيه الذين ذهبوا وبقيت آثارهم فيه

ان آثارهم تدلُّ عليهم * فانظروا بعدهم الى الآثار
وقد توصل ولا أنكرُ عليه الى استكشاف علوم من غبروا وآثار
من ذهبوا بما بذله من السمي والجدّ وضمن شتات ما وقف عليه
في كتب لفته لقائدة بني جلده وها نحن اليوم قد اضطررنا للمبادرة
الى ما كتب وصنف لفتف منه على حوادثنا الماضية وأحوال ديارنا
الغابرة وما مرّ عليها من الادوار التاريخية . ما أحوجنا علماً بحوادث
الماضي وما أسوينا حالاً اذا اضطررنا ان نعرف تواريخنا من غير آبائنا :
يأتينا الاعجمي من شمالي أمريكا وجنوبي فرنسا متوطنا بين ظهرينا
ولا يفوت عليه القوت حتى ينطق بلفتنا وينبى يؤاف لنا قواعدنا
فعلما عنه لابنائنا صاغرين في قاعات مدارسنا . ثم بنشط ويضع لنا المؤلفات
في جغرافية بلادنا وتاريخ آبائنا الى ان يرسم لنا قواعد الخط وغير ذلك
مما يجب أن يغطى وجوهنا خجلاً عند ذكره . لاريب ولا شك ان
الاعجمي يخدم ذاته وبلاده في خدمته للعلم عندما فانه لا يدّرس الا آداب
لفته واخلاق أمته وتاريخ بلاده . أما رأيت شبان اليوم يذكرون لنا
على ممر الايام انتصارات بطرس الاكبر وفتوح نابوليون وشجاعة
مانيبال وفصاحة شيشرون على حين ماسمنا الا القليل منهم يتفخرون
بعظمة بني عثمان وبأس بطشهم وعز ذكرهم كيف انهم فتحوا البلاد

وإمتلكوا العباد وحكموا الأرض وقهروا الملوك من المشارق حتى المغرب
كيف أنهم سننوا الشرايع ونظاموا الممالك واخضعوا البحار إلى
سنن الدستور وسواء السبيل

كيف أنهم كسروا الجبابرة وأزلوا القياصرة وأناموا الأنام بمهد الأمان
كيف أنهم نشروا التجارة وأحيوا الصناعة وبثوا العلوم من
المنطوق والمفهوم

كيف أنهم عمموا العدل وعزذوا الحق وعبدوا الرب آله البرية
فلو درسوا تواريخ آل عثمان كما قرأوا تواريخ ملوك الأفرنجية
وعظماهم لما فاهوا بذكراهم أو ضربوا بشجاعتهم المثل في عرض
الحديث وسياقه . الا أنهم قد اقتبسوا العلوم في مدارس ما اشتما
بها رائحة التواريخ الشرقية وما وقفوا بها الا على حوادث الغرب
ووقايمة كانهم من ابنائه . لكن ليس بخاف على ذوى النقد والاستبصار
ان الأفرنج قد وضعوا لسائر حوادثهم التواريخ العديدة في مؤلفات
جمّة كانوا يضيفون اليها كل يوم حوادث أمسه حتى سهلت مداولها
وتوفر اقتناؤها بخلاف التواريخ الشرقية فانها نادرة الوجود في اللغة
العربية لفقر أبنائها وقلة صناعتهم وبوار تجارتهم وتشعب غاياتهم وتباين
مشاربهم وإهمال حكومتهم حتى أننا وصلنا اليوم إلى حد اضطررنا معه

الى درس لغات الاجانب توصلاً لمعرفة تواريخ بلادنا وبالاخص قد
ندر بيتنا المؤرخون وكثر فينا المتفرنجون

ما أحوجنا اليوم الى الاقلاع عن ترجمة الروايات التي تفسد
الاخلاق ونعجها الاذواق والانتقال منها الى كتابة تواريخ أجدادنا
لنقف على أعمال المتقدمين منا

يجب على المرء قبل ان يتقن لغة غيره ان يحسن لغته وقبل ان
يوسع الاطلاع على تواريخ دول الافرنج ان يعرف تاريخ دولته التي
شب تحت كفها ورتع تحت ظلها

ومن الامور الواجبة والضروب اللازمة على كل عثمانى ان يعلم
عظمة دولته ومجدها البازخ وشرفها الاثيل وفترحاتها الشهيرة ولا
شيء يمهّد امامه هذا العلم الا التاريخ وهو الفن الجليل المقدار والعظيم
الاعتبار ولهذا قد أوجبت على نفسى معما أعلم بها من القصور ان
أدون تاريخاً وجيزاً لدولتنا العلية سدد الله أحكامها ورفع مقامها ومقالها
أضنه لمعة تاريخية عن القسطنطينية وما توالى عليها من العبر ومر
بها من الدول كيف اتت بها الحروب وتناوبتها الكروب وتولاها الملوك
وتبدلت وتغيرت وانتقلت من دولة الى أخرى حتى أسعدها الحظ بان
تكون كرسى الخلافة العظمى مقر سلاطين آل عثمان العظام غرة جيبن
الدهر وشامة وجنة المصر ثم لحصت به تواريخ السلاطين العظام آل

عثمان القظام ووضعت فيه رسوماتهم الجليلة ذات المناظر البهجة فجاء تاريخ مفيد شامل لاهم الحوادث التاريخية ومتضمن أجل القوائد المهمة وقد تحاشيت في التحرير تعقيد العبارة وغرابه الالتقاط تسهلاً لقهمه من عموم الناس على اختلاف الطبقات فاسأل الله ان ينفع به كل مرید تعود من العلوم على اعتاد المزيد

وقد أردفت هذا التاريخ بمختصر تاريخ العائلة المحمدية العلوية ذات الايادي البيضاء على هذه الديار السعيدة منذ تولية الطيب الذكر ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير حتى هذا اليوم الذي به ترفل بنياب المز وتتمتع بالحير والاسعاد ببزوغ طلعة أفندينا فوق سماها رعاه الله وصانه وحماه ثم الخقت بهذين التاريخين تاريخاً لاشهر رجال مصر بمصر ضمته رسوماتهم الجليلة وأهم أعمالهم المفيدة التي أتوها أثناء تقلبهم في المناصب خدمة للامة والبلاد وقد أردفته بدليل لعموم القطر المصري احتضن ماتهم معرفته فاسأل الله ان ينفع به أبناء جلدتي وهذا حسبي وكفى والحمد لله في الاول والاخر والباطن والظاهر





القسطنطينية

هي المدينة الكبرى عاصمة المملكة العثمانية وتحت الخلافة العظمى أسسها بيزنس رئيس الماغريين قبل التاريخ المسيحي بألف ومائتي سنة ودعيت بزنيه نسبة اليه وكانت في ما عبر القرية الاولى بين تعداد قرى طراشيا التي هي الآن قسم من بلاد الروم ايلي وقد ملكها داريوس الاول أحد ملوك القرس عام ٥٢١ قبل المسيح وجعلها نزهة للعين في حسن الرونق والانتظام وعقب وفاته التي وقعت سنة ٤٨٥ ق . م . استولى عليها أهل يونانس من شعب هالان وهو جنس يوناني قديم العهد يسبق ظهور المسيح بخمسة عشر جيلا وبعد ذلك اغتتمها الملك أكرس خوس الاول وهو الخامس من ملوك القرس قبل المسيح من ٤٨٥ الى ٤٧٢ ثم خلقه في امتلاكها أهالي مدينة سبارط من بلاد الموره وهي قاعدة بلاد لاكونيا ولم يطل زمن امتلاكهم لها حتى انتزعها من أيديهم أهالي مدينة آثينا التي أسسها شيكروب المصري عام ١٦٤٣ قبل المسيح وبعد ذلك بمدة بطويلة استقلت القسطنطينية وعظمت قواها البحرية حتى صارت من أعظم المدن منعة واقتدارا قنطاولت اليها اطماع الملوك وحصرها فيليب ملك مكدونيا وهو والد الاسكندر الكبير المدعو الملك فيليب الثاني الكبير ابن امنيتاس ثامن ملوك مكدونيا فلم يستطع امتلاكها ولما انتشبت الحرب بين الرومان وملك البنطس ساعدهم أهالي القسطنطينية

في ميادين المعركة الى ان فازوا بالنصر وفي سنة ١٩٣ ب . م . دخلت القسطنطينية تحت أمرة القائد الروماني المدعو بسينوس فيجار وفي عهده حاصرها نحو ٣ سنين الملك سبتيم سافار أحد ملوك الرومانيين فدخلها بعد حرب عنيفة وعالجها بالدمار ولم يتجدد بناؤها الا على عهد الملك كارا كلا ابن الملك سبتيم الذي أقيم ملكاً عليها سنة ٢١١ ب م غير ان روتقها البهيج لم يباودها الا في زمن قسطنطين ملك الرومانيين الذي أكمل ترميمها في الجيل الرابع سنة ٣٣٠ ب . م . وسميت القسطنطينية باسمه وهو قسطنطين الاول الملقب بالكبير ابن الملك قسطنطين من زوجته الملكة هيلانة ولد عام ٢٧٤ ب . م . وتوفي عام ٣٣٧ عن ثلاثة أولاد وهم قسطنطين وقسطنس وقسطان ولقبها فروق لان فيها تفرقت القيصرية غربا وشرقا وأقام بها وتملك على الرومانيين في الشرق ثم جعلها تحت قيصاريته فصارت كرسيا للوك الشرق وما لبثت ان فاقت على رومية التي كانت وقتئذ في مقدمة المدن بعظيم بنائها ووفرة شعبها وكثرة ثروتها واتساع تجارتها

وفي عام ٤١٣ ب . م . مات بها الارض في الطول والعرض وحدث فيها زلزلة هائلة فدمرتها وصيرتها قاعا صنفصفا فجدد بناءها الملك تاودوسيوس الثاني وفي عام ٨٥٧ حدث فيها أيضا زلزلة فدمرتها ثانية فجدد بناءها عام ٦٥٨ قبيلة يونانية من مدينة اركوس ثم تواترت عليها دهمات الملوك وعاودتها الحروب وأغار عليها الدول من التتر

والاعجام وأهل البلغار والصليبية وغيرهم حتى حل بها الحراب المرة
بعد الاخرى ففي سنة ٥٩٣ هـ حاصرتها القبائل النير المتحدة من التتر
فلم يتمكنوا من الاستيلاء عليها وفي عام ٦٢٥ هـ حاصرها القرس ومن
سنة ٦٧١ الى سنة ٦٧٨ هـ حاصرها العرب الذين أغاروا على أسبانيا وفي
عام ٧٥٥ هـ حاصرها البلغار وفي عام ٨٦٦ هـ حاصرها شعب يدعى فاريك
وهو نورماندى جاء من بلاد ناروج ثم عقبه الصليبيون واستولوا عليها
سنة ١٢٠٣ هـ وأقاموا عليها ملكاً الكسيس الرابع ابن اسحق الملقب
بالكسيس الصغير وكان عمه الكسيس الملك قد طرد أباه اسحق
وأودعه السجن سنة ١١٩٥ هـ فأنجاه منه ولده الكسيس الرابع وجعل
له حظاً في الملك ولما علم بذلك الكسيس الملك تماصى على أخيه اسحق
وانزع من يده الملك عام ١١٩٥ هـ وما فات من مدة ملكه زمن
طويل حتى جاهر بمردوانه ابن أخيه الكسيس الصغير وخلعه من
الملك عام ١٢٠٣ هـ وتربع مكانه مدة ستة أشهر ثم خلفه ديكاي
صرت قل المدعو الكسيس الخامس بعد ان أماته ختقا وفي أيامه عاد
الصليبيون ثانية الى القسطنطينية وأسسوا فيها المملكة اللاتينية ثم قلبوا
ديكاي عن منصة الحكم وولوا مكانه بودوان أمير مقاطعة قديمة في
فرنسا تدعى فلاندره وهذا الأمير كان قائداً لجيش الصليبيين . وفي عام
١٢٦١ هـ حضر الملك ميخائيل بالولوغوس الثامن ملك مدينة نيس واستولى
على القسطنطينية بقتة وهذا الملك هو من اوجه العائلات في الشرق

تولى الملك في مدينة نيسا من أعمال الأناضول وتوفي عام ١٢٨٢ بينما كان
يجهز جيوشاً ليسوقها الى فتح طراشيا ثم هجم على اسلامبول مراراً
عديدة السلطان أورخان سنة ١٣٣٧ والسلطان بايزيد والسلطان مراد
الاول أما السلطان أورخان فقد أخذ عدة مدن عنوة من جملتها مدينة
نيسا وذلك عام ١٣٣٣ وسلب ما في ضواحي الاستانة عام ١٣٣٧
وسن شرايع المملكة ورتب القوانين اما السلطان مراد الاول فقدم
اتم تحصيل المملكة عام ١٣٦٢ واحداث طريقة الانكشارية وقد
استولت على الاستانة دولتها العلية وانزعها من الدولة الرومانية في التاسع
والعشرين من شهر مايو لعام ١٤٥٣ الموافق لليوم العشرين من جمادى
الاولى سنة ٨٥٧ هـ . تحت راية السلطان محمد الثاني الملقب بفتاح
ويدعوها الان تراك باسلامبول، وهي من أحسن مدن العالم موقفاً
وأجملها مركزاً كائنة على خليج البحر الاسود ومشادة على سبع تلال من
أطراف أوربا يفصلها عن اسيا مضيق من البحر عرضه نحو ميل وهو
معروف بالبوغاز وتبعد عن باريس عاصمة الفرنسيين ٦٦٠ ميلا وعن
ويانه عاصمة النمسا ٢٨٥ ميلا وعن سان بطرسبورج عاصمة بلاد
الروس ٤٧٥ ميلا . يحيط بها من جهة الشمال ثلاثة أسوار قديمة ومن بقية
الجهات البحر . عدد سكانها قد جاوز المليون ونصف الثلاثي منهم
اسلام والباقي نصارى ويهود وتنقسم باعتبار وضعها الى أربعة أقسام
. الاول هو المدينة الكبيرة القديمة والثاني غلطة والثالث البوغاز

والرابع اسكودار أما المدينة الكبيرة فهي ذات الابنية العظيمة والقصور الشاهقة والقشال الواسعة وفيها الجوامع العظيمة التي تنطح السماء ذات المنارات البديعة المصفحة من النحاس المذهب وأشهر هذه الجوامع جامع اجيا صوفيا الذي كان كنيسة عظيمة أيام النصارى بناها المعلم انتيوس الى الملك قسطنطين في بحر ثمان سنوات وهي من أحسن الابنية القديمة وقد كان لها قبة عظيمة أخرجتها الزلزلة ثم صار تجديدها فلم تأت كما كانت من حيث ارتفاعها وحسن استدارتها واستوائها ولاجل زيادة تمكينها وضع تحتها بين المضاييد الكبيرة عدة من أعمدة الصب القديمة المصرية وعقدت عليها قاطر تعتمد عليها القبة وفي هذه القبة ٢٤ شبا كما ينفذ منها الضوء الى الداخل ويلبها قبتان لطيفتان وست قبة صفار

واسلامبول بعيدة عن الوصف كساها مركزها الطيبي الهية والوقار واكسبها البهجة وحسن الرونق فلها واقعة على خليج البحر الاسود وبين بحر مرمر وكأنة بين أوروبا واسيا على البوغاز الذي يصل بحر مرمر بالبحر الاسود أما بحر مرمر فيصليه بوغاز الدردانيل ببحر جزائر الروم والبحر المتوسط ويفصل المدينة عن اسيا مضيق من البحر عرضه نحو ميل له منظر يشرح الصدر ويهيج الناظر وهي ممتدة على لسان في البحر مثلث الزوايا موقعه على الشاطئ الغربي من مدخل البوغاز الجنوبي المعروف بالبوسفور وفي الجانب الشمالي من

المدينة فرع من البوغاز يدعى القرن الذهبي وهو المعروف بالميناء
 التي عند آخرها محل يقصده الناس للترويض يدعى كاغد خانه كان
 بالقرب من الترسانة في بقعة خضراء طولها نصف ميل تجري إليها
 المياه العذبة في قناة تكتنفها أشجار الحور والسرو واليزفون وغير
 ذلك وفي هذه الروضة قصرٌ للأنشراح تحيط به حديقة غناء مطرزة
 بأشكال الزهور والرياحين بناها الطيب الذكر السلطان أحمد الثالث
 عام ١٧٧٤ وفي تلك القناة يتدفق الماء زلالا وفي وسطها حاجز تنفجر
 المياه بالقرب منه وتصب في ثلاث مجار مرصوفة بالصدف حتى تنهى
 إلى بركة عليها حوض من النحاس الأصفر وعليه ثلاث حنفيات تجري
 المياه من أفواهاها وعلى ذلك الحاجز ثلاثة كشوك من الرخام الأبيض
 مغطاة بالنحاس الموه بالذهب ومن هناك تأخذ القناة في الضيق
 بالتابع إلى أن تختلط مع ماء آخر وهذا ما يدعى القرن الذهبي حيث
 تسير الزوارق حاملة رجالا ونساء بقصد التنزه والأنشراح في ذلك
 الوادي ولا سيما يوم الجمعة . ثم إن مرسى الميناء في غاية الطمأنينة
 والسعة ويفصلها مضيق من البحر طوله نحو ميلين وعرضه نحو نصف
 ميل وفيها ترسى السفن وهي من أحسن مراسي الدنيا موقعا وأمانا وعلى
 جانبها المحلات الخارجة عن المدينة وهي المعروفة بالصوائخ الخارجة
 الكبيرة وهي بيري غلطة ومحلة الطوبخان وقاسم باشا والفنار محلة
 الأروام أما بيرية المشهورة باسم بك أوغلي هي محلة الأفرنج واقعة في الجهة

الشمالية وبها مركز التجارة ولا يقطنها الا الوجوه من الغرباء كقناصل الدول ونحوهم وبها كنائس الافرنج والارمن والمطابع ومستشفيات الافرنج والمدارس والمراسخ والتمنادق وفي وسط هذه المحلة غلطة سراى وهى مدرسة الطب التى احترقت عام ١٨٤٨ ب. م. وامامها محل تياترو واسع الارضاء متقن البناء يقصده مشغولو الافرنج من عواصم أوروبا

وفي الاستانة عدة مدارس لنشر العلوم والقنون منها طيبة وأخرى حرية ومكاتب للملاحين وما ينوف عن خمسمائة وثلاثين مدرسة تحوى نيماً وأربعين مكتبة فيها مؤلفات شتى أكثرها بخط اليد وفيها عدة مطابع وجملة معامل لصنع الطرايش والجوخ وخلاف ذلك . أما غلطة فقد شادها أهالى جينوا وما برحت الى اليوم محاطة بالسور المنسوب اليهم ومحيطه مقدار ٨٠٠٠ قدم وموقعها فى القسم المجاور للبحر على الجهة الجنوبية من بيريه وسكانها أغلبهم من الاروام واليهود وفيها محل للجمر وكخازن لشحن الواپورات وبها الجوامع الكثيرة وترسخانه الطوبخانة ومعامل لسبك المدافع ومعدات الحرب والدمار وفيها برج يدعى برج المسيح أو برج الحرس علوه ١٤٠ قدماً بناء أهالى جينوا عام ١٤٤٦ بعد المسيح والقرص من بناءه كان التنبيه على أهالى القسطنطينية عند حدوث الحريق بما يتفقون عليه من الملامات اشارة الى ان الحريق فى موضع كذا وفى محلة قاسم باشا توجد

الترسخانة الكبيرة والترسخانة البحرية وحوش البحرية . والمسافر عند ذنوه من المدينة بحراً ينظرها ذات منظر بهج ورائق اذ يشاهد رؤوس المآذن المذهبة وقبب الجوامع المسنمة وشواخ الابنية الجميلة والابراج المزخرفة والمنابر العالية وفي معاليها أكاليل من ورق السرو الايث وما شاكل ذلك من الاشجار التي تظلل المدافن العظيمة المحفورة في جوانب الاسوار غير ان المسافر عندما يدخلها ويتوغل فيها فانه يجد طرقها ضيقة المسالك ذات تعاريج ومنحدرات فيتوه حتى يتعذر عليه ان يعرف من أين دخل وكيف يخرج

أما أبنيتها فأكثرها من الاخشاب والقرميد واللبن ثم ان البوغاز المعروف بالبوغور يفصل بين اسيا وأوروبا ويصل البحر الاسود بالبحر الابيض وهو ممتد على مسافة ٢٠ ميلاً بالطول وبالعرض من ميل الى ميل ونصف ينحدر فيه الماء بشدة منصّباً في بحر مرمره المتصل بالبحر الابيض وعلى ساحله من كلتا الجهتين قرى شهيرة كل قرية منها تضاهي مدينة صغيرة وفيها من السرايات الآنيقة والمنازل الفاخرة والاسواق الرحبة والحدائق البديعة والمنشآت الجميلة ما يقر التواظر ويشرح الحواطر وفيها سفارات الدول الاجنبية خلا سفارة دولة ايران فانها بالقرب من الباب العالي وبجمل القول ان هذا البوغاز على جانب عظيم من حسن الموقع ووفرة الانتظام يقصر المقام عن سرده فان بناياته وافرة الاتقان تعلوها الروابي النضرة القائمة فوقها

الاشجار الوارفة الظلال والحداثق الانيقه التى تجلى عن القلوب
صدى الكروب

وقد يقصده السواح من أقطار الارض ليشاهدوا غريب موقعه
ويتتمتعوا بجودة هوائه وفى الجهة اليمنى منه يوجد حوض ماء ضمن
قبة يدعى حوض القديسة صوفيا يزوره قوم كثيرون من النصارى
والمسلمين قصد التبرك وفى الجهة الشمالية يوجد قصر منى على الشاطئ
وحوله حديقة لاحقة باملاك الحكومة المصرية هناك كان القصد من
بنائه ايواء المسافرين من المصريين وفيه ترسى البارجة العظيمة (المحمودية)
ذات الماية وعشرين مدفعاً

أما القسطنطينية فهى محاطة بالاسوار الكبيرة المربعة وسور عال
جداً وبأبراج كبيرة مربعة يبلغ عددها نحو ٢٠ برجاً كان قد شادها
ملوك اليونان منذ الجيل الخامس عشر ولم يزل بعضها الى اليوم متيناً
أما قلعة السبعة أبراج المتصلة بالاسوار فهى معدة اليوم حبساً عمومياً
للحكومة على حين كانت قديماً من جملة أبواب المدينة ويقول المؤرخون
ان القسطنطينية كان لها ثلاثة وأربعون بوابة ثم صارت الى اثنين
وعشرين بقى منها الى الآن سبع بوابات وقال مؤرخو الانكليز ان
فيها أربعماية وخمسة وثمانين جامعاً وفيها مآذن كثيرة شاهقة فى الجوّ
وبها ما ينوف عن الالفى حمام وأشهر هذه الجوامع جامع أجا
صوفيا المتقدم الذكر ولاجل زيادة الايضاح نقول ان الذى بناه

هو الملك قسطنطين عام ٣٢٥ بعد المسيح وعاد فجدد بناءه
الملك جوستينيان الاول أحد ملوك الشرق سنة ٥٣١ ب م وتم في سنة
٥٣٨ وقد اشتغل فيه مدة سبع سنوات ونصف مائة مهندس مع
مائة قلقا وعشرة آلاف فاعل وطوله ٢٧٠ قدماً وعرضه ٢٤٣ وهذا
الجامع كما تقدم اتول كان كنيسة عظمت في أيام النصارى من أحسن
كنائس الدنيا ويوجد خلافه سبعة جوامع ملكية كلها مزينة من
الداخل بالرخام ومن الخارج بالمناهل ولاكثرها مستشفيات ومكاتب
لأغاثة الفقراء ثم أنه يوجد في الاستانة ما ينيف عن ما تبي مستشفى
للرضى وتسع مدارس للمجانين وخارج جامع أحياصوفيا توجد ساحة
مربعة فيها أربع مآذن وفي وسطه قبة عظيمة وسطها يعلو الارض ١٨٠
قدماً وقطرها ١١٥ وأسفلها محاط برواقين محمولين بين اثنين وستين
عاموداً وقد خربها الزلازل التي دمرت المدينة في أوقات مختلفة
فتجددت ثانية وأبواب هذا الجامع من النحاس الأصفر منقوش عليها تماثيل
قديمة من عهد بانيه ولم يزل على سقفه آثار من الصور منها صورة
سيدنا عيسى عليه السلام وصورة الملك قسطنطين ويوجد من داخله
١٧٠ عموداً أجيراً من الحجر السماقي والرخام وعلى كل منها ناج قد
زاغ عن أصله الهندسى بالنظر لما حصل فيه من التغيير والتبديل
ويظن ان هيكلاً عظيماً كان هناك فهدم وعلى دائره ممشى يصعد عليه
بسلم حلزونية عجيبه وفوق المنبر يخفق سنجق السلطان محمد الفاتح أما

الآن فقد تبدلت الهيئة القديمة ولم يبق منها الا اثر بسد العين وقد كانت جدران هذا الجامع مزودة بالنقوش المذهبة التي لما نظرها الطيب الذكر السلطان محمد الفاتح أمر بان تقش بالاجير كي لا ترى وفي عهد السلطان عبد المجيد خان تزع عنها الكس وترمم ما فقد من الجامع المذكور حتى عاد الى رونقه الاول ثم ان كثيراً من المآب والسبعين عاموداً المذكورة قد جلب من هيكل الشمس في بعلبك ومن هيكل الشمس والقمر في هاليبولي من مصر ومن جامع ديانه المشهور في أفسس ومن آثينا ومن جزائر بحر الروم

اما جامع السلطان سليمان العظيم الملقب بالسليمانية فهو أجمل ما يكون في القسطنطينية بنى في أواسط الجبل السادس عشر وكمل عام ١٥٥٦ ب م أما الجوامع المشيدة وتحسب من الطرز الثاني بالنظر الى كبرها فهي جامع السلطان أحمد ومحمد الثاني

وفي القسطنطينية ساحة عظيمة تدعى ساحة آت ميدان كانت ممدة لسباق الخيل طولها ٩٠٠ وعرضها ٤٥٠ قدماً وفيها مسلة من حجر الصوان بقطعة واحدة جئ بها قديماً من مدينة سييس قاعدة مملكة الفرائنة ملوك مصر وهذه المسلة قد بناها ثاودادوسيوس الكبير أحد ملوك الرومانيين وفي الساحة الكبيرة يوجد العامود المتعطل لقسطنطين الملك معرّى ومنزوعاً عنه تماثله النحاسي المصبوب صب رمل من عمل الاتراك في أول ما غتتموا المدينة وبين المسلة وعمود قسطنطين عامود

آخر من نحاس أصفر على شكل جبل ملقوف ويسمى عامود الحية لان عليه ثلاث حيات عظيمة متشابكة مع بعضها البعض أقامه اليونانيون رسداً لتفجير الافاعي كما جرت العادة عندهم في بعض الحرافات وكانت هذه الحيات حاملة الكرسي المصنوع من ذهب في هيكَل مدينة دلفي على ثلاث قوائم كان يجلس عليها في الازمنة القديمة الكاهن واحد المرآفين لاخذ الوحي من الوثن جواباً على مايسأل من أمرهم يختص بمعرفة المستقبل وكان يجلس على هذه الكراسى عدد معلوم من النساء وقال بعض المؤرخين أنهم عشرة كن يخبرن بروح النبوة ويسكن في عدة أقسام مختلفة من بلاد المعجم واليونان وايطاليا وفي قسم آت ميدان من الجهة الشرقية يوجد الباب العالي حيث يجلس الصدر الاعظم ورجال الدولة القمام وبالتقرب منه السرايا المروفة بطوب قوسراى وهى السراى التى جردها السلطان محمد الفاتح المنفصلة عن المدينة بسور متين واما ثمانية أبواب بعضها من جهة المدينة وبعضها من جهة البحر وطول هذه السراى نحو ستة آلاف ذراع ومبنيه على مركز وقاعدة البزنتيوم وتمد من السرايات الشيرة العظيمة تحيطها جنيذه فيحده تشب فيها الاشجار الشاخنة في الجو وعلى أطرافها الباب الهمايونى وهو مدخل للسراى الخارجة المباح للجميع ان يدخلوا اليها وهو عظيم الارتفاع على شكل دائرة تمشاها الكتابات العربية وقائم عليه خمسون بواباً خفراء وعلى حد

طريق الباب كان هرمٌ يدعى هرم الجحاجم كانت تعلق عليه رؤوس
المجرمين مكتوباً عليها ما يدل على ماهية الذنب الذي بسببه حكم على
صاحبها بالقتل وعند أطراف تلك السراى فسحةٌ رحبةٌ يقوم عليها
بناءٌ يشتمل على قبة قديمة شادها الملك قسطنطين الكبير وهناك
دار الاسلحة يوجد فيها جميع أنواع الاسلحة القديمة العهد معلقة
على الترتيب وهى مؤلفة من دروع وزرديات وسيوف ورماح
وآلات اطلاق البارود وماشاكل ذلك من أدوات الحرب وهناك
أيضاً أربعة أشخاص من الخشب عليها ملابس حديدية التى كانوا
يلبسونها قديماً أحدها مرتدى بزى الشراكسة والثانى بزى أهل
الافلاخ والثالث بزى الانكشارية والرابع بزى المسكر العثماني ثم
وبالقرب من تلك الفسحة توجد بقعة أخرى فيها الديوان الكبير وامامه
سماط من شجر السرو على صفين ينتهى الى قاعة الديوان المشيدة من
الرخام المزدان بالنقوش الذهبية وفى مايلها توجد دار عظيمة فيها
كرسى الحضرة الفخيمة الشاهانية تحت قبة عالية مصنوعة من حجر
الرخام وعلى جانبها سراى الحرم المصون وهناك حمام السلطان سليم
الثانى وفيه ٣٣ حجرة ومن هناك تنظر الخزينة الملكية والضربخانه
ودار الكتب وباب المالية والارواق اما الحدائق المحاطة بالسراى
فحدث عنها ولا حرج فاعصان أشجارها تتدلى على مماشيها بنوع
يهيج الناظر وينابيع المياه المنبجسة من أعمدة الرخام القائمة فيها تدفق

كانهار تجري في جنة غناء أما زخرفة السراى العثمانية فلا شئ يفضلها في الجمال لاسيما ما يختص بالذات الشاهانية فان حجرة عظمها فيها ممتلىء التأنق والتحسين وهى مغطاة بالقماش الصينى الفاخر وأرضها مفروشة بالطنافس الثمينة والنخت من فضة الكانوبا والوسادات والافرشة السفلى وملاآت الحاف كلها ونائر منسوجة من قماش ذهبي

وبالقرب من آت ميدان يوجد نفق تحت الارض يدعى بيك برديراده أى ألف عامود وعمود كان قيساريه قديمة معروفة بقيساريه ألف عامود وعمود وهى طبقتان مركبة على أعمدة غليظة من الحجر وأكثر أعمدها مطبورة بالتراب وبالقرب منها يوجد العمود المحروق وهو غليظ وطويل ومن الحجر الرملى عليه تماثيل أشخاص وكتابات قديمة ويقال ان قوماً من اليهود اشتروه من أحد الملوك العثمانيين لظنهم انه مصنوع من معادن ذهبية قوفاً منهم بكثرة لمعانه ثم أحرقوه ليستخرجوا مافيه من الذهب ولذلك دعى بالعمود المحروق وقد شاده الملك قسطنطين الكبير وكان علوه أولاً ١٣٠ قدماً وفوقه تمثال أبولو من نحاس وهو بمثابة رجل عظيم البنية مثل الجبار ويقال بان صانعه كان فيدياس النقاش الشهير ولما حدثت الزلزلة في اسلامبول عام ١١٥٠ تعطل ذلك العمود وسقط ولم يبق من علوه الا ٩٠ قدماً وأبولو هو آله اليونانيين والرومانيين القدماء كانوا يعبدهونه ويعتقدون انه الشمس مصدر الحرارة والضياء وانه المتولى صنعة الرمي بالقوس

وأمر النبوة وصناعة الطب وفن الموسيقى
ومما يستحق الذكر أيضا في القسطنطينية الخانات المشاعة التي
شادتها الحكومة لينزل فيها المسافرون من التجار وقيمون بها مجانا
ترغيبا لهم في جلب السلع والبضائع توسيعا لنطاق التجارة . أما
أسواق المدينة فهي فيسيحة جدا وأشهرها سوق البازستان وهي مبني
بالمجارة ولها أبواب لا تفتح الا في أوقات معلومة من النهار وفيها أقدم
تجار المسلمين وأغناهم وبها تباع الاسلحة الثمينة والملابس الفاخرة
والتحف النفيسة ويلصق هذه السوق عدة أسواق شهيرة مثل
قلبجي چارشوسى واذرون چارشو

أما أهالى هذه المدينة فهم على جانب عظيم من الرقة والدعة
يؤانسون الغريب ويكرمون مثنوى الضيف مشهورون فى الفنون
والصنائع ولهم حسن عاخرة ومذاكرة امتازوا بصون اللسان عن
سفساف الكلام والمدينة اليوم هى مطمح الانظار ومحط رحال السياسة
أدام الله مولانا أمير المؤمنين نورا لبهجتها وقرأ يسطع عليها ما كرت
الايام وتوالت الاعوام



في أصل بني عثمان

قد اختلف اكثر المؤرخين في أصل سلاله آل عثمان فالبعض
 ينسبون هذه المائله الشريفه الى سلاله عيس بن اسحق
 وبعضهم يذهب انها من طائفة بني قطورة جاءت من الحجاز بسبب
 القحط ونزات في بلاد القرمات وكل فريق من المؤرخين يسرد الدلائل
 التي تؤيد مذهبه وتقوى حجته لكنهم قد اجمعوا انها اشرف
 سلاله من العشار الاسلاميه وان جد آل عثمان هو سليمان شاه اتى
 بجماعته عام ١٢٠٠ ميلاديه الموافقه لسنة ٦٢١ هجرية ونزل في
 صحارى بلاد أرمينية الكبرى حيث مكث نحو سبع سنوات اشتعلت
 أثناءها نار الحرب بين الخوارزمي وعلاء الدين سلطان قونية وكبير السلاجقة
 فتحزب سليمان شاه الى السلطان علاء الدين ونزل مع جيوشه الى ميادين
 الوغى واثبت يكافح معه حتى انتصر على أعدائه بواسطته

وفي عام ٦٢٨ هـ لما أراد سليمان شاه المحكي عنه مغادرة تلك
 الاصقاع قاصداً عربستان مرّ بجماعته على نهر القرات وبينما كان يعبره
 مات فيه غريقاً ودفن عنده في مكان يعرف الى الآن بمزار الأتراك

وترك أربعة أولاد هم سنقور تكين وكون طوغدى وأرطغرل ودوندر
فرجع سنقور تكين وكون طوغدى الى ناحية الشرق وبقي أرطغرل
ودوندر عند السلطان علاء الدين وحضرا معه جملة حروب فظهر فيها
أرطغرل البسالة والاقدام ثم وقعت حرب شديدة بين السلطان علاء
الدين والتتر فركب أرطغرل بأربعمائة فارس من عشيرته الباسلة وأعان
السلطان علاء الدين على أعدائه فشنت شملهم وأباد آثرهم فكافأه علاء
الدين بأن أعطاه بلاد سكود وأسكى شهر

عاش أرطغرل ٩٠ عاماً وتوفي عام ٦٨٠ ودفن بمدينة سكود
تاركاً ثلاثة أولاد وهم عثمان بك وساجى بك وكوندوز بك وقد
تقلد منهم قيادة الجيش عثمان بك بالنظر لشجاعته وبسالته فأسس بناء
الدولة والملك ومن المحقق ان نسل آل عثمان الاثيل يتصل بيافت بن
نوح وهاك سلساتهم الطاهرة

السلطان عثمان ابن أرطغرل . بن سليمان شاه . بن قبال . بن قزل بوغا . بن
بأيمور . بن قولوغ . بن قتاد . بن قينون . بن سافور . بن بولغاي . بن بايسنقور .
بن توقتمور . بن باسوق . بن چندور . بن باقى . بن كوك الب . بن ارغو . بن قره
خان . بن قولقى . بن تورتق . بن قره خان . بن بايسوق . بن بلواج . بن تغار . بن
سونج . بن جاربوغا . بن قورتلش . بن قره جاء خان . بن عمود . بن
سليمان شاه . بن قره خول . بن قولغاي . بن بأيمور . بن طوسى . بن بابلق . بن
طورغا . بن طوغش . بن كوجك بك . بن اونوق . بن قوناق . بن جك جكتمور .
بن طورج . بن قزل . بن ياقى . بن باشوغا . بن قورتلش . بن فورجه . بن بالقى
بن قوماي . بن قره اوغلان . بن سليمان شاه . بن قولو . بن بولغار . بن بأيمور . بن

طور مش. بن كوكب الب. بن اوغوز. بن قره خان. بن قاني خان. بن بولخاي.
بن ماجيه. بن ابي الحارث. بن يافت. بن نوح

وقد تولى من آل عثمان حتى الآن تحت السلطنة السنية أربعة
وثلاثون سلطاناً عظمت بهم شوكتها وامتدت سطوتها وعظم شأنها
وبذخ مقامها وبما ان الوقوف على ترجمة حياتهم السعيدة من الامور
التي تكسبنا العز والفخار ونمنحنا البهجة والوقار لما أتوه من الفعال
التي لا تذكر معها أعمال الاكاسرة وانتصارات القياصرة كيف أنهم
فتحوا المدن العظيمة ودمروا الحصون المنيعه وقهروا الجبابرة وامتلكوا
معظم الدنيا براً وبحراً وكيف كانت الدول الافرنجية ترتد من سطوتهم
وتقدم لهم الطاعة والخضوع وتتزلف اليهم في سائر الامور حتى الى
يومنا هذا أردت ان أغبط نفسي وأسعدها بتدوين قليل ودون القليل من
ترجمة كل طيب ذكر من السلاطين الفخام آل عثمان الكرام خلد الله
ذكرهم وأعز شأنهم على الانام طراً



السلطان الاول

السلطان عثمان الغازي بن ارطغرل



ولد الطيب الذكر السلطان الاول السلطان عثمان الغازي ابن ارطغرل عام ٦٥٦ هجرية وشب على البسالة والاقدام والشجاعة والكرم ولما بلغ الحلم انتقل والده الى جنة ربه فخلفه في قيادة جيش عشيروته ولبث مصافياً للسلطان علاء الدين وساعده في اقتراح حملة مدن منيعة وعدة قلاع حصينة فاتحها مكافأة له بالعليل والعلم وبسكة ضرب المعاملة وأمر بان تخطب صلوة الجمعة باسمه العزيز . وفي عام ٦٩٩ زحف جيش جرار من جماعة التتر على سلطة علاء الدين وفرعوا عليه بالحرب العوان وبعد ان تهاضم طويلاً ولم ينله الله الفوز عليهم شق رعاياه عليه عصا الطاعة وجأهروا بمدوانه فاضطر الى المهجرة لبلاد الروم

وهناك توفي وحينئذ اقترضت الدولة السلجوقية ققام الالهون على قدم وساق ونادوا باجتماع الكلمة باسم عثمان النازي بن ارطغرل سلطاناً عليهم فجلس على مهد السلطنة عام ٦٩٩ للهجرة وتمركز في مدينة قره حصار ودعاها بادشاه ثم حصن مدينة يكي شهر وجعلها مركزاً له وأخذ يحكم بالقسط والعدل وينصف المظلوم من الظالم ويعطي لكل ذي حق حقه حتى رجع سكان سلطنته في مجبوحة الرغد والسعادة وبعد ان نظم احوال داخلية البلاد شرع في توسيع نطاق ملكه فحاصر مدينة اذنك وشاد امامها قلعة حصينة دعاها « نرغان » باسم قائد الجيش

وفي عام ٧٠٧ هـ . داخل والى بروسه الخوف من طموح السلطان عثمان الى بلاده فاتار عليه سرّاً ولاية البلاد المجاورة لبقاوموه ولكن لما اتصل به الخبر سنّ عليهم العارة عاملاً بهم السيف حتى مزق شملهم وقتل صاحب قلعة كستل وبعث ابنه اورخان خان يقود جيشاً كثيفاً الى مدينة بروسه وبعد ان حاصرها مدة دخلها عنوة واذن لاهلها ان ينصرفوا منها بدون ان يهرق منهم قطرة دم وكان ذلك عام ٧٢٦ هـ ثم شرع في تنظيم احكامها وتحصين قلاعها وفي أثناء ذلك جاءه رسول من قبل والده يستدعيه اليه فاطاع وراح مسرعاً ولما ان دخل على أبيه ألفاه يتقلب على فراش الموت فاغروقت عيناه بالدموع وخاطبه بقوله : يا أعظم سلاطين البر والبحر كم فهرت أبطلا واقتحت بلدانا مالى أراك في هذه الحالة : فاجابه والده : لا تجزع يا بني هذا مصير الاولين والآخريين واني الآن أموت فرحاً مسروراً لكونك تخلفني وتقوم مقامى بإدارة هذا الملك السامى . ولم يتم كلامه حتى انتقلت روحه الى جنة السعادة وقلت جثته الى زاوية في قلعة بروسه حيث دفن بكل اكرام واجلال وكان ذلك عام ٧٢٦ هـ . بعد ان عاش سبعين سنة قضى منها ٢٧ عاماً على تخت السلطنة وكان رحمه الله شجاعاً باسلاً شديد البأس سديد الرأي عالى الهمة كريم الخلق ابنى النفس كريماً يحب الاحسان لبى الانسان ومن وفرة كرمه لم يترك شيئاً لخليفته سوى حلة مطرزة وعمامة مضرجة وبعض مناطق من القطن نسجت على هيئة بسيطة رحمه الله وجعل الجنة مأواه

— السلطان الثاني السلطان اورخان —

➤ بن السلطان عثمان الغازي ➤



ولد السلطان اورخان ابن السلطان عثمان الغازي عام ٦٨٠ للهجرة
وما بلغ سن المراهقة حتى ظهرت عليه مخائل النجابة والزكاء ومال الى
حمل السلاح ومصافعة البيض الصفايح وركوب الخيل والاختلاط مع
الابطال من الرجال والنزول الى ميادين الوغى والقتال وقد قلده
والده قيادة الجيش في جملة غزوات فعاد فائزاً منصوراً وجلس على
كرسي المملكة عام ٧٢٦ عقيب وفاة والده الطيب الذكر السلطان
عثمان الغازي فعين اخاه علاء الدين وزيراً وأمره بوضع

الشرائع وسن النظمات على ما يلائم طبائع العباد ثم نقل كرسى الحكومة الى مدينة بروسه وجعلها مركز السلطنة واهتم بعدئذ في توسيع نطاق المملكة فاقام أخاه علاء الدين وكيلا عنه بالنظر لما تبينه فيه من الاخلاص وزحف بجيش جرار يبلغ العشرين ألف مقاتل على بلاد اليونان فاشتبك معهم بحرب يشيب لهولها الطفل فالولاء الله النصر عليهم وانتزع منهم قلعتى أزميد وأزنيق وامتلك ولايتى قره سى وبرغمه ثم حاصر قلعتى سمندره وايدوس زمنا طويلا حتى استولى عليهما وأسر صاحب قلعة سمندره في يوم كان خارجاً فيه لدفن أحد أولاده وفى عام ٧٥٠ هـ رغب فى فتح بلدان من أوروبا فوكل بذلك ابنه سليمان خان الذى كان قد ولاء منصب الصدارة العظمى بدلاً عن أخيه علاء الدين فركب ثمانين بطلا من رجاله على لوحى خشب عابراً بهم فى بحر مرمر الى الجهة الاخرى ولما وطئوا اليابسة افتتحوا مدينة ظناب ومدينة كليولى واستولوا على عدة قلع حصينة ومسدن من بلاد اليونان ضبوها الى السلطنة العثمانية

وفى عام ٧٦٠ هـ ركب سليمان خان جواده ذات يوم وأخذ يلعب بالجرید فسقط عن ظهره ومات فدفنه والده بكل احتفال وتمظيم على شاطئ بحر مرمر حيث شاد له مقاماً ومن شدة ماتأسف عليه وانفطر قلبه حزناً لقراقة تراكت عليه الامراض وقبض بعد سنة من موت ولده عام ٧٦١ هـ عقيب ان قضى على كرسى الملك ٣٥ سنة قضاها

في تنظيم شؤون الرعية وفتح المدن والبلاد وضنها الى سلطته العلية وقد
 واروه التراب بما لاق له من التعظيم بجوار ضريح والده الطيب
 الذكر السلطان عثمان الغازي أسكنهما الله فسيح جناته
 وكان هماماً حليماً عادلاً راوفاً ذا هبة ووقار محباً لنشر العلوم
 والآداب كريم النفس ثاقب الفكر كبير العقل رحمه الله رحمة واسعة
 وسقى ضريحه صوب الرضوان والنمة

السلطان الثالث

السلطان مراد الاول ابن السلطان اورخان الغازي



ولد عام ٧٢٦ للهجرة ويضع على كرم الاخلاق وتمام الكمال مزداناً

بكرم الخلق ووفرة الحلم ولما بلغ أشده حضر جملة مواقع في محاربة والده ليونان فظهر بسالة لا توصف وأقداماً يسير بذكره الركبان وقد جلس على سرير السلطنة عقيب وفاة والده عام ٧٦١ هـ . بالنأ من العمر خمساً وثلاثين سنة ولم يقبض على منصة الاحكام حتى شاقه فتح البلاد توسيماً لنطاق المملكة فساق جيوشاً نحو بلاد أوروبا فغرب أدرنه وعند ما افتتحها نقل اليها كرسى السلطنة واستقر بها عام ٧٦٣ ثم ساق جنوده نحو بلاد البلقان فتبوأ أمدنها وافتحوا حصونها وبعد ذلك أبرم معاهدة صلح بينه وبين ملك اليونان بيدان تلك المعاهدة لم تطل زمناً واجتمع جيش جرار من اليونان وبوسنة والمجر والافلاق وحاصروا مدينة أدرنه فوثبت عليهم الجنود العثمانية وهم نيام مهلين مكبرين ضاربين الطبول حتى استيقظ عسكر العدو مذعوراً من تلك الاصوات فالتجأ الى الفرار طارحاً نفسه في مياه نهر هناك ثم وجه عساكره المظفرة الى جهة اسيا فافتحت فيها جملة بلاد وفي أثناء ذلك بلغه ان بعض اليونان شقوا عصا الطاعة ورغبوا في العصيان فزحف عليهم حاملاً بهم السيف حتى أخضعهم واغتم منهم مدينة أنديجر وحاصر مدينة سيديبولى فاخضعها بعد طويل زمن وقد عقد لولده بايزيد على بنت حاكم قرمان **بهاء** ان يجعل الالفة والاتحاد مع حكام آسيا الصغرى وجرت حفلة النكاح بحضرة نواب سوريا ومصر ووزعت بأنثىها على العلماء الكرام والرجال القظام هدايا ثينة من أوان ذهبية وفضية

مزدكشة بالمررد والياقوت

وفي سنة ٧٩١ تألفت عساكر من العرب وبوسنه وهرسك والارناووط والافلاق والبغدان وتعاهدوا على محاربة الجنود العثمانية والاستيلاء على بلادها ولما بلغ الخبر مسامع السلطان ألف مجلساً من أمراء العساكر وكبار رجال الدولة للمداولة معهم في ما يجب اتخاذه من التدابير توصلاً لمقاومة محمود فابطل ولده بايزيد كل مشورة وهتف قائلاً الحرب الحرب والقتال القتال فدقت حينئذ طبول الحرب وسارت الجنود الى ساحات الكفاح سير الذئاب الكاسرة ولما بلغوا ميادين الوغى وثبوا على الاعداء وثبات الابطال والتحموا معهم في القتال التحاماً لم يعد يرى معه الا جماجم طائرة وفرسان غائرة ودوى سلاح نذك الجبال الشاخمة وبعد عدة ساعات انجلت المعركة عن فوز العساكر الشاهانية عقيب ان أسروا قوال السرب ثم بعد ذلك اخذ السلطان مراد يتمشى بين جثث القتلى واذا كان ينظر اليها بعين الاندهاش نهض رجل من بينها ملطخاً بالدماء وطمعه بنخجر فسقط على الارض يخط بدمه ومات شهيداً بعد بضع ساعات لكن قبل وفاته أمر بقتل حاكم السرب المأسور وتقطيع القاتل له أرباً أرباً ثم نقلت جثته الشريفة الى بروسه وهناك دفنت بكل تعظيم وتبجيل أسكنه الله دار النعيم .

عاش خمسا وستين سنة وتوفي سنة ٧٩١ بعد ان تربع على تخت السلطنة مدة ثلاثين عاماً أعلى فيها شأنها ووسع نطاقها واوجد المسلم

المتماني وهيئة الطغراء الشاهانية وشاد ابنة عظيمة من جوامع ومدارس
وقلاع وحصون وغير ذلك ومن أشهر آثاره سراي ادرنه وكانت غزواته
وقتوحاته ٣٧

كان رحمه الله شديد البأس على الهمة ثابت العزم قوى الجأش
واسع العقل لين العريكة محباً للرعية رحمه الله رحمة واسعة

السلطان الرابع

السلطان مايريد الاول اس السلطان مراد الاول



ولد عام ٧٦١ هـ. وجلس على كرسى الملك بعد وفاة والده الطيب
الذكر عام ٧٩١ وله من العمر ثلاثون عاماً ولقب بالبرق لخطته ومهارته

بالحرب وكان أخوه الأكبر يعقوب خان أولى بالخلافة منه بالنظر
لكونه الكبير ولكي يأمن من منازعته قتله فلامه رجال السلطنة
على ذلك وشدوا عليه التكبير باللوم والتعنيف فقال لهم ان أمير
المؤمنين الذي هو ظل الله في أرضه يجب ان يكون واحداً في الارض
كما ان الله واحد في السماء : ومن ذلك الوقت جرت العادة بين ملوك
آل عثمان بقتل اخوة السطان أو سجنهم في محابس معدة لهم تحت
الحفظ ولم تفسخ تلك العادة الا على عهد الطيب الذكر السلطان عبد
المجيد خان

وبعد ان جلس السلطان بايزيد على تخت السلطنة جرّد جيشاً
كثيفاً زحف به الى السرب فاستولى على مدينة ازبورنا وويدن ولما
تقدم حتى تملك مدينة سكوب خاف ملك السرب وعقد للسلطان بايزيد
على أخته تقرباً منه وتودداً وليأمن شر غائلته تعهد له بتقديم جانب
من الماساكر وخراجاً سنوياً من المال وافر المقدار وفي تلك الاثناء
وقعت منازعة بين جوان ملك القسطنطينية وبين ابنه اندرونيكوس
وولد ابنه بشأن الملك ولما حبسهما الملك جوان استغاثا بالسلطان بايزيد
فانقذهما وقلدهما الملك قتمهدا لجلالته بان يدفعهما اليه قناطير مقلطرة
من المال في كل عام ثم سجن مكانهما في برج هناك الملك جوان وولده
عما نويل خير ان الملك جوان قتل مع ولده من السجن وامتلئ بين
يدي السلطان بايزيد وعاهده على ان يقدم له فوراً مقدار الذهب

المتعهد به ابنه أندرونيكوس وعلاوة على ذلك ٦٢ ألف مقاتل قبيل
منه السلطان ذلك وأجلسه على كرسى الملك ونفى ابنه أندرونيكوس
الى جزائر البحر الابيض

وفى تلك الاثناء وقع الصلح بين السلطان بايزيد وملك السرب
وتعهد هذا الاخير ببناء الجوامع والمدارس والحاكم وفى عام ٧٩٤
أمر ببناء جامعته الشهير فى مدينة أدرنة وخصص لمصاريفه بمضا من
دخل مدينة الاشهر التى اغتتمها من أيدى اليونان وشاد بها جملة جوامع
ومدارس ثم هجم على بلاد علاء الدين حاكم قرمان فاستولى على ولاية
قونية وسيواس وملاطيه . وبعد ان أخضع البلاد فى جهة الاناضول عبر
البحر للجهة الثانية من قارة أوروبا وطلب من جوان ملك القسطنطينية
معااهده به فلبى الطلب وبث اليه بقسم من عساكره تحت قيادة ولده
عمانويل وفى ذلك الزمان توجهت العمارة العثمانية فاستولت على
جزيرة رودوس وعلى عدة جزر خلافا فاستاء الملك جوان من ذلك
وشرع يحصن أسوار القسطنطينية ويستعد للدفاع ولما بلغ ذلك
السلطان يازيد أعلمه بقوله : اما انك تهدم أسوار القسطنطينية وأما
انى أطلق نور عيني ولدىك عمانويل : فهاهنا هذا التهديد واضطر الى السمع
والطاعة ولم يلبث طويلاً بعد ذلك حتى مات كثيراً حزناً ولما علم
عمانويل بوفاة والده غافل السلطان بايزيد وجاء القسطنطينية يتولى
مكان والده فارسل السلطان قسماً من جنوده لحصار القسطنطينية

وقسماً آخر لمحاربة البغار والقلاق فاستولوا على عدة مدن منها ثم أخضع
البلاد الجنوبية من جهة الأناضول وانتقل منها فامتلك جهات قاضي
بهران الدين وعلى المقاطعات العشر السلجوقية

وفي عام ١٣٩٤ ميلادية الموافق سنة ٧٩٦ هـ عقيب ان خمد الفتن
في جهات الأناضول حشد الجيوش واعد مهمات الحرب لفتح القسطنطينية
فقطع الى جهة اوردبا واستولى على مدينة سالونيك وعمر كرك فيها ثم ساق
الجيوش الى الجهة الشمالية في بلاد البغار ولما بلغ ذلك سيزمان قرال
البغارين خاف كثيراً وجاء الى أوردى على باشا وزير السلطان
بايزيد ومعه ولده ووضع كل منهما في عنقه مندبيل الامان فأمهما على
حياتهما وأرسل الاب الى مدينة فيليولى وأبقى الولد في معسكر
السلطان ولم يلبث مدة حتى اعتنق دين الاسلام . ولما علم سيجموند
ملك المجر اقتتاح السلطان بايزيد بعض مدائن البغار التي تحت لوائه
انفذ للسلطان رسولا يقول له : من أين لك الحق ان تستولى على
البولغارستان فلما امتل الرسول بين يدي السلطان أراه حزمة من
القوس والنشاب وقال له اذهب واخبر مولاي بما نظرت وكان
هذا الجواب دليلاً على الحرب فلما عاد الرسول وأبلغ مولاه بما
حايته ورآه فكربانه لا يقدر على مقاومة الجنود العثمانية فانطلق
حالاً الى مدينة روميه وانطرح على أقدام البابا بونيفاس الثاني طالباً
منه المعونة والاسعاف فانجده البابا مع كارلوس الثالث ملك فرنسا

بشرة آلاف مقاتل وأضدهم اليه تحت قيادة الشاب نافار بن ملك
بورغونيا وقد انضم الى أولئك الجنود شيفالير سنجان في القدس
الشريف وصاحب الفلاق مع جنوده حتى توفر لدى صاحب المجر
ثمانون ألف مقاتل زحفوا على عساكر الاسلام وأقاموا على حصار
نيكوبولى

أما السلطان بإيزيد فقد ابتدرهم بالهجوم واشتبك معهم في الصدام
والكفاج في معركة جرت بها الدماء أنهرأ وسيولاً وانجلت عن فوز
المساكر المنيمة بعد أن استأثروا من الاعداء ١٠ آلاف أسيراً ولما
أحضرهم امام السلطان ذبحوهم امامه الا الشاب نافار فانه لم يقتل
بامر السلطان بالنظر لشجاعته وبسالته وعقب هذه النصره أغار بإيزيد
على بلاد المجر وفتح فيها جملة حصون ثم قهر جوان ملك القسطنطينية
وضرب عليه جزية قدرها عشرة آلاف ريال وأمره بقيام جامع فيها
وتنصيب قاض للاسلام

وبعد جملة انتصارات وعدة فتوحات عاد مظفراً منصوراً الى مدينة
بورصة وهناك أقام يتمتع بالذات مدة من الزمان وبينما هو على تلك
الحال اذ وفد اليه رسول من قبل الملك تيمورلنك ملك التتر ينبهه من
هذه الغفلة فانغظ له الجواب وانصرف الرسول مخذولاً فتعزب ملك
القسطنطينية مع بعض ملوك أوروبا واستجدوا تيمورلنك الذى كان
يفتح حينئذ البلاد في جهة خوارزم وبين النهرين لمقاتلة السلطان

بازيد فلما علم السلطان بازيد بزمائم المذكورين جمع جيوشه وتقدم بهم حتى قطع البحر من جهة أوروبا وحاصر القسطنطينية عاقداً الزم على فتحها وفي أثناء ذلك بلغه زحف عساكر التتر الى أطراف بلاده فشق عليه الامر وبالاخص عندما علم بخذلان ابطاله في مدينة سيواس حيث استظهر عليها تيمورلنك وقتل ابنه أرطغرل لكنه بعد ان تدبر الامر استصوب رفع الحصار عن القسطنطينية وحشد جيوشه التي كانت متفرقة في جهات أوروبا وآسيا عائداً بها الى بورصة . اما انتصارات تيمورلنك فقد ملأت الاسماع وألقت في قلوب العساكر الثمانية الخوف والرعب بالنظر لما كان يأتيه من التساوة في معاملة الاسراء فن معاملاته السيئة أنه عند ما افتتح سيزاوار بنى فيها برجاً من أجساد محاريه وذلك أنه أخذ نحو ألفين من الرجال الاحياء ثم وضع بعضهم فوق بعض نظير الحجارة وبناهم بالطين واحداً فوق الآخر وفي واقعة سيواس أخذ فرسان الارمن وأخنى رؤسهم بين أرجلهم وألقاهم في خنادق واسعة ورددتهم بالتراب أما السلطان بازيد فانتقاماً لدم ابنه زحف بمجنوده على تيمورلنك والتقى بها في سهل انقره وكان قواد عساكر تيمورلنك أربعة من أولاده . وقواد السلطان بازيد خمسة من أولاده وهم موسى وسليمان وعمد وعيسى ومصطفى فانتشب بينهم القتال من الصباح الى المساء غير ان أكثر جنود السلطان بازيد وبالاخص الايلات المؤلفة من

التر خانوه منضمين الى عساكر تيمورلنك فلما نظر ذلك عول على
الانهزام وفي اثناء هربه سقط عن ظهر جواده وأخذ أسيراً في ١٩
ذى الحجة سنة ٨٠٣ هـ الموافق ٧٠ يوليو سنة ١٤٠٢ ميلادية فلما رأى
ولده موسى انه أخذ أسيراً تبعه وانهزم اخواه سليمان ومحمد أما
مصطفى فقد اختفى ولم يذكر عنه المؤرخون شيئاً بل لقبوه بالضائع
ولما وصل السلطان بايزيد امام تيمورلنك اقتبله بما يليق به من
الاجلال والتمظيم ثم أجلسه الى جانبه وأمنه على حياته وأمر بان
تنصب له ثلاثة صواوين وأمر حسن برلاص أن يكون له نديماً
وكان تيمورلنك قد قدم الى تلك الاطراف بسبب أحمد جليار سلطان
المراق الذي كان أغار عليه فهرب والتجأ الى السلطان بايزيد ولما طلبه
منه ولم يرد ان يسلمه اليه أغار على بلاده متعمداً منه لاغاثته بعض
ملوك أوروبا وملك القسطنطينية الذين استجدوه عليه

وبعد هذه الحادثة بثانية شهر توفى السلطان بايزيد في آق شهر
عام ٨٠٥ هـ فقتل ابنه موسى جثته الى بروسه حيث دفنه قرب ضريح
أبيه السلطان مراد الاول تمدهما الله برحمته ورضوانه



السلطان الخامس

السلطان محمد خاں جلّی

{ بن السلطان یازید الاول }



ولد عام ٨٩٠ هـ ولما بلغ أشده خاض میادین الوغی تحت دربه والده
مسلزماً ایاه حتی يوم وفاته وبعد ذلك وقعت المنازعة بینه وبين
اخوته مدة احدى عشر سنة فاختلفت تیمورلنک تلك الفرصة وأخذ
یتلاعب برجال الدولة بما اشتهر به من الرکاء والدهاء وفي تلك المدة
ثار الایکشاریه وتمردوا قتلوا سلیمان ابن السلطان فانقم منهم أخوه
موسی وأحرق منهم کثیرین ثم ان موسی هذا کاد لایخيه محمد خان

فرجع كيدُهُ في نحره وقتل فهدأت بموته القلاقل والاضطرابات
 وجلس أخوه محمد خان على تخت السلطنة عام ٨١٦ هـ . فجاءه رسل من
 ملوك اليونان والافرنج يقدمون لمظته التهانى والهدايا فانهم على ملوك
 اليونان ببعض أما كن كان اغتتمها منهم أسلافه وعقد الصلح مع ملوك
 الافرنج ثم شرع فى اصلاح شأن السلطنة واعلاء شأنها باسترجاعه
 البلاد التى كان سلبها عنها تيمورلنك واستعاد بغداد من أمير قرمان
 وأخضع بلاد السرب وفتح مدينة أزمير وضرب الجزية على بلاد
 القلاق وحارب مشيخة البندقية وعقد الصلح مع عثمانىل ملك
 القسطنطينية ونصب كرسي ملكه فى أدرنه وهو أول من شكل
 الصاكر البحرية وفى عام ٨٢٤ هـ مَرَضَ بالاسهال الدموى وقبل ان
 يدفن كتب الى ابنه مراد الذى كان وقتئذ فى اماسيا يخبره بمرضه
 ويشير الى استخلافه وبعد أيام قليلة توفى فى العام ذاته فاراد كبراء
 الدولة اخفاء موته عن الجنود الى ان يحضر ولده . وكان الديوان
 يجتمع كل يوم للنظر فى تدبير أمور المملكة حسب المادة المألوفة
 فاصدر أمراً للجنود ليتوجهوا الى فتح بعض البلاد فاطاعوا وطلبوا
 قبل سفرهم مشاهدة سلطانهم المحبوب فاعتذر لهم رجال الديوان بان
 ذلك يزعمه ويشتمل مرضه فلم يرضوا ولبثوا ملحين فى نوال ملتسمهم
 فامروهم أن يروا تحت كشك القصر وهناك ينظرون السلطان حيث
 ان جثته لم تكن دفنت فاجلسوه فى نافذة من القصر وجلس خلقه

رجل يحرك له يده فرّ الجنود تحت النافذة وفرحوا فرحاً عظيماً من مشاهدة سلطانهم وذهبوا الى الحرب كالاسود الكاسرة واستمر خبر وفاته مكتوماً عن المساكر وعامة الناس مدة أربعين يوماً حتى وصل ولده السلطان مراد وجلس على تخت السلطنة ونقل جثة والده بكل اكرام الى بورسه حيث وأراها التراب في جوار جامع يشيل تقمده الله برضوانه

وكان رحمه الله يجب بناء الجوامع ويميل الى رجال العلم والمشايخ ويرسل الصدقات وهو أول من أرسل صرة من الذهب الى شريف مكة المكرمة ليوزعها على الفقراء وكان زكي العقل شديد اليأس أسود العينين عريض الحاجبين فسيح الجبهة مرتفع الصدر مستقبلاً في تصرفاته عادلاً في أحكامه كريماً شفوفاً على الرعية وهو الذي خلص المملكة من الدمار وأعاد لها شرفها الباذخ حتى ان بعض المؤرخين لقبه بنوح في تخليصه فلك المملكة من طوفان التتر .



—●●● السلطان السادس ●●●—

➤ السلطان مراد خان الثاني ➤

﴿ بن السلطان محمد جلال ﴾



ولد عام ٨٠٦ للهجرة وجلس على كرسى الملك عام ٨٢٤ وبعد جلوسه أعظم بذلك ملك المجر وملك اليونان وأمير مانتشا وكرمانى فهناه أمير كرماني وسيسموند وطلب اليه ان يهادنه خمس سنوات ثم طلب منه ملك القسطنطينية أمام الماهدة التي ارتبط بها مع والده المغفور له السلطان محمد خان وتأميناً على أتمامها يلزم ان يرسل اليه أخويه على سبيل الرهن أما اذا أبى فانه يطلق سراح مصطفى ابن السلطان بيازيد

المؤذبه في سلونيك ويعلم بوجوده دول الافرنج فاغلظ السلطان له
الجواب بواسطة وزيره بايزيد باشا ولم يخش له وعيداً ولا تهديداً ولما
ان سمع الجواب استشاط غيظاً وأطلق للحال سيل مصطفي ثم مدة بقوة
حرية تحت شرط ان يبذل اليه مدينة كاليولي وبعض مدن أخرى
انزعها من يده سلاطين آل عثمان في الكفاح والقتال قفلت مصطفي
من صربيه وساق عشرة مراكب حرية تحت ادارة ضباط من قبل
عمانويل ملك القسطنطينية ثم سير جنوداً بريه ولما اثرفوا على
كاليولي سلمت لهم ماعدا القلعة فحاصروها واذاك أرسل السلطان
مراد وزيره بايزيد بثلاثين ألف مقاتل فاهضم مصطفي حتى تقلب
عليهم وقبض على قائدهم بايزيد وقتله .

وحدث بعد فتح المدينة ان ضباط ملك القسطنطينية طلبوا من
مصطفي ان يقيم بوعده ويسلمهم اياها فاجابهم بأنه يجاهد لمنفعته وليس
لمنفعة ملكهم فلما سمعوا منه ذلك خاب منهم الامل وأخبروا ملكهم
بما كان قد فعل . أما السلطان مراد فعندما بلغه قتل بايزيد
وانفصال جنوده نهض لمحاربة أخيه بنفسه غير ان مصطفي عرض له
في تلك الاثناء دعاف شديد أوقفه عن المحاربة مدة ثلثة أيام انضم في
خلالها أكثر جنوده الى عساكر أخيه السلطان مراد ولما ان رأى
ذلك هرب الى كاليولي ثم فر منها الى القلاق فخان به بعض أتباعه على
الطريق وقتلوه فخذت بموته نيران القتل وانطلقت الحروب الداخلية

وأعاد السلطان مراد لسلطته ما كان لها من الروتق والبهجة
وبعد ذلك زحف على القسطنطينية ولما ان صار على مقربة
من أسوارها نادى بالحرب وأباح للمساكر السلب والنهب والسبي
فكروا عليها جملة كرات وارتدوا عنها دون ان يدخلوها بالنظر لمنعة
أسوارها ثم سار السلطان الى بلاد أسيا وامتلك منها جملة مدن ثم
استولى على مداين واقعة على شاطئ البحر الاسود وعقد الصلح مع
أهل السرب والنسلاق وشن الغارة على البلغار فلم ينتصر عليهم
واستشهد من جنوده نحو العشرين ألفاً بيد ان انخزاله لم يضعف منه
الغزيرة وجهاز ثمانين ألف مقاتل أرسلهم تحت أمرة شهاب الدين
باشا فقاومه ملك البلغار وأخذه أسيراً واستأسر من جماعته نحو ٥٠٠
ثم جرد عسكرياً آخر وتولى الحارب بنفسه فلم يظفر بأعدائه
وانكسرت عساكره وأسروا منهم نحو أربعة آلاف جندي فارتدوا
الى وراء البلقان وعقد مع الاعداء هدنة صلح على عشر سنين وتنازل عن
الملك لولده محمد البالغ من العمر ١٤ سنة وأناط الوزراء بتدبير مهمام
السلطنة وانزل في مدينة مونيذيا وقد تنحى عن الملك بسبب الحزن
الذي استولى عليه لوفاة ولده علاء الدين أما ملوك الاعداء فلما علموا
بتنازله لولده أخفقوا وعودهم وانطلق قوم من القلاق فاحرقوا ٢٤
مركباً من المراكب السلطانية واستولوا على جملة قلاع من قلاع
مداين الدولة وفتحوا مدينة وارنو ولما استفحل أمرهم وعظم خطبهم

أسرع رجال الدولة في استدعاء السلطان مراد لينقذ البلاد من الوقوع في أيدي الأعداء فلبى طلبهم وسار إلى محاربة سلطان المجر بأربعين ألف مقاتل فهزم جيوشه ومزقهم شرّ ممزق ثم رمى سلطانهم بجزيرة فالتقاء عن ظهر جواده وأسرع إليه أحد الأليكشارية فقطع رأسه ووضعته على سنان رمحه منادياً بمساكر المجر يقول: هاهو رأس ملككم: فانخذلوا عند علمهم بذلك ولجئوا إلى الأديار والقرار ولما هدأت الحال رجع السلطان إلى مونيذيا ومكث في التكية متعبداً وماقات مدة حتى احتاجت إليه الملكة لأن الأليكشارية لاستخفافهم بولده أحدثوا شغباً في المدينة وأحرقوا بعض المنازل والأسواق ناهبين فاتكين دون رافة وشفقة ولما إن حضر أرسل ولده إلى مونيذيا وكبح جماح الأليكشارية وردعهم بسيفه البتار عن التمرد والمصيان ثم ركب على قسطنطين أمير الموره وعلى بلاد الأربا ووط بستين ألف مقاتل فآخضعهم

وفي عام ٨٥٥ هـ . الموافق عام ١٤٥٠ م توفي بداء النقطه فأُسفت الملكة على موته وأتى أسف وكان قد أوصى قبل ذلك ولده السلطان محمد الثاني بفتح القسطنطينية

عاش ٤٩ سنة قضى منها على تخت السلطنة ٣١ وكان تقياً صالحاً وبطلاً صنديداً محباً للخير ميالاً للرافة والاحسان

السلطان السابع

السلطان محمد حار الفاع

بن السلطان مراد الثاني



هو ابن السلطان مراد ولد في مدينة أدرنه عام ٨٣٣ هـ وصعد
على تخت الملك عام ٨٥٥ هـ وحال جلوسه وضع نصب عينيه تنفيذ وصية
والده القاضية عليه بفتح القسطنطينية فشرع في بناء القلاع على شاطئ
بوغاز القسطنطينية واعداد جميع ما يلزم من مهمات الحرب ولما بلغ
ملك القسطنطينية ذلك هاله الامر وبعث رسله على القور الى السلطان
محمد خان يستجلى منه حقيقة نواياه ولما لم يكثرث السلطان به أو يلتفت

الى رسله طلب الامداد من دول الافرنج ووعدهم مكافأة لهم بضم
الكنيسة الرومية الى الكنيسة الرومانية فارسل اليه البابا وملك نابولي
ومشيخة جينوا عدداً عظيماً من الجنود لينضموا الى عساكره في ساحات
القتال غير ان اليونان لما عرفوا بان مساعدة دول الافرنج لهم مبنية
على ضم كنيسهم الى الكنيسة الرومانية استأثروا كثيراً وكنوا البغضة في
قلوبهم للملكهم قسطنطين دراغاريس ابر الملك عمانويل لانه سيكون السبب
بضم ينك الكنيستين وكانوا يزعمون ان الله سوف يخرب القسطنطينية
حتى يصيرها قاعاً صافصفاً وان المدافعة عنها تمد منهم من باب الكفر
والاحاد وكان أحد وزرائهم المدعو توتاراس ينادى في شوارع المدينة
قائلاً : أودّ من سويداء القلب ان أشاهد في القسطنطينية تاج السلطان
محمد من ان أرى بها اكليل بابا أو قلنسوة كردينال وبناء عليه تألف اليونان
قلباً وقالبا واتحدوا على اخلاء المدينة فخلوها ولم يبق فيها من يدافع عنها
الا جنود الافرنج. وفي أول شهر أبريل لعام ١٤٥٣ زحف السلطان
محمد الى القسطنطينية بجيش كثيف يبلغ مائة وخمسين ألفاً وسير عدة
مراكب حربية الى امام البوغاز لكنها لم تتمكن من الدخول فيه
لوجود سلسلة حديدية منيعة فبسط ألواحاً ودهنها بالشحم ثم وضعها
فوق السلسلة وسحب عليها ثمانين مركباً في ليلة واحدة مسافة ميلين
ولما نظرها أهالي المدينة في اليوم التالي تولاهم العجب من دخول
تلك المراكب الى المينا وقد تقدم القبطان ليحرقها فاطلقت عليه كله

أصاب مركبه فاغرقت به جميع من فيه وحيث أن أمر السلطان محمد ببناء جسر من البراميل تقيم إلى بعضها بشاكل من حديد ويوضع فوقها ألواح مسرة حتى يشدد بواسطته الحصار على المدينة وبعد حصار خمسين يوماً وهدم أربعة أبراج وتخريب سور مار رومانس أرسل السلطان الملك القسطنطينية يقول له إن سلم يسلم فلم يقبل بذلك فأمر السلطان بالهجوم دفعة واحدة على المدينة من البر والبحر في اليوم التاسع والعشرين من شهر مايو. بيد أن الملك قسطنطين جمع جنوده في عشية ذلك اليوم وأخذ يخاطبهم بكلام محزن متأسفاً على انقراض الدولة الرومية وصار يحرضهم ويحثهم على الكفاح والقتال بمباراة محزنة يرق لها الجداد وبعد حديث طويل أخذوا بالبكاء والمويل وطلق يقبل بعضهم بعضاً قبلات الوداع ثم ذهبوا نحو الاسوار وذهب الملك إلى كنيسة أجيا صوفيا يزورها حتى يكون مستمداً للموت. أما جنود السلطان محمد خان فقد أوقدوا الأنوار في تلك الليلة الممهودة وضجوا بالتهليل والتكبير وقبل أن يبادروا إلى الهجوم بلغهم حضور نجدة من المجر وإيطاليا فتوقفوا وبعد ذلك يومين استأنفوا التضييق على المدينة فدخلا منها نحو خمسين نفراً من أحد الأبواب ثم اقتفاهم بعض الجنود فانكسر من امامهم الأهلون وأغلق الحراس الأبواب وألقوا مفاتيحها في البحر أما الملك قسطنطين الذي كان يحارب على السور بنفسه فلما شاهد شمل عساكره تمزق غاب عن رشده وصوابه وعندما يش من

القوز تجرد من أسلحته المذهبة خوفاً من الاسر واخترق صفوف
 الايكشاريه فقتلوه وبموته لم تقم للاروام قائمة ولم تصدر عنهم مقاومة
 ومن ذلك الوقت أصبحت المدينة عرضةً للنهب والسلب والحريق
 ولما دخلها السلطان محمد أمر بقطع رأس الملك قسطنطين المائت
 فقطموه وطافوا به في جميع بلاده ثم أمر بقتل أولاد الملك ماعدا
 صغيرهم مع قتل كثيرين من أمراء المدينة وأشرافها وبعد ثلاثة أيام
 من ذلك العهد دقت طبول الاجتماع فردعت الجنود عن السلب والنهب
 ومنحت الاهالى التأمين على أرزاقهم وأغناقتهم وسمح لهم ببعض
 الكنائس الحفيرة ثم ولى السلطان على الاروام بطريكاً وقلده بنفسه
 عصى البطريركية وختمها وكان ذلك فى اليوم التاسع والعشرين من
 شهر مايو سنة ١٤٥٣ الموافق ليوم ٢٠ من جمادى الاولى سنة ٨٥٧ :
 وقد قال مؤرخو الانكليز ان مدينة القسطنطينية قد حوصرت تسماً
 وعشرين مرة من عهد بنائها من الملك قسطنطين الأكبر الى عهد
 افتتاحها من السلطان محمد الفاتح الذى ضمها الى سلطته واعلم بذلك
 سلطان مصر وشريف مكة وشاه المجمع ثم زحف على السرب فتكها
 نكبة عظيمة وعاد الى القسطنطينية وشرع فى بناء جامع الشيخ أيوب
 شمس الدين ولما أتم بناءه أقام فيه الصلوة فقلده شيخ الاسلام سيفاً
 بيده ومن ذلك الوقت جرت العادة ان السلطان الذى يجلس على
 تخت الملك يذهب الى ذاك الجامع ويتقلد بالسيف وفى ذاك الجامع

صخرة كبيرة فوقها بريق ملقوف بنشاء أخضر رمزاً عن وظيفة أيوب
عند الرسول { صلعم }

وبعد فتوحات عديدة حاصر قلعة بلغراد بمياه وخمسين ألف
مقاتل وثلثمائة مدفع قفقد من عساكره عدداً عظيماً وجملة مدافع
وانجرح في فخذة فرجع عنها وذهب الى ادرنه. وبعد أخذ القسطنطينية
بسبع سنين فتح مدينة آثينا عاصمة بلاد اليونان وفي سنة ١٤٦١
الموافقة سنة ٨٦٥ هـ فتح ايلة طرابزون وولاية سينوب وفي سنة
٨٦٦ استولى على جزيرة نيسوس وأقليم بوسنه ثم جهز عمارة بحرية
بمياه ألف مقاتل لفتح جزيرة رودس فحاصرها ثلاثة أشهر ثم ظعن
عنها وأخذ في أعداد تجريدتين الاولى لفتح جزيرة قبرص والثانية
لحاربة شاه المعجم وبينما هو كذلك اعتراه مرض عضال فمات في
مدينة ازنكيد في جماد الاول سنة ٨٨٦ ودفن بجوار جامع الشريف
في ضريح مخصوص

كانت مدة ملكه ٣١ سنة وعاش ثلثاً وخمسين سنة وفي مدة
ملكه افتتح مملكتين و ١٢ ولاية واستولى على أكثر من مائتي
مدينة وبني عدة جوامع ومدارس وكان يعتبر العلماء ويحب رجال
الادب وهو طويل القامة ضخم الوجه كثيف اللحية أشقرها وقد
اعتب ولدين يسمى أكبرهما بايزيد والآخر جم

السلطان الثامن

السلطان بايزيد الثاني

بن السلطان محمد الفاتح



ولد عام ٨٥١ للهجرة وحلّس على سرير السلطنة في سن ٣٥ من عمره
 أى عام ٨٨٦ وذلك عقب موت والده الطيب الذكر فارعه احوه حم على السلطنة
 بدعوى انه ولد عام ٨٠١ قبل جلوس والده على كرسي الملك بسبع سنين ولذلك
 يئبر كاحد الرعايا ومن ثم جرد فرقة من الخنود وساقها الى نواحي بورصة
 فالتقى بالى مقاتل من اليكشارية ابيه السلطان بايزيد فاشتبك معهم في موقعة
 دموية ابلجت عن فوزه وانتصاره ودخل المدينة فودى به سلطان عليها وامر
 الخطباء بان يخطبوا فى الجوامع باسمه فلما علم السلطان بايزيد بذلك ألف خنوده

وتزل معهم بذاته الى ساحات الحرب فالتقى بساكر اخيه في سهل يكي شهر وبعد ان ناهضهم طويلاً هزمهم شر هزيمة واذ كان جم راكضاً مهزوماً التقي بمجاعة من التركان فسلموا منه ثيابه وجردوه من سلاحه فاستعار ثوباً من وزيره وسار الى مصر وعند ما وصلها تلقاه جركس قائد بك بكل اعتبار وأكرم وقادته ثم بعد ان مكث في مصر أربعة شهور ذهب لتأدية فريضة الحج الشريف وغب عودته عاد لمنازعة أخيه فارسل أخوه يقول له بما أنك اليوم قد قت بواجباتك الدينية في الحج فلماذا تنسى الى الامور الدنيوية ومن حيث ان الملك كان نصيبى بأمر الله فلماذا تقاوم ارادة الله : فاجابه بقوله : هل من العدل ان تضطجع على مهد الراحة والتعم وتقضى أيامك بالرغد والذات وأنا أحرم من اللذة والراحة وأضع رأسي على وسادة من الشوك . ثم جرد شرمزة من الجند وناهض عساكر أخيه فانكسر وهرب ثانية الى مكان يدعى كاش ايلي واذ ذاك بعث اليه السلطان يمرض عليه الصلح فقبل تحت شرط ان يعطيه بعض اقاليم في بلاد الاناضول فاجابه السلطان ان الخطية لا يمكن تجزئتها الى اثنين وعوض ان تصنع قوايم جوادك وأطراف رداك بدماء المسلمين فالاجدر بك ان تذهب الى مدينة القدس وتقتع بالعيشة فيها من ايراداتك ماذا والا يحلّ بك الويل والثبور فحينئذ قام جم وتوجه الى جزيرة رودس فلاقاه الشغالريه الذين كانوا يتولونها ونصبوا له جسراً مفروشاً بالساج الثمينة من الشاطئ الى المركب ليخرج من البحر بمحصانه ولما خرج ساروا به الى القصر الذي اعد له ومذ بلغ السلطان بايزيد ذلك اخطر حاكم رودس بقوله انه اذا اراد استمرار الصلح بينهما فعليه ان يسلمه اخاه جم فرفض حاكم رودس تسليمه انما خوفاً من غضب السلطان انزله في مركب ابخر به الى مدينة نيس من أعمال ايطاليا في ذلك الزمان ثم انتقل منها الى مدينة رومليون من أعمال فرنسا على عهد الامبراطور لويس ثم طلبه البابا اينوشنسوس من امبراطور فرنسا ليكون عنده رهناً حتى يأمن من اغارة العثمانيين على ايطاليا وعلى عهد البابا اسكندر السادس توفي جم في مدينة نابولي مسموماً

وفي سنة ٨٩٧ بمثل السلطان بمسيرة الى اسكل بلاد الارناووط وجرد
عسكراً وسار به الى تلك الاصقاع وبينما كان ماراً في طريق ضيق قابله رجل
بهية درويش وهم أن يضربوه بخنجره فابتدره من كان حول السلطان بطعنة
كانت القاضية ومن ذلك المهد جرت العادة ان لا يقابل أحد السلطان بسلاحه
وفي سنة ٩٠٣ زحف على بولونيا وأسر منها في موقعة واحدة عشرة آلاف
أسير وضبط بلاد الارنبود وهرسك وفي عام ١٥٠٩ م زلزلت الارض زلزالها
في القسطنطينية فاخربت ألفاً وسبعين بيتاً ومائة وتسعة حوامع وجانباً عظيماً
من السراي الملكية وأسوار المدينة وعطلت محاري المياه وصعد البحر الى
البرفكانت أمواجه تندفق فوق الاسوار ولبتت تلك الزلزلة تحدث يوماً مدة
٤٥ يوماً ولما ان سكنت جمع السلطان ١٥ ألفاً من القنلة وأمرهم بإصلاح
ما هدم

وفي سنة ٩١٨ سلم زمام الملك لانه السلطان سليم وتوفي وهو ذاهب الى
ديمتوقه فقل بعثه الى اسلامبول حيث دفن بجوار جامع الشريف
عاش سبعا وستين عاماً وكان قوى البنية أحذب الاتق أسود الشعر رقيق
الطبع محباً للعلوم مواظباً للدرس وشاعراً أديباً ورعاً قياً يقضي العشر
الاخيرة من شهر رمضان في حلوة بممرده أو مع الشيخ محي الدين ياوز في
التجيدات الدينية . أقام في مدة ملكه جملة مدارس وجوامع وكان يرسل الى
الكعبة كل سنة مبلغاً وافراً من المال وكان بارعاً في رمي السهام ويباشر الحروب
بنفسه وعند رجوعه من الغزوات يجمع الفار عن رجله وثيابه حتى صنع منه
لبنة اوصى ان توضع بعد وفاته تحت رأسه تمسكاً بحديث الرسول صلى الله عليه
وسلم . من تفتت رجلاه بفار طريق الله لانه النار في الآخرة



السلطان التاسع

السلطان سليم

(ابن السلطان بايزيد الثاني)



ولد عام ٨٧٥ هـ الموافق سنة ١٤٨٠ م وحل على تخت الملك سنة ٩١٨ وبعد حلوسه مارعه في الملك ابن أخه علاء الدين وحاء مدينة بورصة فافتتحها وصرى على أهلها الحرية الداهضة ولما ناعه ذلك استخلف ولده سليمان ودهم لردع علاء الدين بسعين ألف مقاتل من البر وسير عمارة في البحر مؤلفة من مائة وخمسين مركبا وفي تلك الاثناء بهض أخوه أحمد والد علاء الدين واستولى على أماسيا وقدمه أخاه مصطفى تحت الوراثة فارسل السلطان شررمة من الحيلة ليحصوا حرم اخيه مصطفى فصادفهم احمد في الطريق

واستخلص منهم الحرم وأسرههم . كل ذلك باغ مسامح السلطان سليم فاحدث فيه
الفيظ الشديد غير أنه تجلده على كتمان الغضب حتى مكته القرصة قتل سائر اخوته
مع أولادهم حتى لم يبق منهم أحد واذا ذلك تواردت اليه الأنباء من جميع الدول
ماعدا اسماعيل شاه العجم لكونه كان متحزبا لاختيه أحمد فغضب السلطان واشتات
غيفا على شاه العجم لأنه كان قد حوى عنده أولاد اخوته وحرص على وآلى مصر
على مناهضة الدولة العثمانية وفي سنة ٩٢٠ زحف اسماعيل شاه بجيش جرار
على بلاد الدولة ومعه مراد ابن أخى السلطان سليم

فكتب اليه السلطان مستهزئا به وأرسل اليه عرواة ومسواقا وطيلسانا يفهمه
بذلك أنه ليس من سلالة الملوك بل من سلالة المشائخ الذين يتمسكون بالبدع فاجابه
بنظافة وأرسل اليه علة ذهب ملائى من الافيون فغضب السلطان وركب في الحال
بماية وأربعين ألف مقاتل وستين ألف جمل تحمل الاقال والمهمات أردفها
باربعين ألفا تسير ورأها لحفظ خطة الرجوع ولما ان تأكد ذلك شاه العجم شعر
بجزئه وان ليس له طاقة لمناهضة الأتراك فاحرق بسلاسه وأخسلاها من الاطعمة
والمناقع وأهزم برجاله ولما باغها الصاكر العثمانية وجدها خالية خاوية لاماوى
بها ولا مأكل قضايق الجند من ذلك وتقدم أحد قوادهم المدعو حمدان باشا
الى السلطان يعلمه بتذمر الجنود فامر بقتله وكتب الى اسماعيل شاه يبعده بهذه
الهزيمة وأرسل اليه ثياب امرأة دلالة على جبنه وخوفه فاجابه اسماعيل شاه بأنه ينتظره
في سهل شلدران ومن ثم انطلق السلطان الى ذلك السهل حيث التقى بعده في غرة
رجب من سنة ٩٢٠ فابتدره بالقتال وأمر جيوشه بالهجوم فوثبوا على الاعجام
وبلدوا شملهم فى ساحات المعركة فانهزموا شر هزيمة وجرح اسماعيل شاه في يده
ورجله ثم سقط عن جواده وما وصل الأرض حتى اقتضى عليه أحد القوارس
العثمانيين واستل خنجره ليقتله فانطرح عليه وزيره مراد صارخا أنا هو الشاه
فقض عليه واخذه اسيرا اما اسماعيل شاه فاغتم تلك القرصة ونهض عن الأرض
وركب جواد أحد الجند فانطلق مسرعا حتى وصل الى تبريز ومن شدة خوفه لم
يأمن على نفسه فيها واستألف الغزمية حتى درغازين وفى تلك الاثناء اغتم السلطان

سلب الاعجام فسي حرم الشاه ونهب أمواله ثم قتل جميع الاسرى الذين وقعوا في قبضة يده ثم سار الى تبريز ولما دخلها امتلأ امامه بديع الزمان الذي من سلالة تيمورلثك فخلع عليه وأكرمه واجلسه على كرسي بجانبه وفرض له نفقة يومية وكان لاسماعيل شاه أموال غزيرة في تبريز وجواهر ثينة ونحف وأقنعة وأسلحة فاغتنمها السلطان وتوجه منها الى أماسيا فقبض على الكردي والكرج واستولى على جميع بلادها ثم وافتتح قلعة ماردين وفي سنة ٩٢٢ هـ حزم على محاربة قصو النورى ملك مصر فجرد الجنود وزحف الى عرستان فالتقى به في مرج رابيك من بلاد سوريا وهناك التحم الحيشان في موقعة لم تطل برهة حتى انجلت عن فشل المصريين وتبديد جمعهم وسقط ملكهم عن جواده فمات وكان عمره ثمانون سنة وحينئذ قطع رأسه ظابط من طائفة العساكر العثمانية وطرحه على أقدام السلطان سليم فغضب من اهانة الدم المملوكي وأراد قتل الضابط المذكور فتشفع فيه الوزراء حتى عفى عنه لكنه عزله من وظيفته

وبعد ذلك بمدة سار الى حلب الشاه واستولى عليها وصلى في جامعها الكبير حيث لقبه الحطيب بخادم الحرمين الشريفين (وهذا اللقب كان يختص بسلاطين مصر) فخلع عليه حلة ثينة ثم سار الى حماة وحمص وطرابلس فالشام وفيها رفع العلم العثماني وأقام نحو أربعة شهور انتقاد اليه بانسانها أمراء العرب وأكابر سوريا ووجوه جبل لبنان وكان يطوف بالجامع الاموى المشهور متفرجاً على الآثار القديمة أما الجامع المذكور فيبلغ طوله ٥٥٠ قدماً وعرضه ١٥٠ قدماً وهو مبنى على أعمدة عظيمة من الحجر السماقي والرخام المختلف الالوان وفي قبة يوجد ٦٠٠ قديلا معلقة بسلاسل من الذهب والفضة وفيه أربعة محاريب لأصحاب المذاهب الأربعة وهم الحنفية والشافعية والحنبلية والمالكية وفي سنة ٩٢٢ هـ توجه الى مصر لمحاربة طومان باى الذى جلس بعد النورى وشق عصا الطاعة فقاتله عند غزه وقهر جنوده ثم تقدم واشتبك مع ممالك مصر بصدّة وقائع قتل فيها منهم نحو ٢٥ ألفاً ولما ان وصل السلطان بجيوشه الى مصر القاهرة حاصرها ثلاثة أيام وقتلها في اليوم الاخير وقد قبض على ثمانين ألفاً من أهلها وقتلهم جميعاً أما طومان باى فكان هرب الى

شرقي الديار المصرية وبعد مدة لم شمه وجمع من بقي من المماليك وضم اليهم
ستمائة الف من العرب وكر على القاهرة فتعاب على الساكر الثمانية واخرجهم
منها عقيب مقتلة عظيمة

وكان السلطان سليم قد ضجر من كثرة الحروب وهدر الدماء فأمر مصطفى
باشا أحد قواده ان يطلب الصلح من طومان باي بشرط ان يكون تحت سلطة
الدولة لم يقبل بذلك وقتك بالرسول وأورده حياض النون وحينئذ جدد السلطان
الحرب على الممالك فظفر بهم واقتفى أثر طومان باي المهزم حتى أدركه قتلته وذلك

سنة ٩٢٥

وبعد اقامته في الديار المصرية مدة طويلة عاد الى القسطنطينية وطلق يكثر المهمات
الحربية ومجدد المراكب ويجمع الجيوش وينظمهم الا انه قبل ان يتم ذلك أدركته
المنية في اليوم الثامن من شهر شوال لسنة ٩٢٦ فاختفوا موته الى ان يحضر ولده سليمان
الذي كان وقتئذ في سروخان مكان ولايته

عاش أربعا وخمسين عاماً قضى منها على تحت الساطنة ٨ سنوات وكان طويل القامة
قصير الرجلين عظيم الجثة كبير السين غليظ الحاجبين وهو اول سلطان لم يطلق
لحيته وكان رجال الدولة يميونه بذلك وكان علماً يحب رجال الادب وشاعر آيمل الى
حسن التظلم وله ديوان اشعار بالتركية والفارسية والعربية رحمه الله وجعل الجنة مأواه



السلطان المباشر

السلطان سليمان خان

باسم السلطان سليم



ولد عام ٩٠٠ للهجرة وتولى زمام السلطنة عام ٩٢٦ ققام بحق الخلافة ورفع شأن السلطنة الى أوج العظمة والابهة ووضع لها عدة قوانين تتعلق بالادارة ولذلك لقب بالقانوني ثم افتتح عدة فتوحات وباشر الحرب بذاته ١٣ دفعة وشاد الابنية الشاهقة والاسوار الشاهقة وترأف بحال الناس فاطلق سراح ٦٠٠ مسجوناً من مأسورى مصر وردع الظالمين عن المظالم وفي أيامه نار أهل الجبر على المباشر الذي كان يجمع

الحراج من قبل الدولة وقتلوه فركب السلطان سليمان بجنوده المظفرة متولجا قيادة الجند فقاتل المجر حتى استظفر عليهم وامتلك بلادهم وأخذ قلعة بلغراد ثم عاد الى اسلامبول وبعد عودته بعشرة أيام مات له ثلاثة أولاد

وحدث في تلك الاثناء اختلاف وتزاع بين شرلمان ملك اسبانيا ولويس الاول ملك فرنسا على دوقية ميلان وكان الباباليون العاشر مبلبل البال من جراء تعاليم لوتير المخالفة للمقيدة الكاثوليكية فاغتم السلطان سليم خان تلك الفرصة لهجوم على الدول النصرانية وابتداء في اخضاع جزيرة رودوس التي كان يملكها من نحو ١٥٠ سنة شغاليرية ماريوحنا الاورشليسي وكانت مانما قويا يحول دون العثمانيين عن مهاجمة أوروبا فساق اليها عام ١٥٢٢ م . ماتي ألف جندي تحت قيادة صهره مصطفى باشا وثلاثمائة مراكبا تحمل عشرة آلاف بحري تحت قيادة بييرى باشا فضربوا الجزيرة وحاصروها مدة طويلة بدون نتيجة وحينئذ حضر السلطان بذاته وتولى ادارة القتال فاصر بالهجوم على القلعة وبعد عدة ساعات ارتدت عساكره خاسرة وقد اشتدت مقاومة المحاصرين نحو ٣ شهور اشتدادا فائق الحد حتى تضايقت المساكر الشاهانية وقد منها نحو ثمانين ألفا واذذاك أمر السلطان الجنود باطلاق المدافع على المدينة اطلاقا دائما فاطلقوا عليها ٢٢٠ ألف مدفع دمرتها وأحرقتها حتى صارت تلاما من الرماد ولم يبق مع

المحصورين شيئاً من الذخيرة والمونة فاضطروا للتسليم تحت شرط ان تصان الكنائس النصرانية ويرخص باقامة شماير الدين المسيحي ولا يضرب على الاهالى ضرائب مدة خمس سنوات وكان رئيس تلك الجزيرة رجل فرنساوى يدعى ليل ادم فقابله السلطان ومدحه على شهامته وبعد مدة أبحر ليل ادم مع أربعة آلاف من أتباعه وذهبوا الى ايطاليا ومنها الى مالطه أما الجزائر القريبة من رودس فلما علم سكانها بما كان وحدث خضعوا للسلطان بدون قتال وفى تلك الاثناء عزل الصدر الاعظم بيرى باشا وعين بدلاً عنه ابراهيم باشا وكان رجلاً عاقلاً شجاعاً فتح جملة بلدان فى نواحي بلغراد وقتل من عساكر المجر ٢٥ ألفاً وسبى نحو مائة ألف من السراى والممالك واغتنم الخزينة المملوكية وفى سنة ٩٣٤ تمرد أهالى حلب وثاروا على الملا والقاضى فقتلوهما فى وسط الجامع فانفذ السلطان أوامره بتأديب المذبذبين ثم سار بتجريدة مؤلفة من ١٥٠ ألف مقاتل حتى اقترب من مدينة فيليبى فنصب خيامه فى سهل واسع هناك ثم سار بالجنود حتى بلغ مدينة موهكر من أعمال المجر فقدم له حاكمها الطاعة والخضوع وحيثئذ خلع عليه واعطاه ثلاثة أفراس من جياذ الخيل عليها سروج مرصعة وبعد ذلك ساق جنوده وافتتح مدينة بود كرسى بلاد المجر وعند أواخر تلك السنة تقدمت المساكر السلطانية حتى وصلت الى تحت أسوار مدينة ويانه حيث نصب السلطان خيامه وكان حول صيوانه المملوكى ١٢ ألف

اليكشارى و ١٢٠ ألف مقاتل و ٤٠٠ مدفع و ٢٠ ألف جمل تنقل
المهمات وكانت العمارة البحرية الراسية فى نهر الطونة مؤلفة من
ثلاثية قطعة تحت قيادة قاسم باشا وبعد ان هدم جملة قلاع واستولى
على حدود بلاد النمسا وهجم جملة دفتات على ويانه عادالى للقسطنطينية
وأمر بتطهير أولاده الثلاث مصطفى ومحمد وسليم وأعد لذلك حفلة
شاقمة دعا اليها كبار رجال الملكة ورئيس مشيخة البندقية
وفى عام ٩٣٢ وصله كتاب من الملك فرنسيس الاول ملك فرنسا
يتضمن الشكوى من تقلب الاعداء على مملكته والاستغاث به فارسل
اليه الجواب بهذه الصورة

—•— الله —•—

سمعه الله الذى نحل قدرته وتعلم كنهه ويبركه شمس سموات النبوة
وكوكب برج الاولياء رئيس طغمة الابرار سيدنا محمد الطاهر صلعم وبطل أنفوس
محبته الاربعة الطاهرين ابى بكر وعمر وعثمان وعلى عليهم صلوات الله
شاه سلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان الغازى . انا سلطان السلاطين
وملك الملوك وواهب تيجان الملك ظل الله على الارض . بادشاه وساطان البحر
الابيض والاسود وبلاد الروم ايلي والاناضول وقرمان وارزروم وديابكر
وكرديستان وأذربيجان والمعجم ودمشق وحلب ومصر ومكة والمدينة والقدس
الشريف وسائر بلاد العرب واليمن وايلات شتى اقتحها سلعاًؤنا العظام واجدادنا
الفخام بقدرتهم المتصورة . انا ابن السلطان سليم ابن السلطان بايزيد شاه
السلطان سليمان خان اكتب اليك يا فرنسيس اغا ملك مملكة فرنسا :
ان الكتاب الذى اعرضته الى سدنى الملوكية ملجأ الملوك مع تابعي فرنكيان
المستحق امانتك والالفاظ الشفاهية التى نقلها الى مسامى الشريفة اعلمتى ان

المدو حاكم في مملكتك وانك الآن قد صرت اسيراً وتطلب من لدنى خلاصك
فجميع ماقلته جرى عرضه على اقدام كرسى عظمى ملجاء العالم وقد فهمت
الشروح كافة ولا عجب اذا انكسرت الملوك وصارت اسارى فليتشدد قلبك ولا
تحمد نفسك وفي مثل هذه الاحوال قد راينا سلفاءنا المجدين واجدادنا
المعظمين ماأخروا عن الدخول في قتال الاعداء ومثابة الفتوحات وانا ايضا
اقفأ. لأنأرهم قد اخضعت في كل الايام ولايات كثيرة وفتحت حصوناً قوية
يتعذر الدنو منها ولا اناأم ليلاً ولا نهاراً وسيفى لايفارق جانبي . فليسهل علينا
العدل الالهى اتمام عمل الخير وفضلاً عن ذلك اسأل رسولك عن جميع الاحوال
والحوادث التى شاهدها مأ عينه واقع بما يقول لك

تحريراً في العشر الاولى من هلال ربيع الثانى سنة ٩٣٢ هـ . من السدة
المملوكية في محروسة الاستانة العلية اه

وانجد السلطان ملك الفرنسيس بعمارة بحرية تحت قيادة بربروس ولسا
وصلت الى مرسيليا انضمت الى عمارة الملك فرنسيس وبعد الفوز والغفر
عادت الى القسطنطينية

وفي عام ٩٣٥ هـ جاء كتاب من الملك فرنسيس الى السلطان
يطلب اليه فيه ارجاع كنيسة في القدس الشريف فاجابه هكذا
الى فرنسيس انا بلاد فرنسا

ارسلت الى سدى المملوكية مقر السلاطين العظام ومشرق حسن الادارة
والسعادة ومحل اجتماع الملوك تحريراً تخبرنى به انه يوجد في اورشليم المحروسة
التى هى في ملكى السبعة كنيسة كانت قديماً في ايدى امة عيسى عليه السلام
ثم تغيرت اخيراً فصارت جامعاً وبالنظر للصدقة التى بين عظمتا المملوكية وبينك
نحن نحيب مؤالك الذى طرحته امام حضرتنا المملوكية مصدر توزيع المواهب
والسعادة غير ان مؤالك لايمد من جهة السؤالات المتعلقة بالاموال والقارات
ولكن بمتعلقات الاديان لانه بموجب امرأته الطاهر وتطبيقاً لسنن نبينا شمس الكونين

ان هذه الكنيسة من زمان غير معلوم قد صارت جامعاً لأقامة صلوة المسلمين ومن ثم يكون تفسير حالة موضع قد تسمى جامعاً واقمت فيه الصلوة مغايراً لدين المسلمين وبالاختصار اقول لك انه لا يمكن اجابة سؤالك ولكن ماعدا الاماكن المدة لأقامة شئ من الدين فكل مكان يكون في أيدي التصارى يبقى لهم ولا أسمح لاحد في مدة حكمى العادل ان يشوش راحتهم وما داموا تحت طل حمايتى فارخص لهم ان يمارسوا أمور دينهم وطقوسهم في مبادهم بدون معارضة .
تحريراً في العشرة الاولى من هلال محرم الحرام سنة ١٣٥٠

وفي اليوم التاسع عشر من شهر رمضان من السنة ذاتها خرج السلطان من القسطنطينية بمائتى ألف مقاتل لمحاربة بلاد السرب فافتتح في طريقه عدة قلاع واستولى على جملة بلاد ثم عاد الى القسطنطينية وعقد الصلح مع ملوك اوربا ثم وجه عساكره لمحاربة المحم ولساق الخنود الى فتح بغداد علم بذلك حاكمها ذو الفقار خان فسلم مفاتيحها الى السلطان فقتلته جماعته على خيائته ثم سار الى تبريز فدخلها ثم رجع الى القسطنطينية وهناك أوشوا له على وزيره ابراهيم باشا فقتله وقلده خير الدين باشا المعروف بالبربوس رئاسة العمارة البحرية فاستولى بها على عدة جزر واقعة عند حدود ايطاليا وفي سنة ١٤٣٥ ميلادية تقدم خير الدين المذكور الى تحت أسوار مدينة تونس واقتحمها بغير ان هذا الفتوح لم يطل أمراً الا مدة قليلة لان حاكم تونس التجأ الى ملك اسبانيا كارلوس الخامس فركب عليها واسترجعها اليه .

وفي شهر مايو من سنة ١٥٣٤ ركب السلطان ومعه ولده مصطفى وسليم على مدينة وان من أعمال البندقية فامتلكها بعد حصار تسعة أيام وفي عام ١٥٤٧ جاء القسطنطينية رسول من عند علاء الدين سلطان الهند يستجد الدولة العثمانية على البرتوغال والكاسب ميرزا الذى عصى على ابن شاه العجم فانجده السلطان وفي عام ١٥٥٦ جاءت كتاب من شاه العجم هذا نصه

أيها الملك المحبوب من الله الذى غمرك البارئ تعالى بمواهبه والذى سقى من ندى الخالق المحي سلطان البرين وخالق البحرين انت الذى اسمك نظير اسم

في الانس والجان وأنت مركز الفلكين وخادم الحرمين الشريفين أنت الذي
جئت في شخصك القوة والمجد والفخر والقدرة والخلافة والفتنة والعدل
والشرف والانصاف والاستقامة السلطان سايمان خان فلترفع سناجك فوق
السموات وتسقش أسماء سلطتك على ألواح الابدية

فاجابة السلطان بقوله

يا من بيدك العظمة السامية مثل السماء واللامعة مثل الشمس والمحاطة بشعاع
النظر المهيب والمشملة على حذاقة دارا ونجابه خسرو وسعادة المشتري وأكليل
كوكباد وقضيب فريدون وشاه كرسى العظمة وقر سماء القدرة . أنت مشرق
نجوم السجاياء البديعة ومفرس الفضائل الجسيمة الجامع في شخصك المناقب
الحميدة واللامع باشمة المواطف الشريفة والذي عندك نظر المحامي الصادق
والمالك محبة من بنمته يفرق السعادة أنت مطلع السعود نامصب شاه فلتحط
بك التمجيد الالهية ونقضى لك الانوار السماوية

وفي سنة عام ٩٦٧ هـ توجه القبطان شايالي بمعاراة عظيمة الى جزيرة
جربا وتملكها بعد حصار ثلثة شهور وقبض على حاكمها وأحضره اسلامبول
فلما بلغ ذلك ملك اسبانيا ركب على بلاد الجزائر وأخذ بعض قلاع ومراكب
تحصن الدولة فغضب السلطان من ذلك وعزم على فتح ماله فساق اليها القبطان
شايالي بمعاراة مؤلفة من مائة وواحد وثمانين مركباً وفي اليوم العشرين
من شهر مايو من عام ١٥٦٥ وصلت المراكب الى تلك الجزيرة ورمتها بنيران
مدافعها حتى دمرت حصونها واستلمتها بعد سبعة أيام ثم سار السلطان الى
بنداد وهو مريض ومنها الى سملين فسلمها واقتح جملة قلاع وبلدان وتوفي
عام ٩٧٤ فآخى محمد باشا الصقلي قائد الجيوش خبر وفاته مدة ثلاثة أسابيع
حتى وصل ابنه السلطان سليم من كوتاهيه الى القسطنطينية فقلل نعشه الشريف
الى اسلامبول ودقنه بترتبه النيفة . عاش اربعا وسبعين سنة قضى منها على
تحت السلطنة ٤٨ سنة رحمه الله رحمة واسعة

السلطان الحادي عشر

السلطان سليم الثاني ابن السلطان سليمان خان



ولد عام ٩٣٠ هـ الموافق عام ١٥٢٥ ميلاديه وجلس على كرسى الخلافة عام ٩٧٤ هـ الموافق ١٥٦٦ م وهو يبلغ من العمر اربعا واربعين سنة وحال جلوسه أخذ باصلاح الامور الداخلية وتنظيم شوؤن البلاد فهض في ذلك الوقت وجاق الايكشاريه وهاجوا في القسطنطينية فاحمد قنصلهم بالاحسان وتوزيع الاموال وفي اثناء ذلك جاء رسول من قبل شاه المعجم بهدية فاخرة تهنة بجلوسه وهي لوثان وزن الواحدة منهما يبلغ اربعين درهما وياقوتة

بقدر التفاحة الصغيرة وجدد اليهود بين الدولة وشاه العجم وكان صاحب اليمن في تلك الايام ادعى الخلافة فارسل السلطان سليم عسكرياً لمحاربه قهروه واخذوا مدينة صنعاء وبعض الاماكن من تلك الجهات وكان للسلطان سليم قبل جلوسه نديم يهودى يقال له زوسفاسى يحب شرب الخمر كثيراً فطلب من السلطان ان يفتح جزيرة قبرص طمعاً بمجودة الخمر الذى بها فوعده السلطان انه متى جلس على تخت الملك يأخذ جزيرة قبرص ويجعله حاكماً عليها ولما جلس السلطان سليم ذكره ذلك اليهودى بوعده فاشهر عليها الحرب وساق لفتحها عمارة بحرية مؤلفة من ٣٦٠ مركباً وبعد حروب كثيرة تغلبت المساكر الشاهانية عليها وفتحها

وحدث في سنة ٩٧٩ ان اتحدت مشيخة البندقية مع البابا وملك اسبانيا واعلنوا الحرب ضد الدولة وجردوا لذلك عمارة مؤلفة من مائتي قطعة حربية بمساكرها تولى قيادتها الدون جوان بن كارلوس الخامس ملك اسبانيا فاشعل الحرب على مراكب الدولة فى مياه آيه بنخى فتشنت عمارة الدولة وقتل منها عدد عظيم يبلغ نحو ثلاثين الف نفر وفقد من المراكب ٢٢٤ مركباً وقتل قبطان باشا وما بقى من تلك التجريدة عاد الى القسطنطينية فكان عند الافرنج عيد فرح وسرور شملهم به بهجة والفرحة بتلك الغلبة الغير المتوقعة. وقد بلغ السلطان ذلك فغضب وتأسف وامر باعداد عمارة عظيمة للاخذ بالثار فارسلت

مشيخة البندقية في تلك الاثناء تطلب الصلح على شروط تعود بالشرف على الدولة فصدر الامر بقبولها وبعد ذلك اصيب السلطان بحمى شديده ثقلت وطأتها عليه فاخذت على حياته وتوفي بسببها عام ٩٨٢ فدفن بترتبه الكائنة بالقرب من جامع اجيا صوفيا . عاش اثنين وخمسين سنة قضى منها على تخت السلطنة ٨ سنوات

﴿ السلطان الثانى عشر ﴾

السلطان مراد حان الثالث بن السلطان سليم العازى



ولد عام ٩٥٣ وجلس على سرير الملك عام ٩٨٢ وهو ابن تسمة

وعشرين سنة فجدد اليهود مع دول الافرنج وفي سنة ٩٨٣ هـ . هجم على بلاده عساكر المجر فردهم عنها خاسرين وامتلك منهم بعض قلاع وبلاد ضمه الى ولايه بومسه وفي سنة ٩٨٤ اخضع جزاير الغرب وبلاد فاس الى الخلافة العظمى وفي ٩٨٥ حصلت ثورة داخلية في ايران تطاير شرارها الى الحدود فارسل من طرف الصدادة لامراء الكرد والكردج رسائل تضمنت النصح لازالة الهياج والفساد فاطاعوا وفي سنة ٩٧٥ تجاوزت عساكر العجم حدود بلاد الدولة فردعهم عنها في حرب شديدة اسر نازها عليهم في صحارى حلب وهزمهم ثم تأثرهم حتى مدينة قنلس وبعد ذلك استأثفت دولة العجم القتال فكسرتها المساكر السلطانية وانتزعت منها ولايتى شروان والضاغستان وفي السنة ذاتها ثار أمير القرم وشق عصا الطاعة لاوامر الدولة العلية فقهره السلطان وأوقع به وبجنوده الحزى والفشل ثم حدثت حرب في جهة الروم أبلى مع النمسا فانتصرت عليها المساكر العثمانية وسلخت منها قلعتى ياقق وتاتار حصار ثم عادت بمدن الى القسطنطينية رافعة علم القوز وناشرة رايه النصر وفي مدة سلطته عصت عساكر الاليكشارية نحو اثنتي عشرة دفعة فاطفا شرهم وأخذ عصيانهم باللطف والملاينة وتفرق الاموال عليهم وكان يحب النساء حتى اولد منهن مائة وخمسة عشر ولدا ثم عرض له عارض فجائى توفى بسية عام ١٠٠٣ ودفن بجوار جامع اجيا صوفيا في تربته المخصوصة عليه رحمة الله ورضوانه

﴿ السلطان الثالث عشر ﴾

السلطان محمد خان الثالث بن الثالث مراد الثالث



ولد عام ١١٧٤هـ وجلس على سرير السلطنة عام ١٢٠٣هـ غيب وفاة والده باثني عشر يوماً
لأنه كان مقيماً في مغنيسا وحال جلوسه أصلح الأحوال المحتلة في داخلية السلطنة
وعزل بعض رجال الدولة ونصب مكانهم من وجد بهم الأهلية والأخلاص
ولم تمض مدة حتى نزع الأتلاق والبغدان إلى المجاهرة بالمدوان
وساقوا عساكرهم إلى حدود البلاد العثمانية حيث طفقوا يلقون
الأهالي المتوظفين في الجهة الكائنة على أطراف نهر الطونا وفي سنة

١٠٠٤ ارسل اليهم السلطان عدداً من جنوده لمحاربتهم فالتقوا بهم في صحارى
 يركوكى وهناك اشتد القتال بينهم فقهقرت العساكر السلطانية لمدم
 ثبات الالكشاريه ورجعوا الى مدينة دروسجق وبعد حين ساق السلطان
 تجريده أخرى ولى قيادتها الى سنان باشا وأرسله الى ساحات المعركة
 فساء التدبير وعاد الى القسطنطينية خاسراً وفي عام ١٠٠٥ اعد السلطان
 تجريده أخرى تولى قيادتها بنفسه وسار بها الى بلاد المجر فالتقى بعساكر
 الاعداء في سهول مهابج فشنت شملهم وحاصروا قلعة اكرى ففتحها
 بعد سبعة أيام وبعد ذلك مات العساكر النمساوية شعسها فصدت عساكر
 الدولة وقتلت منهم عدداً وافراً وبينما كانت نهب الخيام وتسلب
 الاموال هجم عليها الوزير جفال بن سنان باشا بفرقة كانت تحت
 قيادته فاستظهر عليهم وقتل منهم عدداً وافراً فأنتم عليه السلطان
 بمنصب الصدارة بدلاً عن ابراهيم باشا ثم عزله وأرسله والياً على الشام
 وقد رجعت العساكر الشاهانية من ميادين الحرب الى القسطنطينية
 فائزة منصوره فجاء رسل من دولة ايران وبخارى وفارس ووندك
 وقدموا التهاني والتبريك للسلطان محمدخان على فوزه وانتصاره وفي
 آخر مدته فشا الفساد في بعض الممالك المحروسة ونهضت
 عساكر المجر والنمسا للأخذ بالثار واستولوا على بعض بلاد الدولة ثم
 استمرت نار الحرب بين الدولة والمعجم واضطرم لهيب الفتن في
 جهات الاناضول وقبل ان يطفأ السلطان تلك النيران توفى الى رحمة

الله عام ١٠١٢ هـ فدفن في جامع اجيا صوفيا بجوار ضريح السلطان
سليم خان الثاني رحمه الله واسكنه فسيح جناته

﴿ السلطان الرابع عشر ﴾

السلطان احمد الاول ابن السلطان محمد الثالث



ولد عام ٩٩٨ هـ و جلس عام ١٠١٢ هـ بالقلا من العمر اربعة عشر سنة فظهر
السلطنة من ادران المقدين وعين جفال زاده قائداً على الجيوش في
بلاد الشرق ولم مات سنة ١٠١٣ هـ حتى نهضت عساكر ايران وتوغلت في
بلاد الدولة الى ان عمّكت مدينة قرص واستولت على مدينتي روان

وشروان وسأقت الى الامام حتى اشرفت على قلمتى وان وما كوفارتدت
 خاسئة خاسرة وبأثناء ذلك وقع اختلاف وتزاع بين غلماء مصر
 ووزرائها فسمى السلطان فى اصلاح ذلك. وفى سنة ١٠١٤ التجأت دولة
 المجر الى كف الدولة العلية لتجدها على دولة النمسا فمىن السلطان
 رجلاً مجرباً اعطاه لقب ملك المجر وارسل اليه تاجاً وسيفاً ثم اصعبه
 بالمساكر العثمانية الى حقول المعركة فحارب دولة النمسا واسترجع منها
 ما كانت استولت عليه من بلاده ثم ركب السلطان من القسطنطينية
 وسار الى مدينة بروسه وبينما كان يناهض عساكر الشاه عباس ويرجمها
 القهقري عن البلاد التى كانت اغتصبها فى جهة الاناضول بلغه هياج
 وجاق الايكشاريه فى اسلامبول فعاد للحال تداركاً لشرور الايكشاريه
 وألف مجلساً حريباً فحكم باعدام المهيجين وفى سنة ١٠١٥ ابرام مراد
 باشا الصدر الاعظم للدولة العلية معاهدة مع ملك النمسا قضت بالمهادنة
 مدة ٢٠ سنة. وفى عام ١٠١٦ ثارت بعض الجملات فى بلاد الاناضول
 فتوجه لاذلالها وهجم على اهالى مدينة انقره ثم قويه لمحاربة
 كلاندر اوغلى وقرى سعيد وكنالى وموصللى جاووش وجانبولاد حاكم
 الاكراد وفخر الدين معن حاكم جبل لبنان وبمدان ناهضهم طويلا
 وشن عليهم الغارة تمكن من القتل بعضهم وطرده الاخرين من بلاد
 قوينه وانقره ثم عاد الى القسطنطينية وفى أثناء ذلك جاء رسل من
 اوربا والهند والكرج فلاتهم مراد باشا وأتالهم ما يطلبون من قبل

دولهم. وفي عام ١٠٢٠ تمردت الانجرام فحاربهم مراد باشا من قبل الدولة وهزم الشاه عباس الى جبال صوراب بعد ان استولى على تبريز واذ ذاك طلب الشاه الصلح وعرض ٢٠٠ حمل حرير وفي اثناء ذلك توفي مراد باشا فجأة فعين مكانه في منصب الصدارة نصوح باشا ولم يمكث هذا طويلا حتى قتل وعين بدلا عنه محمد باشا وبالنظر لهذه الحوادث اخلف الانجرام عهدهم وامتنعوا عن ارسال الحرير الذي تم عليه الصلح فأصدر السلطان امره الى الصدر الاعظم بان يقتص منهم فسار بعدد وافر من الجند الى حلب الشهباء وانطلق منها الى نكشيفان واستولى عليها بعد اربعين يوما وفي عام ١٠٢٦ اصيب السلطان احمد الاول بحمى خيثة وقبل ان يشرف الى الموت اوصى بتفويض الملك لاهيه مصطفى فلما توفي جلس مصطفى على تخت السلطنة مدة فلم يستطع ان يدبر شؤنها وخلص بعد ثلاثة اشهر فنصب مكانه السلطان عثمان بكر السلطان احمد وحجر على السلطان مصطفى في يدى قلعة وفي عهد السلطان احمد كثر استعمال التبغ وزرعه في الممالك العثمانية فأمر بمنعه ومن اشهر آثاره بناء الجامع الكبير المعروف بالاحمدية ذات الست منارات وجملة مدارس وقشال

عاش ثمانية وعشرين سنة قضى منها على تخت السلطنة ١٤ سنة ودفن في قرب جامع الشريف بترتبه المخصوصة

السلطان الخامس عشر

السلطان عثمان الثاني ابن السلطان أحمد الاول



ولد عام ١٠١٣ هـ و جلس عام ١٠٢٦ بالنأ من العمر ١٣ سنة وحال
تبوءه زمام السلطنة نظر الى الاحوال الداخليه فاصلح أمرها وعقد
الصلح مع الدول الاجنبيه كي يتمكن في تلك الفترة من حشد الجنود
وجمع الاموال وتشييد الحصون وفي سنة ١٠٢٨ أرسل الى محاربة
الشاه عباس جيشاً كثيفاً تحت قيادة خليل باشا وبعد ان بلغ مدينة
ازربيجان قاتل جنود المعجم في جملة مواقع وانتصر عليهم في موقعة

ازريل الشهيرة ولما تبين شاه المعجم عجزه عن المدافعة طلب ابرام الصلح حسب الشروط التي توافق الدولة وحدث بعد ذلك ان مال البولونيون والافلاق والبغدان الى الثورة فانطلق السلطان عثمان بنفسه في سنة ١٠٣٠ لكبح جماحهم فخار بهم بالقرب من قلعة حوتين وعقب قتال عنيف ضاع فيه من الفريقين نحو مائة ألف عسكري عقدت شروط الصلح وعاد الى الاستانة وفي اثناء سفره شاع بانه تزوج ببعض بنات الذوات والوزراء من أعاضم رجال الدولة وانه يصنى الى كلام ندمائه فهاج وجاق الايكشارية من جراء ذلك وبالاخص عند ما تبالغ اهلهم ان السلطان مزعم ان يذهب الى الحاج الشريف ويجمع عسكرياً من الشام ومصر من رجال العرب تكون مطيعة لاوامره طوع البنان ويهلك بهم نسل الايكشارية ويعمى آثرهم ومن ثم اتحدوا وتجمعوا مع العلماء في فسحة آت ميدان وأرسلوا الدفتردار الى السراي يطلب من لدن السلطان رأس الصدر الاعظم وعمر خوجه وقز لراغاسي وبعض الندماء فزجرهم السلطان ورفض قطعاً اجابه طلبهم فهجم بعضهم على السراي التي كان السلطان مصطفى محبوساً بها وأخرجوه من سجنه ونصبوه على كرسي السلطنة وذلك بعد ان خلعوا السلطان عثمان وطافوا به في شوارع المدينة طواف الازدراء والاهانة ثم وضعوه في يدي قلعه وقتلوه بأمر دارود باشا الصدر الاعظم وكان ذلك عام ١٠٣١

عاش ١٨ سنة قضى منها على تخت السلطنة خمس سنوات ودفن
في تربة آية السلطان أحمد عليهما رحمة الله ورضوانه

السلطان السادس عشر

السلطان مصطفى بن السلطان محمد الثالث



ولد عام ١٠٠٠ هـ وجلس سنة ١٠٣١ على الكيفية التي ذكرت
وهذه كانت المرة الثانية لجلوسه فانه كما تقدم جلس قبل الطيب الذكر
السلطان عثمان وبالنظر لضعف عقله خلع بعد ثلاثة أشهر وفي مدة
تصفيه المرة الاخيرة كثر الفساد وعم البلاء في البلاد فندم الاهالي

وتأسف الجنود على ابن أخيه السلطان عثمان وبعد جلوسه بيومين
تجمهرت الجنود الصباهية امام سراي داوود باشا الصدر الاعظم حين
كان السلطان مع والدته عنده في ذلك اليوم وصرخوا قائلين لماذا قتلت
لنا السلطان عثمان الذي أوصيناك بحفظ حياته فاجابهم اني قتله بامر
السلطان مصطفى سلطان العالم وبعد حين من الزمن تجمهروا في الجامع الذي
أخذ منه السلطان عثمان للقتل وكتبوا الى السلطان مصطفى يسألونه
عما اذا كان هو الأمر بقتل ابن أخيه ويطلبون منه ان يبررهم من
هذا الذنب امام الشعب فاجابهم انه لم يأمر بذلك أصلاً وان داوود
باشا كاذب في مدعاه وان الذين قتلوه موجودون في قيد الحياة
فليقتلوا فلما سمعوا ذلك أسرعوا الى داوود باشا وحكموا عليه بالاعدام
ثم قادوه الى مكان الاعدام وحيث أخذ يترضهم بقوله ان السلطان
مصطفى أمره بقتل السلطان عثمان وأبرز خطاً شريفاً بذلك وبعد ذلك عقد
الديوان جلسة قرر فيها قتل داوود باشا وجميع الذين اشتركوا معه
في قتل السلطان عثمان فاخذوا أولاً داوود باشا الى السبعة أبراج
وأدخلوه الفرفة التي قتل فيها السلطان عثمان وهناك جرعه كاس
المنية وبعد ذلك بحوا على مشاركته وقتلوه وفي سنة ١٠٣٢ خلع
السلطان مصطفى مرة أخرى وأجلس مكانه السلطان مراد وتوفي
السلطان مصطفى عام ١٠٤٨ للهجرة ودفن في جوار أجيا صوفيا
في تربة مخصوصة وفي مدته قات واردات الدولة مقدار مائة ألف

كيس سنوياً وتقهقرت واستولى الاعداء على أكثر مقاطعاتها

السلطان السابع عشر

السلطان مراد الرابع ابن السلطان أحمد الاول



ولد عام ١٠١٨ هـ وجلس على عرش الملك عام ١٠٣٢ هـ للهجرة وهو في سن الرابعة عشر من سنه ومع صفره كان ذو عقل ثاقب ورأى صائب ومن أعظم أبطال ذلك الزمان فاستبشرت به الساعة باصلاح شأنها وانتشالها من هوة الحراب المحدث بها وفي اليوم الثاني من جلوسه توجه الى جامع أيوب وتقلد السيف حسب العادة فحدث في اناء جلوسه ان وقعت بغداد في ايدى العجم وجاهر عدوانه اتان من خانات التتر محمد مراد وشاهين مراد وطردا صاحب القرم من منصبه الذي

أجلسته الدولة وقتلا معتمد المسكوب مذ كان آتيا الى القسطنطينية يحمل المدايا الى السلطان ثم تقدمت فرقة من القزق الى الحرافة القسطنطينية ونهبت بعض البلاد ثم عصى ايازه باشا والي ديار بكر ونشر بريق العصيان في ضواحي آسيا الصغرى وخلع نير الطاعة بـ **بكر الصوباني** محافظ بغداد فارسلت الدولة لاذلاله شرزمة من الجند تحت قيادة حافظ باشا ولما بلغه ذلك استدعى بشاه العجم ليسامه بغداد فارسل اليه شغاي خان ومعه ثلاثمائة نفر ليستلموا منه مفاتيح المدينة لكن حدث قبل وصولهم ان وصلها عساكر الدولة وأقامت عليها الحصار وفي أثناء ذلك وصلها رسول العجم وقال لحافظ باشا ان بكر الصوباني صار تابعا لجلالة الشاه فاذا انتهت دوام الصداقة يتنا فارجل عن بغداد اما الوزير حافظ باشا فقد استاء من ذلك القول وأغلظ الجواب للرسول وبعد ذلك نصب القتال بينه وبين المحاصرين ولما رأى من جنوده العجز عن فتح بغداد لانها كانت حصينة وتواردت اليها بكثرة جنود الاعجام انقلب عنها عن طريق الموصل بعد ان لقب بـ **بكر الصوباني** وآياها و هذا الاخير أدرك غايته بهذه التولية ونهض على جنود الشاه فقتلهم وداس بارجله العمامة التي كان أهدها اياها الشاه عباس . ولما بلغ الشاه هذا الامر المتكرر جرد جيشا جرارا جاء به الى تحت أسوار بغداد وطلب من بكر تسليمها فجابه باطلاق المدافع من الابراج وطغيات الرماح ثم انجده حافظ باشا قائد جيوش الدولة بفرقة من العساكر تحت رايه كور حسين باشا ولما علم قائد عساكر العجم بقدوم عساكر الدولة طلب كور حسين باشا ليتحدث معه بامر انصالح فذهب مصحوبا ببعض الضباط واذ كان سائرا معهم الى مقر المواجهة وثب عليهم جماعة من الاعجام كنواهم في الطريق فقتلوهم وقدموا رؤوسهم الى الشاه عباس فملقها على شرفات السور

ومكث الحصار على بغداد ثلاثة شهور طوالا حتى تضور الاهلون من الجوع فالتجأ اكثرهم الى معسكر الاعجام وكان لبكر الصوباني ولد يقال له محمد يشبه اياه في الحياة ونقض الزمام كان وقتئذ مستاما قلعة المدينة فارسل اليه الشاه عباس ليسلمه المدينة واعدا اياه بان يوليها حكمها فانخدع بذلك وفتح له ابواب

القلمة فدخلها الاعجام في الليل بضجيج عظيم وقبضوا على بكر واتوا به الى الشام
ولما وصل امامه رأى ولده جالساً عن يمينه وسمعه يوبخه على الحيانة التي وقعت
منه بحق الشام ثم اخذوه ووضعوه في قفص من حديد طرحوه في موقد نار كي
يقرروه عن المكان الذي اخفى فيه امواله ثم اخذوا ذلك القفص ووضعوه في قارب
مشحون بالزفت والكبريت واشعلوه فيه وبالنظر للخلاف الديني الكائن بين الاعجام
واهل السنة حدث بينهم قتال شديد وكفاح غريب سفكت فيه الدماء كثيراً وكان في
بغداد خطيبان احدهما يدعى نوري الاخر عمر اقدى قداعها الاعجام بعد
اخذ بغداد والزموها بان يحدفا على عمر وعثمان ولما لم يقبلوا بذلك علقوها في
شجرة هناك واطلقوا عليها الرصاص اما الشام عباس الذي وعد ابن بكر بالولاية
مكان ابيه مكافأة له على تسليمه المدينة فخاف من خيانه وارسله الى خراسان
وهناك سقاء كاس الحمام

واقام الشام بعد ذلك مدة يسيرة في مدينة بغداد وخرج منها الى الموصل لمحاربة حافظ
باشا فحاصرها فلم يستطع ان يفتحها عقب طويل الحصار ولما ارتد عنها جمع حافظ
باشا جنوده وسار بهم الى بغداد ليستردها من الاعجام فاما امكانه ذلك وانقلب عنها
الى الموصل وبعد مدة عرل وعين مكانه خليل باشا الذي سار بحجاب من الساكر الى
مدينة حلب وضم اليه ما بقي بها من عسكر حافظ باشا وزحف بهم الى ارض روم فارتد
عنها خاسراً بعد ان هلك من عساكره معظمه ففر لوه واقاموا مكانه خسرو باشا
فهاجم ارض روم واقتحمها وقبض على ابازة باشا حاكم المدينة العاصي واحضره
الى القسطنطينية وفي تلك الاثناء توفي الشام عباس قسار خسرو باشا بماية وخمسين
الف مقاتل الى مدينة حلب وكان يفضل في اثناء طريقه افعالا قاسية ترتد لذكراها
الفرائص من جلتها ما فعله مع ترمش بك حاكم قونية فكتب اليه يقول له ارسل
لي اموالك والا قطع راسك فاجابه اذا كانت الساعة لم تحضر بعد فباطلا تخوفني
وان لطخت يديك بدمي الطاهر فتكون يدي كالطوق في عنقك يوم القيامة واعلم اني
الان تجاوزت من العمر حد الثمانين قضيت معظمه في خدمة الدولة بالصدق والاخلاص
ولا اتأسف على موتي ولكن لو انصف الدهر لكان الاجدر بك ان تموت جزاء

خيانته ولما اتصل كلامه بمسمع خسرو باشا ارسل نقتله ونلبط امواله ثم قتل
 ابا بكر الدقردار ووزع امواله على الجنود وبذلك تقدم خسرو وباشا الى بلاد الاعجام
 فاخرب سراية حصن باد وهمدان وغيرها واقتنى اثر الاعجام فهربوا من امامه ثم
 حاصر مدينة بغداد جملة ايام واراد عنها خاسراً ثم قطع نهر الدجلة واخرب الجسر
 خلفه ومن وفرة اعماله القسيحة صدر الامر بمنزله ونصب مكانه حافظ باشا فهاجت
 الجنود وعادوا الى القسطنطينية فجمعوا في فسحة آت ميدان واخذوا يطلبون قتل
 الذين كانوا السبب في عزل خسرو وباشا وهم الصدر الاعظم والمفتي يحيى اقدى
 والدقردار مصطفى اقدى ونديم السلطان حسن اقدى ثم طابوا ايضاً رؤوس بعض
 الوزراء فردعهم السلطان ووبخهم غير انهم لبثوا مصرين على طلبهم وتهددوا السلطان
 بالعزل وكان حافظ باشا قد حضر الى الاستانة واستتر في هذه الحادثة ورآه ستار
 كان داخل القاعة الكبرى حيث كان الساكر مجتمعين فلما سمع منهم ذلك خرج
 من خبائه وجاء الى وسطهم وسجد امام كرسي الجلالة الشاهانية ثم نهض قائلاً
 يا ايها الباد شاه هلك ألف عبد ناير عبدك حافظ ولا تسقط شجرة من رأسك
 أو مسبار من كرسيك فاتوسل اليك بحق جلالتك وسلامة قلبك أن تتركهم يقتلوني
 كي اموت شهيداً ويسقط دمي المسفوك على رؤوسهم ولكن اطلب من احسانك الملوك
 ان تأمر بدفن جثتي في اسكودار ثم انشئ وقبل الارض قائلاً بسم الله الذي لا اله الا
 هو انا لله وانا اليه راجعون

وبعد نهاية كلامه تقدم بوجه باش وقلب منكسر نحو الجنود ليقتلوه فهجم عليه
 بعضهم وطعنه بنخجر فخر على الارض قتيلاً ثم تحولوا الى حسين اقدى نديم
 السلطان فامتوه وارفضوا بعزل المفتي اما الدقردار فهرب وعقب ذلك سكن الاضطراب
 وكان خسرو باشا علة هذه البلايا مقبلاً في مدينة قونية ينتظر نتيجة شروره وحينئذ
 صدر الامر الى مرتضى باشا ان يتوجه بالجنود والياً على ديار بكر ويقتل في طريقه
 خسرو باشا ويستولى على امواله غير ان خسرو كان ينفه سريعاً كلما يحدث
 بالاستانة فلما وقف على ذلك الامر شرع يتحصن في منزله مع جماعته ولما وصل
 مرتضى باشا الى قونية اعلم القضاة بأمر السلطان وقتل خسرو باشا واستولى على

امواله التي بلغت نحو مائتي الف ذهب دوكة وأرسلها الى السلطان
وحدث بعد ذلك ان الامير فخر الدين من حاكم جبل لبنان شق عصا الطاعة
وتمرد على الدولة فهاهد ملك توسكانا وسافر الى فيورنسه ليؤيد العهد بذاته بعد ان
حارب عساكر الباهية التي كانت تحت قيادة خسرو باشا في دمشق واعدم منهم عدداً وفيراً
فارسلت الدولة عسكرياً لتأديبه سلمت قيادة الى كوشك احمد باشا والى دمشق وبعد
قتال عنيف اتخذت جنود الامير فخر الدين واضطر الى الهروب فاخفى في مغاير نيجا
الكائنة في اطراف مقاطعة الشوف من اعمال لبنان وقد حاصره احمد باشا هنالك
وطفق يحتمل على فتح منافذ تلك المغاير فصنع حراقات عظيمة ووضعها على تلك
الصخور الحاجزة وصار يصب الحبل عليها حتى قُتت وتمكن من فتح منفذ منها واذا
ذاك ارسل الدخان من ذلك المنفذ الى الداخل حتى اضطر الامير فخر الدين
الى التسليم فاخذته احمد باشا الى القسطنطينية ولما امتل بين يدي السلطان عني عنه
حلماً وكرماً ووضع ولديه الامير مسعود والامير حسين في مكتب الممالك في غلطة
سراى وبعد ان اقام فخر الدين مدة من الزمن وردت الاخبار الى اسلامبول بان
ابنه الامير ملحم ممن جاهر بصيان الدولة ونهب مدينة بيروت وصيدا وصور
وعكا وحارب جنود احمد باشا والى دمشق وكسرهم فغضب السلطان من هذه المنكرات
التي حصلت بدسائس الامير فخر الدين فامر بقطع راسه فقطموه وعلقوه على باب
السراى ثم امر بقتل ولديه قتلوا الامير مسعود اما الامير حسين فقد اخفى في اودة
احد الممالك ولما ظهر عني عنه وبته رسولا من قبل الدولة الى الهند
ثم سار السلطان بالجناد الى فتح بغداد وتخليصها من ايدي الاعجام فوصلها بعد
ثلاثين يوماً وفي اليوم الثاني من وصوله اليها امر الجنود بالهجوم فوثبوا عليها
واقتحوها عقيب مقتلة دموية وبعد ذلك رجع السلطان من بغداد تاركاً بها عشرة
آلاف جندي لحفاظتها وفي عام ١٠٤٢ حصل حريق في القسطنطينية اتلف نصفها
ثم مرض بلاء القرس لسبب ما كابده من الاتهاب والمشاق في فتوحاته وتوفي في
اليوم السادس من شوال سنة ١٠٤٩ هجرية

عاش ٢٩ سنة قضى منها ١٧ سنة سلطاناً وكان ايمس المحاضرة يحب الذخ وركوب

الحيل ويقال ان معالفخيله كانت من القصة الحالصة وكذلك السلاسل والارسان وكان
عند من جباد الحيل نحو الثمانية حصان لركوبه وثمانية اخرى ثقل امتعه وقت
السفر وخمسة لثقل امته دائرته و ٦٠٠ ثقل خزيمته و ٨٠٠ ثقل
الحيام وكان كل واحد من ممالكه له ٣٠ فرسا من جباد الحيل رحمه الله
رحمة واسعة

السلطان الثامن عشر

السلطان ابراهيم ابن السلطان أحمد الاول



ولد عام ١٠٢٤ و جلس على عرش السلطنة سنة ١٠٤٩ وتفصيل ذلك هو ان
السلطان مراد الرابع توفي دون ان يعقب ذكوراً ولم يبق بعد موته من نسل آل

عثمان سوى اخيه السلطان ابراهيم وهذا كان مسجوناً مدة سلطنة اخيه كما جرت العادة ولما توفي اخوه اسرع كبار المملكة الى مكان الحبس ليخبروه بذلك فندد قدامهم خاف وارتمب واهماً أنهم قادمون لقتله ولم يصدق ما قالوه له ولذلك لم يفتح لهم باب السجن فكسروه ودخلوا عليه يهتفون فظن انهم يحتالون عليه للاطلاع على ضميره فرفض قبول الملك بقوله انه يفضل الوحدة التي بها على ملك الدنيا ولما ان عجزوا عن اقناعه حضرت اليه والدته واحضرت له جثة اخيه دليلاً على وفاته واذا ذلك اطمأن باله وجلس على سرير السلطنة ثم امر بدفن جثة اخيه باحتفال وافر وساق امامها ثلاثة افراس من جلود الخيل التي كان يركبها في حرب بغداد ثم مضى الى جامع ايوب وهناك قلدوه بالسيف ونادوا له الخلافة . اما هيئته فما كانت تعجب الناظرين لان وجهه كان مشوهاً بالجذري وكان ماعداً ذلك ضعيف الراي جباناً فلم الاحكام الى امه ووزير الصدارة قره مصطفى باشا واتهمك في بحار اللذات بين الف وخمماية سرية . وفي سنة ١٠٢٥ جاءه رسول من شاه العجم يعلمه بمجلوس الشاه عباس الثاني وفي السنة ذاتها ولد له ولدان وهما محمد وسايان فخاب بذلك امل التتر الذين كانوا يؤمنون ان بسد موت السلطان ابراهيم تنقطع سلالة آل عثمان ويصير حق السلطنة لهم ثم ساق جنوداً تحت قيادة سياوش باشا وحسين باشا لمحاربة القزق فلم يظفروا عليهم ولذلك ارسل عسكرياً آخر بقيادة سلطان زاده محمد باشا فحاصروا آزاقي وقرمان وبعد عدة هجمات دخلوها ظافرين وفي شهر ربيع الاول من سنة ١٠٥٥ ارسل عمارة بحرية مؤلفة من اربعماية مركباً لمحاربة جزيرة كريت وذلك لان مراكب اهالي ونديك ومالطه تصدت على مراكب الدولة ثم ذهبت فاحتمت عند مشيخة البندقية في كريت ولما وصلت العمارة العثمانية الى الجزيرة المذكورة اقامت الحصار على مدينة قنديه التي هي من اعظم مدن تلك الجزيرة واستولت عليها في مدة يسيرة ثم تحولوا عنها الى اقتتاح باقي مدائن الجزيرة وبعد ان مكثوا يحاربونها مدة خمسة وعشرين سنة تيسر لهم اقتناحها وذلك على عهد السلطان محمد الرابع . ومن كون السلطان ابراهيم كان منهمكاً في اللذات ومهما في البذخ والاسراف حتى انه امر بصنع قاتق مرصع بمحجارة المس وبما ان اعماله كانت غير مرضية خلع وجلس

مكانه ولده السلطان محمد وهو ابن سبع سنوات فهاجت عساكر البهاية الذين كانوا
 يطير الايكشاريه في الاقتدار من اقامة صبي ملكا عليهم وطلبوا ارجاع السلطان
 ابراهيم فخاف اكابر الدولة الذين سعوا في خلعهم من رجوعه لئلا يقتل منهم وعولوا
 على قتله فذهبوا الى السرايا المسجون بها ومعهم قرعة على السيف ولما دخوا عليه
 امروا السيف بقتله فلم يتجاسر ان يرفع يده ثم انطرح على اقدام الوزير يتوسل اليه
 ان يقتله ولا يحجره على قتل السلطان فضربه الوزير بالعصا على راسه فقتله . اما
 السلطان فلما رآهم داخلين عليه نهض خائفاً مذعوراً وقال لهم ماذا تريدون مني الست انا
 سلطانكم فاجابوه كلا لانك ما اتبعت اثار اجدادك وخالفت ناموس الشريعة وخربت
 المملكة واضعت زمانك منقاداً وراء اللذات . وقد كانوا استفتوا المفتي عن قتله تحت
 حجة انه كان يبيع الوظائف بالمال فاقترح بقتله واذا ذلك جاءه آغا الايكشاريه ووزير
 الصدارة محمد باشا واعلموه بانه قد حكم عليه بالموت ثم وثبوا عليه واعدموه الحياة
 سنة ١٠٥٨ ودفن في تربة السلطان مصطفى رحمه الله واسكنها الجنان



السلطان التاسع عشر

السلطان محمد خان الرابع ابن السلطان ابراهيم



ولد عام ١٠٥١ و جلس على تخت المملكة عام ١٠٥٨ وهو ابن سبع سنين
فكانت حادثة ماهيكر المعروفة باسم كوسم سلطان تدبر امور المملكة طبق العادة
المألوفة حياً من الزمن غير انها ما استمرت طويلا مستقيمة في التصرفات و ابرت
تتلاعب بالاحكام حسب الاهواء فاشار بعض رجال الدولة على السلطان بقتلها فقتلت
وكانت غنية جداً تركت بعد موتها عشرين صندوقاً من الذهب البندقى و ٣٠٠ شالا
من افخر السيلان وعدة علب من الذهب منقوشة الميتا بما يدهش القول فكانت
مملوءة من الحجارة الثمينة النادرة الوجود مثل الرمد والماس والياقوت • وامر
السلطان ايضا بقتل قره مراد باشا الصدر الاعظم لفساد القاه وعين مكانه حسن باشا

فلم يستقم وقتل وعين مكانه سيأوش باشا ثم عزل لما التي في حق الطواشي سليمان
 اغا من الدسايس والفتن وعين بدلا عنه كورجي محمد باشا وكان عمره خسا وتسعين
 سنة وغير اهل لسياسة الملك بالنظر لكبر سنه فكثرت الفساد وعم الاختلال ونار ذوو
 الاغراض حتى ان الساطنة اشرفت على الاضمحلال . وفي عام ١٠٦٢ عزل
 محمد باشا واقسم مكانه طرخونجي احمد باشا فآخذ في اصلاح الامور ومداورة
 الاختلال ونفى الطواشي سليمان اغا الى مصر فهدأت الحواطر وفي سنة ١٠٦٤
 ضربت عمارة الدولة عمارة المشيخة البندقية فدمرتها وفي اثناء ذلك تجمع الجنود
 في فسحة آت ميدان واحدوا هياجاطلبوا فيه من السلطان اعدام بعض الكبراء
 فاجاب طلبهم لتسكين الهياج وامر بقتل قزقر آغاشي طواشي الحريم وقبو آغاشي
 كبير المماليك قتلوما وطرحوما الى الجنود الثارين فملقوما مع ستة اشخاص
 آخرين بشجرة دلب في آت ميدان وفي سنة ١٠٦٦ دخلت عمارة تابعة للمشيخة
 البندقية الى جنان قلعة وضرت عمارة الدولة التي كانت في مياها فقتلت عليها
 واستولت على بعض جزائر في البحر الابيض تامة للدولة

وقد كانت الدولة في اوائل خلافة هذا السلطان معرضة لاختلال الانحطاط
 تقذفها امواج الاضطراب من جميع الجهات فمن الجهة الواحدة كانت دول الاعداء
 تضرم عليها نار الحروب ومن الجهة الاخرى كانت عمارة الاعداء قافلة بوغاز
 حناق قلعة ولا تسمح لمراكب الدولة بالخروج منه الى البحر الابيض . وكانت
 جزيرة كريت مجاهرة بالعصيان . وكانت وجاقات الايكشارية والسباهية في تمرد وهياج
 وغير متقادين لآوامر ولاية الامور . وكانت الخزينة خالية من التقود والسلطان حديث
 السن لا يتجاوز الثمان سنوات غير ان الباري جل جلاله لم يسمح باتذار هذه الدولة
 المشيدة الاركان بالرغم مما الم بها من الاختلال فنشط السلطان الى مداورة الامر
 واستدعى اليه كوبرلي محمد باشا المشهور بسمو المدارك وحسن التدبير فقلده منصب
 الصدارة ووكل اليه الحل والربط فآخذ الوزير بحل المصاعب وتدير الامور واصلاح
 البلاد واخذ يجتهد في جمع الاموال وتقوية الجنود حتى تيسر له في بمر خمس سنوات

انتشال الدولة من المخاطر التي كانت محدقة بها ويقال بأنه لم يجلس وزير على تخت
الصدارة مثله فإنه كان شجاعاً صائب الرأي ثابت الجأش محمود السيرة توصل بديارته
الى تنظيم الاحكام وبشجاعته الى قهر البحر والفرق وحارب مشيخة البندقية في سنة
١٠٦٧ قهرها واستولى على جزيرة تيندوس ولينوس وحارب بلاد السرب
وانتصر عليهم وكبح جماح ايازه باشا والى الاناضول الذي جاهر بالعصيان
وحارب الاروام في بلاد الافلاق الذين اثاروا نار الحرب وقتلوا مأمور الدولة
واستولوا على مدينة تركوش وقتلوا جميع من وجدوا بها من الاسلام وفي تلك
الاشياء ارسل عساكر من التتر فضربوا جنود المسكوب وقتلوا منهم في مدة ١٥
يوماً ٢٠ ألفاً واستأسروا منهم عدداً وافراً ثم ارسل ملاك احمد باشا والى بورصة
مع بعض الجنود لمحاربة البحر فانصر عليهم وبتيديره انتصرت عساكر الدولة جملة
انتصارات اظهرت له الفضل والابهة فحسده الكثيرون من رجال الدولة ولكي
يستريح من شرهم قتل معظمهم وهم الوزير احمد باشا والى حاب ومحمد باشا صهر
السلطان وسعد الدين زاده افندي قاضي القسطنطينية والشاعر وجدي وكامل زاده
محمد والشيخ صوفر والى مصر ثم حصن البلاد الثمانية تحصيناً متيناً وفي ٧ ربيع
الاول لسنة ١٠٧٢ انتهت حياة هذا الرجل العظيم بعد ان مكث في منصب الصدارة
خمس سنوات وثلاثة اشهر وعشرة ايام وكان السلطان جاء بفقده قبل عمامة ولسا
ودعه اخذ يوصيه قائلاً له : احذر من مداخله النساء وتسلطنهن على الاحكام ومن ان
تقيم صدراً كثير المسال واشتغل دائماً في الفتوحات والنزوات : فسأله السلطان عن
رجل يرى فيه اللياقة لمنصب الصدارة فاجابه انه يرى اللياقة في ولده احمد فأقامه
صدراً وقلده زمام الحكم فسار على سنن أبيه في تحسين شؤون الدولة وفي سنة
١٠٧٦ قتل حكام قبرس وساقز بالنظر لوفرة ظلمهم وفسادهم وفي سنة ١٠٧٧
جرد المساكر لافتحاق قامة كريت وكانت هذه السنة من انحس السنين حدثت بها
جملة حروب وزلازل قوية أخرت عدة بلاد وحدث فيها طاعون شديد وأمطرت
السما برداً غريباً بلغت زنة البردة ٢٤٠ درهما وظهر في مدينة أزمير رجل يهودى

يدعى سبتاي لاوى زعم انه المسيح المنتظر من اليهود وتظاهر بالوداع وتأخذ يحدث
 الناس بدنو الاوان قسار من ازمير الى القدس وهناك طفق يخبر اليهود الموجودين
 في المملكة الغنانية ويدلهم بمجيئه فامن به أكثر اليهود وحضروا الى اورشليم
 لينباركوا منه وكانوا يحدنون عنه انه يعمل العجائب ويفعل المعجزات التي تقصر عن
 ادراكها الافهام ولما بلغ خبره والى ازمير أرسل معتمدين من قبله ليرموا
 القبض عليه وقد بلغه ذلك قسار من اورشليم الى القسطنطينية فجمع غفير من تلامذته
 وقبل ان يدرکها أرسل الصدر الاعظم قبض عليه من المركب الذي كان حاضرا
 به من نواحى جنائ قلعة وزجه فى السجن أما اليهود الذين كانوا يتسبرون هذا
 الاضطهاد كتميم للتبوات السابقة عن المسيح فاتهم شرعوا يستأذنون الوزير
 ليرخص لهم بمقابلة مسيحيهم لتقيل مواطى قدميه وبعد التي والى سمح لهم بذلك
 بعد ان ضرب عليهم مبلغاً من المال يدفعونه الى الخزينة ومن ثم ساروا يتواردون
 الى السجن مقر مسيحيهم حتى غص بهم وكان السلطان وقتئذ في مدينة ادرنة ولما اعلم
 بامرهم أراد ان يراه ويسأله عن ذاته فمئذ ما امثل بين يديه طفق يتكلم بالتركية عن
 غير دراية بها فقال له السلطان ان كلامك بالتركي لا يستفاد منه انك تعرف هذه اللغة
 على حين يجب على مسيحي نظيرك ان يكون فصيح اللسان بجميع اللغات ثم قال له هل
 تفعل شيئاً من العجائب فاجابه نعم ولكن فى بعض الاوقات فقال له السلطان أرغب
 أن أمتحن فيك هذه الاعجوبة ثم أمر بان يمرى من نياه ويوقف فى فسحة الميدان
 وترميه الجنود بالبال فان أصابته ولم تلحق به اذى يكون صادقاً فى دعواه ماذا والا
 يكون دجالاً ذمياً ولما ان سمع ذلك انطرح على الارض وطلق يتوسل الى
 السلطان بقوله أرجوك عفواً عن حياتى فان قوتى لا تقدر على هذه الاعجوبة فامر
 السلطان بقتله وحينئذ ترمى على أقدامه وطالب الدخول فى دين الاسلام فقبل
 اسلامه ومن ذلك الحين صار يعظ اليهود ليعتقوا الدين الاسلامى فاسلم منهم
 كثيرون وفى السنة ذاتها ظهر رجل من الاكراد يدعى المهديوة والتف حوله جمهور
 عديد قبض عليه والى الموصل وأرسله الى القسطنطينية ولما تمثل بين يدي السلطان

أمر أن يفصل به ما كان يريد أن يفعله مع المسيح الكذاب فارضى ومات قتيلاً بالسهم ثم جهز السلطان جيشاً كثيراً سيره إلى فتح قلعة كريت تحت قيادة أحمد فاضل باشا ولما دنا منها انضم إلى الجنود التي كانت محاصرة تلك الجزيرة من نحو ٢٢ سنة وفي تلك الأثناء أرسل السلطان خطاً شريعياً إلى أحمد فاضل باشا يستنهضه إلى الإسراع لفتح الجزيرة فشدد الحصار عليها ومن شدة ما تضاعفت جمهورية ونديك حاكمة الجزيرة المذكورة استجذبت بملوك الأفرنج فأنجدها دولة فرنسا وحكومة البابا ومالطه فإرسلوا إليها عدداً كثيراً من المراكب والجنود وبعد مواقع كثيرة استظهرت عليهم العساكر الثمانية وقتلت القائد الفرنسي واستولت على الجزيرة استيلاء تاماً وبعد ذلك توفي أحمد باشا وعين بدلاً عنه مصطفى باشا وفي ٢ رمضان من سنة ١٠٨٤ ولد للسلطان ولد سماء أحمد وافتتحت الدولة في السنة ذاتها حملة مدن وقلاع وحاربت ملوك الأفرنج وقهرتهم وفي سنة ١٠٩٢ جرد مصطفى باشا عسكراً حاربه دولة التماسق قهرها وزحف على بلادها حتى بلغ وياتها حاصرها واذ ذلك حضر ملك بولونيا لاغاة التماسق فهاجم على عساكر الدولة بقتل فغلبهم وقهرهم وشتهم وحينئذ أنهزم مصطفى باشا إلى أفراد وبعد هذه الحروب نشط الأعداء في كل الجهات وجأهروا بعدوان الدولة فزحفت عساكر التماسق إلى استرغون وبودن وبوسنه وعساكر مشيخة البندقية تقدمت نحو الهرسك والموره والارناووط وطفق البابا اينوشنسيوس الحادي عشر يحرض أهالي أوروبا على طرد المسلمين من بلادهم فطردوهم من بلاد المجر والبغدان وسواحل البحر الأبيض ودلّاسيه وباقي الجهات ولما بلغ السلطان ذلك ساق الجنود وأنجدهم بالمهمات والزخائر فلم يستطيعوا الثبات والمقاومة لأن عساكر الأعداء استظهرت عليهم في حملة مواقع وقتلت معظمهم وفي نهاية حكم هذا السلطان حصل قحط في بلاد الدولة اهلك نصف سكانها وحدث حريق في اسلامبول دمر فيها عدة منازل وكان السلطان اذ ذلك يتساهى في الصيد واللبات قاتر عايه وجاق الالكشاريه وخلصوه واقاموا في سنة ١١٠٠ اخاه السلطان سليمان مكانه وفي سنة ١١٠٤ توفي ودفن في تربة اجداده

السلطان المشرون

السلطان سليمان الثاني ابن السلطان ابراهيم



ولد عام ١٠٥٢ للهجرة وجلس على عرش السلطنة عام ١٠٩٩ هـ .
وذلك انه بعد خلع السلطان محمد دخل عليه الصدر الاعظم مصطفى باشا
في مكان سجنه وناداه ياسلطانا فلم يجب خوفا من سوء العاقبة وبعد
ذلك تقدم نحوه وأطلعته على واقعة الحال قرح وشكر الله وجلس على
كرسي الملك وهو في السابعة والاربعين من سنه وبعد ذلك تجمعت
عساكر الايكشارية والسباهية في فسحة آت ميدان وطفقوا يقتلون

وبولون الاحكام من يريدونه فاخذ السلطان هياجهم بتفريق الاموال
لكنهم نهضوا بعد مدة قليلة وقتلوا سياوش باشا الصدر الاعظم ونهبوا
منازل الوزراء وما تركوا منكراً الا فعلوها فلما ضاق ذرع الاهالى
وما عاد فى امكانهم احتمال تلك الافعال الوحشية اخرجوا السنجاق
التبوى وهجموا عليهم فشتوا شملهم وقتلوا معظمهم . وقد اغتتمت
دولة النمسا تلك الفرصة التى بها كانت الدولة العلية مرتبكة فى داخلاتها
وزحفت بجنودها على ولايتى بوسنه وهرسك فاستولت عليها واقتحت
قلعة بلفراد وجملة بلاد وهجمت أيضاً مشيخة ونديك على مدينتى مدره
وكرقه وغيرها من مديان الدولة

وفى أواخر عام ١٠٩٩ هـ حاربت الدولة حكومة النمسا فكسرتها واستردت
ما انتزعت منها من البلاد وفى سنة ١١٠١ هـ عين مصطفى باشا
الكوبرلى للصدارة العظمى فسمى فى سن القوانين الملائمة لطبايع
الاهلين ورفع المظالم عن عاقمهم وأجرى التحسين الكافى فى الاحوال
المالية والادارية ونظم الجنود وبمديث سار لمحاربة النمسا قتح مداث
ويدين وسمندره وبلفراد وشتت شمل الاعداء

وفى عام ١١٠٢ هـ توفى السلطان فى ادرنه ونقلت جثته الى
اسلامبول وهناك واروها التراب فى تربة السلطان سليمان القانونى
عاش خمسين سنة قضى منها على تخت السلطنة ثلاث سنوات اسكنه
الله فسيح جناته

﴿ السلطان الجادى والمشرين ﴾

﴿ السلطان أحمد الثانى ابن السلطان ابراهيم ﴾



ولد عام ١٠٥٢ هـ . وجلس على تخت الملك عام ١١٠٢ بالغا من
 العمر خمسين سنة وبعد مضى شهر من جلوسه أشهرت عليه
 الحرب دولة النمسا فارسل لمقاومتها جيشاً عظيماً تحت أمره مصطفى
 باشا وقد التقى الجيشان فى سهل صلاطامين واشتد القتال بينهما اشتداداً
 مهولاً قتل فى حقل المعركة مصطفى باشا عقيب ان أظهر شجاعة
 الابطال ومات من الجيشين نحو النصف وانجلىت الموقعة عن انهزام

الجنود العثمانية

وفي عام ١١٠٤ هـ ثارت نار القتل في جبل لبنان وامتد شرارها الى جبل حوران والبصرة ولما استفحل أمرها أمر السلطان والى الشام بردع أهالي جبل لبنان وحوران ووالى بغداد بسحق ذوى التمرّد في البصرة وفي تلك الاثناء حدث ان جنود النمسا ساروا يثنون في بلاد الدولة ويسومون أهلها قتلاً وخسفاً فسار الصدر الاعظم بأمر السلطان الى بلفراد لردعهم فاستخلص منهم بلاد السرب وفك بهم فكاً ذريعاً وظفر عليهم ظفراً مميّناً وعاد بمساكره المنصودة الى ادرنه وفي عام ١١٠٥ هـ أرسلت جمهورية ونديك عمارتها الى جزاير البحر الابيض فحاصرت جزيرة قبرس واستولت عليها وافتتحت ولاية هرسك فساق الباب العالي جنوده لمحاربتها واذ ذاك تدخلت دولة الانكليز وهولانده لدى السلطان لابرام شروط الصلح مع النمسا فأبى وقبل ان يأتيه الله بالفوز على أعدائه توفى ودفن في تربة جده السلطان سليمان وكان ذلك سنة ١١٠٦ للهجرة

عاش ثلاثاً وخمسين سنة قضى منها على سرير السلطنة أربع سنين وكان عالماً فاضلاً حسن الصفات وكريم الاخلاق



﴿ السلطان الثانى والعشرون ﴾

﴿ السلطان مصطفى الثانى ابن السلطان محمد الرابع ﴾



ولد عام ١٠٧٤ هـ وجلس عام ١١٠٦ بالقاً من العمر ٣٢ سنة وحال جلوسه أمر بمحشد الجيوش وشحذ السيوف واعداد معدات الحرب وعند نجاح ذلك أشهر الحرب على دولة النمسا وجمهورية ونديك فعمل بهما السيف والحسام واسترد من النمسا بلاد السرب وأغرق مراكب جمهورية ونديك فى البحر الابيض واسترجع جزيرة ساقز وفى سنة ١١٠٨ هـ . حاصرت عساكر الروس قلعة ازاك فاستولت

عليها وهجمت عساكر ونديك على جزيرة الموره وأخذتها وأشهرت
دول الافرنج المعادية نار الحروب على الدولة من كل الجهات فناهضها
جنود السلطان بكل بسالة واقدام وفي سنة ١١١٢ توسطت دولة
الانكليز مع دولة هولانده في أمر الصلح بين الدولة العلية والنمسا وقد
تم أمره في قارلوفجه بحضرة معتمدين من قبل دولة الانكليز
وهولانده والمانيا وبولونيا والروسية ومشيوخ ونديك وبعد البحث
والتروى تقرر باتفاق الاراء ما يأتي

{ أولا } ان لاتطالب الدولة العلية ويركو او نحوه

{ ثانيا } ان الاراضي التي على سواحل نهر الطونه وصاوه توضع دولة النمسا
يدها عليها

{ ثالثا } يبقى في يد جمهورية ونديك بلاد الموره والجزائر السبعة ودالماسيا
وان تترك قلعة انيه بخي وبلاد الارنوط للدولة
{ رابعا } تعتبر حدود البولونيين من مياه طولره
{ خامسا } ان يعاف امراء القرم من الويركو
{ سادسا } ان تبقى قلعة ازاك في يد الروسية

ثم وقع المرخصون على هذه المعاهدة وأخذ كل منهم صورة منها
وعاد السلطان الى ادرنه تاركا حسين باشا وزيرا للصدارة فاخذ هذا
الوزير باخماد الهياج المضطرم في القسطنطينية وتشيد القلاع واصلاح
المالية الى ان توفي

وفي سنة ١١١٤ تداخل فيض الله أفتدى صهر الشيخ واني ومفتي
الانام في الاحكام واحتكر المناصب العلمية الى اقبائه لان في يده كان

فصل الامور وعزل الوزراء وتوليهم وفي تلك الاثناء اتحد الجنود والعلماء وتجمعوا في آت ميدان وانضم اليهم نحو ستين ألفاً ثم أخذوا السجاق الشريف من السرايا وبشوا من قبلهم رسلاً الى السلطان في ادرنه يطلبونه فتكدر منهم وكره الحكم فلم يزمأه لآخيه السلطان أحمد وبعد مضي خمسة أشهر من اعتزاله عن تدبير السلطنة توفي الى رحمة ربه وذلك عام ١١١٥ للهجرة

السلطان الثالث والعشرون

السلطان أحمد الثالث ابن السلطان محمد الرابع



ولد عام ١٠٨٤ للهجرة وجلس على عرش السلطنة عام ١١١٥ بالناء

من المر ٣١ سنة وبعد جلوسه حدث ان هاج وجاق الايكشاريه على شيخ الاسلام فيض الله افدى وقتلوه ونفوا اولاده ثم عمدوا الى انفاذ النيات والمقاصد وعزلوا أعظم رجال الدولة واستبدلوهم بمن أرادوا أما السلطان فلما رسخت قدمه اقتص من الجانين وأعطى القوس باريها بتقليد المناصب لذويها من أصحاب الاهلية واللياقة ثم أعلم الدول بجلوسه كما سبقت العادة فنهاته بذلك وفي السنة ذاتها خانت جمهورية ونديك المهود واعتدأت على بعض بلاد الدولة فساق السلطان لمحاربتها بحارة بحرية دمرت مراكب الجمهورية واستولت على أغلب جزاير مملكتها . وفي عام ١١٢١ هـ . حاربت دولة الروس كارلوس الثاني ملك السويد ولما تقلبت عليه التجأ الى كف الدولة هارباً فاقتبلته بما يليق من الاكرام ومكث لديها ضيفاً عزيزاً مدة طويلة كان يهيج بأشلها رجال الدولة على محاربة الروسية فلم يذعنوا له . وفي سنة ١١٢٥ هـ . زحف ملك المسكوب على بلاد الدولة فساق لمقاتلته جيشاً جراراً سلمت قيادته للصدر الاعظم محمد باشا فالتقى الجيشان عند ساحل نهر بروت وطفقوا بالمطاعنة والكفاح عدة ايام حتى احمرت الارض من الدماء وأخيراً وثبت المساكر الشاهانية وثبة واحدة على جنود المسكوب فكسروهم وأخذوا منهم قلعة ازاك وحيث طلبت الروسية ابرام الصلح فقبل الصدر الاعظم منها ذلك تحت شرط ان تعيد لممالك الدولة بحر ازاك وتهدم القناطر المقامة عليه وتمتع من المداخلة في مصالح

الفرق ولا تناقض في رجوع الملك كارلوس الى بلاده قبلت الروسيه
بهذه الشروط وبموجبها تمت معاهدة الصلح وأمضاها الصدر الاعظم
ولما أرسلت للسلطان كي يصدق عليها رفضها وعزل الصدر الاعظم
وأقام مكانه يوسف باشا فجدد عهد الصلح مع الروس على مدة ٢٥ سنة
ف عزل السلطان لهذا السبب وعين بدلا عنه سليمان باشا ثم عزله ونصب
داماد باشا فصدق على معاهدة الصلح لمدة ٢٥ سنة

وفي سنة ١١٢٦ هـ سافر الملك كارلوس الثاني من بلاد الدولة حائداً
الى بلاده شاكراً حامداً ما لاقاه من حسن الضيافة وكرم المعاملة وفي عام
١١٢٧ غزت الدولة بلاد الموره مع سائر جزايرها فتأثرت النمسا من ذلك
واتحدت مع جمهورية ونديك وتقضت عهود قارلوفجه واعلنت الحرب
على الدولة وقد التقت الجيوش عند سواحل نهر الطونه وهناك
استخدموا السلاح والبيض الصفاح وبعد طويل القتال والكفاح انكسرت
عساكر الدولة وقتل قائدها الصدر الاعظم فأقيم بدله خليل باشا والى
بفسداد وهذا أفرغ جهده في جمع الجنود ومقاومة العدو فلم يفلح
واستظهرت عليه النمسا فاعتنمت منه قلعتي بلنراد وطمشوار ولما باد
أكثر من معظم جيوش المتحاربين توسطت دولة الانكليز في ابرام
الصلح وبعد طويل المحاورات تقرر ان تترك الدولة جزيرة {بره وزه}
وجزاير اليونان للجمهورية ونديك وأن تعطى للنمسا بعض بلاد في
جبال الصرب والافلاق وعلى هذه الشروط حصلت معاهدة الصلح

في سنة ١١٣٠ هـ

وحدث بعد ذلك ان أهل السنة المتوطنين في بلاد المجمع كثر
عليهم الاعتداء من الشيعيين فرفعوا تظلماتهم الى السدة السلطانية
يلتمسون الخلاص من ربة الجور والاعتساف فرأفة بحالهم سارت
الجنود الشاهانية لاغاثهم فافتحت في مسيرها عدة حصون منيعة وما
توقفت عن المسير حتى دخلت تبريز وأفادت المتظلمين وقهرت الاعجام
وبعد ذلك صالحتهم بناء على طلب الشاه

وفي سنة ١١٤٣ هـ . تنازل السلطان أحمد عن كرسى الخلافة لاختيه
محمود خان ولبث بعد ذلك نحو ست سنوات وقضى عام ١١٤٩ رحمه
الله وجعل الجنة مأواه



السلطان الرابع والعشرون

السلطان محمود الاول ابن السلطان مصطفى الثاني



ولد عام ١١٠٨ هـ وجلس سنة ١١٤٣ بالنفا من العمر ٣٥ سنة وفي
أوائل حكمه اعتمد على أحد الرجال المدعو بترونة خايل وأحله على
الامين فانتقاد وراء أهواء النفس وأخذ يولي ويزل من المناصب من
يريد وانضم اليه حزب كثير من المفسدين وطلقوا يفعلون المنكرات
ويرتكبون السيئات حتى أوعروا صدور العموم عليهم حداً فنهضوا
وقتلوهم عن آخرهم ثم ناد وجاف الاليكشارية واقتلوا مع
الاهالي دفتين فباد منهم ماينوف عن ١٥ ألفاً وفي عام ١١٤٤ عين

السلطان للعسكرة المظمية عثمان باشا فاختد نار القن المستعرة في داخلية البلاد وأصلح أهم الأحوال وسار بقسم عظيم من الجنود لمحاربة العجم فكسروهم واستولى على مدن كرمشاه وأرديلان وهمدان ولما علم الشاه طهاسب بأنخذال جنوده في ميادين القتال سار بذاته الى حقول المعركة وبعد قتال عنيف انتصرت عليه الجيوش العثمانية واستولت على أعظم مدين سلطته حتى دخلت تبريز واذا ذاك طلب عقد الصلح من جلالة السلطان فلم يقبل وبعد حين عزل عثمان باشا وأقيم مكانه زاده على باشا

وفي تلك الاثناء حدث شغب في بلاد العجم انتهى بعزل الشاه طهاسب واقامة ولده الشاه عباس الثالث بدلاً عنه فبين نادر خان قائدا للجيوش وأمره بمحاربة الدولة فزحف بجيوشه على مدينة بندقاد ولما اقترب منها التقى بجنود الدولة فقاتلها على شاطئ نهر القرات وكافحها بعزم شديد لكنه لم يظفر بها وانتصر على جيوشه بعد ان أهلك منهم عدداً جسيماً وأصيب بجرح بليغ اضطره الى الفرار ثم استأنفت دولة العجم الحرب بقتة مع الدولة فانتصرت عليها

وحدث في بحر تلك المدة ان توغلت عساكر الروس في بعض بلاد الدولة واتحدوا مع عساكر النمسا فاستولوا على جزيرة القرم ثم انفردت عساكر النمسا وسارت الى بلاد السرب والافلاق والبغدان وحاربتهم ونهبت بلادهم بعد ان استولت على قلعة نيش ولما اعتلم

السلطان بذلك سير جيوشه الى سواحل الطونة قمرقت شمل جنود
النمسا واستردت منهم الافلاق والبغدان وقلمة نيش ثم تحولت لقتال
الروس فهزمتهم عند نهر بروت وحيث تدخلت فرنسا باصر الصلح
تمتع الروسيه والنمسا والدولة العلية بشرط ان تترك النمسا السرب
والافلاق وارسوفا وان تهدم الروسية ما اقامته من الاستحكامات على
سواحل بحر الآزاق وعلى ذلك تمت المعاهدة سنة ١١٥٢ وفي سنة
١١٦٨ توفي السلطان ودفن في تربة أبيه السلطان مصطفى فارتدت
المملكة عليه أثواب الحداد لانه كان عادلاً كريماً عالى الهمة رأوفا
يحب المساواة بين سائر طبقات الناس



السلطان الخامس والعشرون

السلطان عثمان خان الثالث ابن السلطان مصطفى الثاني



هو أخو السلطان محمود الاول ولد عام ١١١٠ و جلس سنة ١١٦٨
بالغا من العمر ٥٨ سنة ومن كونه قضى معظم حياته في السجن بالنظر
لخلافه أخيه على سرير السلطنة فكان يحب الوحدة والابتعاد عن
المشاغل والاهتمام في اصلاح أمور الدولة وقد سلم القزل آغاسي زمام
الحكم فكان يزل ويولى من يشاء من الوزراء وأصحاب المناصب وقد
جره طيشه الى عزل الصدر الاعظم علي باشا وتعيين سعيد أفندي
مكانه وكان السلطان يخاف ان الشعب يزلوه ويولى مكانه أحد أولاد

السلطان أحمد الثالث وهم محمد وبايزيد وأورخان فأمر بقتلهم
وفي سنة ١١٦٩ حدثت حريقه عظيمه ألفت عدة بنايات ونحو ثلثي
سكان المدينة وقسماً كبيراً من جامع أجيا صوفيا وفي عام ١١٧١ توفى
إلى رحمة ربه ودفن في تربه أخيه السلطان محمود رحمهما الله

﴿ السلطان السادس والمشرون ﴾

السلطان مصطفى خان الثالث ابن السلطان أحمد الثالث



هو بكر السلطان أحمد الثالث ولد سنة ١١٢٩ وجلس سنة ١١٧١
بالفأ من العمر ٤٢ سنة ورثها استقر في الملك أخذ في تنظيم الاحوال

وسن الشرائع وتوطيد دعائم الامن في داخلية البلاد بماضدة الصدر
الاعظم راغب محمد باشا الذي تقلد عدة مناصب منها ولاية مصر
التي انتقلها من أيدي المماليك بعد ان أبادهم

وحدث في تلك الاثناء ان كاترينا زوجة بطرس السادس قيصر
الروس خلعت بعلها عن كرسي السلطنة وجلست مكانه وطفقت تحشد
الجيوش وتشعل الحروب تحت سماء أوروبا ثم ساقّت جيوشها الى سكان
بولونيا الذين ساروا ضد شيعة لوتر وبواسطة ما استعملت من الدهاء
والرشوة أجلسّت على هذه الحكومة الكونت بينيتوسكي أحد عشاقها
في مدة صباها فغضب السلطان من ذلك واعتمد على اشرار الحرب
ضد الروس غير ان الملكة كاترينا تعهدت لجلالته بان تنجى بمساكرها
عن بولونيا وعقيب ذلك نهض خان القرم على بلاد السرب الجديدة
فاحرق فيها كل الابنية الروسية وأسر من الروس ٣٥ ألف رجل وكان
يستمد أن يبلى الروس وييدهم بيد ان أجله لم يطل ومات مسموماً
وعين عوضه دولة غزاي وهذا كان قاصراً في العقل والتدبير وبعد ذلك
تقدمت عساكر التتر لتعبر نهر دنستر فنمها الصدر الاعظم وحارب
المسكوب في شوكن فكسرهم وهربوا الى مدينة بندر لكنهم
استأنفوا القتال فظفروا بجيوش الدولة وشتوهم وبمقدّم هيجت كاترينا
شعب اليونان ودفعتهم الى طلب الحرية والاستقلال منذكرة اياهم
بحرية آبائهم ومجد أجدادهم ومن كون شريعة المسكوب قريية

لشريعة اليونان أرسلت كاترينا معتمداً من قبلها اليهم فتوجه أولاً الى
الموره وتحدث سرّاً مع بناكى مستلم مدينة كلاماتا وبعد جملة
مخابرات تعاهد اليونانيون على طلب الحرية آمليين نوالها باسماف
المسكوب واعتماداً على ذلك عاد المعتمد الى كاترينا وأخبرها
بان اليونان ينهضون على قدم وساق متى عاينوا عمارة المسكوب
قادمة لمعاضدتهم فاعترت كاترينا بذلك وانتهزت هذه الفرصة
لاخراج اليونان عن طاعة الدولة وفي سنة ١١٨٣ سيرت قسماً من
العمارة الى البحر الابيض فتوهمت الدولة من دخولها فيه ان القصد
هو توقيف أهل السويد على حدودهم واذا كانت الدولة مطمئنة من
هذا القيل وفد الجنرال أسيردون الروسى بعمارة الى بحر السند وهو
مضيق الدانيرك ومنه دخلت البحر الابيض من جهة جبل طارق
وطرحت أمراسها في بوغاز كورون من جزائر اليونان ونزل منها من
كان فيها من الجند الى البر وكانوا قليلى العدد ولما شاهدتهم الاروام
تدمروا من قتلهم لانهم كانوا بانتظار جيش كثيف وكذلك تكدر
المسكوب الذين اعتماداً على مواعيد معتمدهم كانوا يؤملون ان يتوارد
اليهم الاروام من كل الجهات متى علموا بقدومهم . أما بناكى فقد انتخب
أربعة آلاف مقاتل وسار بهم لمحصرة كورون التى كان فيها فرقة قليلة
من الجيش العثمانى وبعد حصار شهرين رجعوا عنها خائينين وبعد ذلك
تجمعت عساكر الدولة وسارت تقتنى أثر الاروام والمسكوب فاحرقت

بتراس وأخربت ريبوليتزا ومينالوبوليس ولاقونيا وعملت فيهم السيف
وأفنت معظمهم غير أن جيوش المسكوب الذين صاروا على حدود نهر
الطونا قد انتصروا على عساكر الدولة هناك وتلقوا عليهم

وفي سنة ١١٨٤ هـ . استأنفت الجنود العثمانية الحرب والقتال مع
عساكر المسكوب فقهرتهم وأرجعهم إلى مدينة بطرسبورج خاسرين
وحيث أن تدخلت النمسا بين الدولتين بشأن عقد الصلح فرفض
المسكوب ذلك وحشد الجنود وجمع العساكر وساقهم إلى القتال فالتقوا
بمساكر الدولة في جوار حوتين وكسروها بعد أن استولوا على القلاق
والبغدان ثم عاودت الدولة الحرب مع الروس على أمل استرجاع
البلاد التي فقدتها فلم تنجح بالنظر لعصيان الأليكشارية وعدم انقيادهم
لأوامر قوادهم وحيث أن قطع الروس نهر الطونة وامتلكوا وادنه
وسائر جزر القرم وأقاموا عليها حاكماً من التتر ثم اتحدوا مع البروسيان
والنمساويين على تقسيم بلاد الأهمستان فتكدر السلطان من ذلك وعقد
المعزم على الذهاب إلى دار الحرب وكان مريضاً وبينما كان يحتضر
للذهاب توفي رحمه الله وكان ذلك عام ١١٨٧ بعد أن قضى في تدبير
الملك نحو ١٦ سنة بالحكمة والمهارة



•• السلطان السابع والعشرون ••

السلطان عبد الحميد ابن السلطان أحمد الثالث



ولد عام ١١٣٧ هـ وجلس سنة ١١٨٧ وأخذ منذ جالوسه في تسكين
الفتن الداخلية واعداد مهمات القتال وتقوية الماقل والحصون ثم جرد
جيشاً جراراً لمقاتلة الروس سلم قيادته للصدر الاعظم وبعد عدة وقايع
كان الفوز بها للعساكر الشاهانية حدث شغب بين الاليكشاريه أودى
بهم الى شق عصي الطاعة والتمرد على قائدهم فتركوه في ساحات المعركة

وعادوا الى القسطنطينية ولما اعلم الباب العالي بما كان أصدر أمره
 بعقد الصلح وقد تم ذلك بماهدة تعرف بماهدة • بكوجك قانيارجه •
 كان من أحكامها تخويل الاستقلال للتتر في جهات القرم والقوبان
 وان ترك للروسية ممالك • قارطاي وكرجستان • وان تكون ولاية
 الافلاق والبغدان ممتازة ثم حدث اختلاف شديد بين أمراء القرم
 افضى بينهم الى حمل السلاح وكان ذلك بدسائس الروسية التي اخلت
 بماهدة كوجك قانيارجه وحملت الدولة العلية على محاربتها محافظة على
 تلك المعاهدة فساقت الجيوش واستولت على أكثر بلاد الروسية بعد
 ان استرجعت قرمان وأزوم والبغدان وفي سنة ١٢٠٣ توفي السلطان
 ودفن في تربته الشريفة بجوار بنجه قبوسى • عاش ٦٦ سنة قضى منها
 ١٦ عاماً على سرير السلطنة رحمه الله وأفاض عليه سبحانه رضوانه



السلطان الثامن والمثرون

السلطان سليم الثالث بن السلطان مصطفى الثالث



ولد عام ١١٧٥ هـ وجلس سنة ١٢٠٣ وبعد جلوسه وجه مزيد
عنايته الى تنظيم الجنود وحشد الجيوش وتقوية المعاقل وتعزيز المالية
وبينا كان يشتغل في هذه المهام أشهرت عليه الحرب دولة روسيا والنمسا
فدفع جيوشهما عن بلاد السلطنة بقوة جنوده المظفرة التي ساقها الى
حقول المعركة تحت قيادة الصدر الاعظم يوسف باشا وقبودان باشا
ولما التقت الجيوش اشتبكوا بالقتال والكفاح في عدة مواقع أظهرت فيها

عساكر آل عثمان شجاعة غربية وأخيراً تفهقرت واستولت الروسية والنمسا على قلعة بلغراد وبندر وإيالتى الافلاق والسرب والمدن التى على سواحل نهر الطونة ثم زحفت جنود الروس على قلعة اسماعيل الشهيرة فحاصرتها وبعد مدة طويلة افتحتها غزوة عقيب ان فقد من العساكر عدد جسيم جداً وحينئذ توسطت دولة الانكليز مع بروسيا لابرام عقد الصلح بين الدولة العلية والروسيا تحت شرط ان يعطى للروسية القرم وجزيرة كامان ومقاطعة بسرايا والاراضى التى بين نهر البوغ ونستر حيث أقامت الروسية مدينة أوديسا تذكيراً لنصرتها فى ذلك الزمان

وحدث فى تلك الاثناء ان ثارت الامة الفرنسية وقتل ملكها لويس الخامس عشر وظهر نابليون بونابرت الشهير الذى دوخ الدنيا بفتوحاته فافتتح مصر وبمض جهات فلسطين ثم صافى الدولة العلية وكاشفها روابط الحب ثم وعدّها بالمساعدة على تنظيم جنديتها بان يرسل اليها ضابطاً ماهرين ويزر عمارتها البحرية لمنع الروس والانكليز من العبور فى بوناز اسلامبول فلما علم بذلك كله امبراطور الروس غضب وتكدر وأرسل للحال قسماً من جيوشه الى احتلال بلاد الافلاق والبغدان فتأثرت الدولة من ذلك ونوت على اشهار الحرب . اما دولة الانكليز فلم يرضها اتحاد الدولة مع فرنسا وبذلت جهد المستطاع فى حمل الدولة على اخراج سفير فرنسا من الاستانة فما رضيت بذلك

بالرغم عن الحاح الاميرال الانكليزى الذى كان راسيا باسطوله الحربى
 فى مياه اسلامبول ولما قطع المذكور أمله من بلوغ المراد قطع مراسيه
 من بوغاز چناق قلعة وسار للاسكندرية فدفعه عنها الطيب الذكر محمد
 على باشا الكبير

وبعد ذلك ثار وجاق الايكشارية ونهضوا يشيرون الفتن
 ويكسثرون من الفساد ويقتلون بعض رجال الدولة اكونهم وافقوا
 السلطان سليم على ادخال النظام العسكرية الجديد فى بلاد الدولة ثم
 نادوا فى المدينة باسم السلطان مصطفى وخلع السلطان سليم وأرسلوا له
 شيخ الاسلام يخبره بذلك فلما امثل بين يديه وعلم منه ذلك نزل عن
 كرسيه وسار الى الحبس ليقضى بقية العمر وبعد مدة قضى شهيداً فى
 الحبس عام ١٢٢٢ هـ ودفن فى تربة والده السلطان مصطفى



﴿ السلطان التاسع والعشرون ﴾

﴿ السلطان مصطفى الرابع ابن السلطان عبد الحميد خان ﴾



ولد عام ١١٩٣ وحلّس عام ١٢٢٣ وحال جلوسه وحه عناية الى تنظيم
الجنديّة وتاديب الايكشارية وما صفت له الامام طويلا حتى نشط المفسدون
وألقوا الفتى بين رجال الدولة وكار المملكة واحتشد مصطفى باشا البيرقدار
حاكم روستحق في اقناع بعض الرجال على خلع السلطان مصطفى وارجاع السلطان
سليم الى كرسي الخلافة فجمع عسكرياً وجاء به الى الاستانة ولما وصل الى
السرّاي واعلم السلطان سواياه أشار قتل السلطان سليم قتل في الحبس شهيداً
وحينئذ هاج القوم في القسطنطينية وتكادروا من موت السلطان سليم وخلعوا
السلطان مصطفى ثم حجروا عليه في الحبس الذي كان فيه أخوه وبعد حبسه
ثلاثة شهور قتل في الحبس شهيداً ودفن في تربة أخيه السلطان عبد الحميد
خان رحمهما الله رحمة واسعة

السلطان الثلاثون

السلطان محمود الثاني ابن السلطان عبد الحميد خان



ولد عام ١١٩٩ هـ وجلس على عرش السلطنة عام ١٢٢٣ هـ فقام مصطفى باشا اليرقندار وزيراً للصدارة وسلمه مهام تنظيم الجنود وأمر بإصلاح المختل فشرع عن مساعد الجد ووطنى يعلم وجاقات الايكشارية نظام الجندية الجديدة حتى برعوا فيه ثم التفت الى ذوى القسطن والشور قطع دابرهم وعي أثرهم وأعدم فأتى السلطان سليم غير ان مدة وزارته لم تطل الا ثلاثة شهور قام عند انقضائها الايكشارية

واضطرموا النار في سرايته فأحرقوه مع عائلته بأسرها وانهبوا
يقتكون بكل من كان مايلاً إلى النظام الجديد ولما استفحل أمرهم
جمع قاضي باشا المساكر الجديدة وهجم بهم على الاليكشارية مطلقاً
عليهم الرصاص حتى شتت شملهم وسكن هياجهم

وحدث بعد ذلك ان وجهت رتبة الصدارة العظمى الى يوسف
ضياء باشا فقتل السلطان مصطفى خوفاً من تجديد الفتن فتكدر
السلطان محمود من قتل أخيه وحزن وتألم . وفي سنة ١٢٢٥ سطت
عساكر الروس على بلاد الدولة وتقدمت حتى استولت على
الافلاق والبندان وقلمة اسماعيل وجملة جهات أخرى وفي عام ١٢٢٦
عصى سليمان باشا والى بغداد وامتنع عن دفع الاموال المرتبة لجانب
الحزينة فأرسل اليه الصدر الاعظم لقمع عصيان خاله أفندي فقتله
وفي السنة ذاتها تمرد ابن مسمود الدولة وأخذ يقلق الحجاج ويزعج
البلاد ويقطع الطرق ويسلب المارة فكلفت الدولة ساكن الجنان
محمد علي باشا الكبير حاكم مصر بتأديبه فخاربه وبعد ان قبض عليه
أرسله الى الاستانة حيث مات قتيلاً وبعد ذلك عزل يوسف باشا من
الصدارة وأقيم مكانه أحمد باشا فجمع الجنود وسار بهم الى روستجق
وفي سنة ١٢٢٨ توسطت الدولة بسقد الصلح بين الدولة العلية
والمسكوب وتمت معاهدة { بكرش } التي من أحكامها ان تترك
الدولة العلية الى الروس سواحل الطونا ومقاطعة بسيريا وفي سنة ١٢٣١

اشتبكت الدولة بالقتال مع الاروام فانهز الفرس تلك الفرصة وزحفوا الى بغداد للاستيلاء عليها فلم يفلحوا وفي عام ١٢٣٢ تمرد على باشا وآلى يانية الدولة مدعياً الاستقلال ثم عصى الافلاق والبغدان واليونان فقمعتهم الدولة وكبحت جماهم وفي سنة ١٢٣٧ تار الاروام في الموره على الاسلام ففتكوا بهم ونهبوا أموالهم واستحلوا بهم ما حرم الله فتكدر السلطان من ذلك وأصدر أمره الى محمد علي باشا حاكم مصر بمناهضة الاروام فارسل لمقاتلتهم عمارة بحرية تحت قيادة ولده المرحوم ابراهيم باشا ولما وصلت الى الموره انضمت عساكرها الى عساكر الدولة وقاتلوا اليونان وفتكوا بهم فتكاً ذريعاً فاخذوا يستغيثون بالدول عموماً وبانكلترا خصوصاً حتى توسطت بالصلح فلم يقبل الباب العالي واذ ذاك اتفق وكلاء فرنسا والروسيا مع انكلترا في لوندرة وقرروا شروط الصلح وأرسلوها الى الباب العالي فرفضها وحيث أن أرسلت هذه الدول مراكبها الحربية الى مياه ناوران في أساكل اليونان فاطلقت قنابلها على مراكب الدولة فاغرقتها وفي سنة ١٢٤٣ استقل اليونان استقلالاً تاماً

وبعد ذلك عهد السلطان محمود الى تعليم الايكشارية الفنون الحربية الحديثة فأمر محمد سليم باشا الصدر الاعظم ان يجمع رجال السلطنة وكبار الايكشارية في بيت شيخ الاسلام طاهر أفندي ويبين لهم الاضرار التي نجمت للبلاد باسباب الايكشارية وعدم اطاعتهم لاوامر

﴿ السلطان الثانى والثلاثون ﴾

السلطان عد العرّز حان ابن السلطان محمود الثانى



ولد عام ١٢٤٥ هـ وتولى كرسى الخلافة الكبرى سنة ١٢٧٧ وعمره
 اثنان وثلاثون سنة ولما تربع فى دست السلطنة شرع ينظر الى تنظيم
 الاحوال بسين الحكمة والاهتمام ويقرّز جانب الدولة بمزيد الدراية
 والانتفات ويصلح الامور المختلة بهمة عالية بعيدة عن الوصف وفى
 سنة ١٢٨٤ سافر الى بلاد أوروبا ليحضر المعرض الباريزى فلاقته
 الدول المظى بمزيد الاحتفال وفاق الاكرام وتأملت به وترجيت
 وأعدت لجلالته الزينات الباهرة والاحتفالات الشائقة وهى أول

سياحة طاف بها أحد سلاطين آل عثمان في الممالك الأوروبية . وفي سنة ١٢٨٦ زاره ملوك أوروبا في الاستانة العلية وفي مقدمتهم امبراطور فرنسا والنمسا وشاه العجم . وفي أواخر سلطته ثار الجبل الاسود والافلاق والبغدان فتحزبت لهم الروسية وتظاهرت بمدوان الدولة فاراد السلطان ان يحسم تلك النازلة بالتي هي أحسن فلم يستطع وخلع عن كرسى الخلافة وبعد شهر من انزاله فك به بعض رجال الدولة ومات شهيداً وذلك عام ١٢٩٣ أسكنه الله فسيح جناته

السلطان الثالث واللاثون

السلطان مراد الخامس ابن السلطان عبد الحيد - حان العاري



ولد عام ١٢٥٦ هـ وجلس في سابع جمادى الاولى سنة ١٢٩٣ وخلص
بعد ثلاثة أشهر و ٣ أيام

—•— السلطان الرابع والثلاثون —•—

السلطان عبد المجيد خان الثانى

هو ابن السلطان عبد المجيد خان



هو السلطان المظفر . والحقان الاعظم . أمير المؤمنين وخليفة الله
في أرضه . مفيض النعم على العباد . ومسبل الامن على البلاد . روح
الآمان . وينبوع الخير والسلام . مولانا السلطان ابن السلطان النازى

عبد الحميد خان الثانى أطل الله عمره . وشهد بملائكته أزره . بزغ فوق وجه الكون سنة ١٢٥٨ للهجرة فعم القرح وشمل السرور وتوفر الخير وتدفق السعد وسطع كالبدر الكامل فوق كرسى الخلافة فى يوم الخميس حادى عشر شعبان سنة ثلاث وتسعين ومائتين وألف فاستبشرت الوجوه وطربت القلوب وابتهجت ثمر الدولة وابتهجت سائر الممالك المحروسة بمجلس سلطاننا المعظم خلد الله أيامه وأطل عزه ورفع شأنه . ومنذ جلوسه الميمون شرع يرمى بعين الخنو والحلم أحوال السلطنة وأخذ ينظر إليها نظر الإصلاح والاهتمام فوضع القانون الاساسى وجمع مجلس المبعوثين وسن نظام العدلية وأصلح أحوال المحاكم إصلاحاً يضمنها من تطرق الخلل وعقد شروط الصلح مع الروسية بمقتضى معاهدة سان اسطفانوس ثم بدلت بمهدة برلين فاستقلت ولاية البلغار وجمعت الروم ايلي الشرقية ولاية متمتازة واستقلت السرب والجبل الاسود والافلاق والبغدان واحتلت النمسا فى بوسنه وهرسك بمقتضى عهدة برلين وحلت انكلتره فى قبرس بمقتضى عهدة مخصوصة

وفى سنة ١٣٠٣ تارت الروم ايلي الشرقية بنية انضمامها الى البلغار فحصل لها الاتحاد النوعى بان يكون الوالى عليها من طرف الدولة العلية أمير البلغار بمقتضى مؤتمر الاستانة وبعد ذلك دست الروسية الدسائس ضد اسكندر أمير البلغار فخلع وانتخب لها عوضاً عنه البرنس فرديناندوى

كوبورغ فلم تصادق على تسميته الدول حتى الآن
ومن عهد جلوس حافنا الاعظم على تخت السلطنة والرعية راتمة
في مجبحة العدالة والامن والبلاد مارحة في مهاد الحصب والاقبال
وانشئت العلوم وكثرت الفنون واتسع نطاق التجارة ونشرت رايات
العدالة وعمرت المالية وانتظمت الداخلية وقويت الجنود وارتفع شأن
الدولة حتى أصبحت دول أوروبا المعظم يزلف اليها ويتقرب منها
أطال الله بقاء سلطاننا المعظم ما كرّت الايام وتوالت الاعوام



فهرست انکتاب

صفحه

المقدمة	٣
القسطنطينية	٩
في أصل بني عثمان	٢٤
السلطان عثمان الغازي بن أرطغرل	٢٧
السلطان أورخان ابن السلطان عثمان	٢٩
السلطان مراد الاول ابن السلطان أورخان	٣١
السلطان بايزيد الاول ابن السلطان مراد الاول	٣٤
السلطان محمد خان جلبي ابن السلطان بايزيد	٤١
السلطان مراد خان الثاني ابن السلطان محمد جلبي	٤٤
السلطان محمد خان العاتق ابن السلطان مراد الثاني	٤٨
السلطان بايزيد الثاني ابن السلطان محمد العاتق	٥٣
السلطان سليم ابن السلطان بايزيد الثاني	٥٦
السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم	٦٠
السلطان سليم الثاني ابن السلطان سليمان خان	٦٧
السلطان مراد خان الثالث ابن السلطان سليم الغازي	٦٩

- ٧١ السلطان محمد خان الثالث ابن السلطان مراد الثالث
- ٧٣ السلطان أحمد الاول ابن السلطان محمد الثالث
- ٧٦ السلطان عثمان الثانى ابن السلطان أحمد الاول
- ٧٨ السلطان مصطفى ابن السلطان محمد الثالث
- ٨٠ السلطان مراد الرابع ابن السلطان أحمد الاول
- ٨٥ السلطان ابراهيم ابن السلطان أحمد الاول
- ٨٨ السلطان محمد خان الرابع ابن السلطان ابراهيم
- ٩٣ السلطان سليمان الثانى ابن السلطان ابراهيم
- ٩٥ السلطان أحمد الثانى ابن السلطان ابراهيم
- ٩٧ السلطان مصطفى الثانى ابن السلطان محمد الرابع
- ٩٩ السلطان أحمد لثالث ابن السلطان محمد الرابع
- ١٠٣ السلطان محمود الاول ابن السلطان مصطفى الثالث
- ١٠٦ السلطان عثمان خان الثالث ابن السلطان مصطفى الثالث
- ١٠٧ السلطان مصطفى خان الثالث ابن السلطان أحمد الثالث
- ١١١ السلطان عبد الحميد ابن السلطان أحمد الثالث
- ١١٣ السلطان سليم ابن السلطان مصطفى الثالث
- ١١٦ السلطان مصطفى الرابع ابن السلطان عبد الحميد الاول
- ١١٧ السلطان محمود الثانى ابن السلطان عبد الحميد الاول

- ١٢٢ السلطان عبد الحميد خان ابن السلطان محمود
١٣٤ السلطان عبد العزيز ابن السلطان محمود الثاني
١٢٥ السلطان مراد الخامس ابن السلطان عبد الحميد
١٢٦ السلطان عبد الحميد خان الثاني ابن السلطان عبد الحميد

أطال الله عمره
وخاد ملكه





(تاريخ)

(المائله المحمدية العلوية)

تأليف

يوسف آصاف

أفوكاتو

مترجم وصاحب ومحرر جريدة المحاكم

طبع بالمطبعة العمومية مصر : سنة ١٨٩٠ هـ

تاريخ

ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير



ولد هذا الرجل العظيم في قوله، من أعمال الروم ايلي عام ١٧٦٩ ميلادية الموافق سنة ١١٨٢ هجرية واسم والده ابراهيم اغا كان من ضمن ضباط مدينة قواله ورئيس خفر شوارعها. ولم ينقطع عن الرضا حتى توفي والده وهو في سن الرابعة من عمره فاهتم بامرته عمه طوسون

أغا متسلم قواله واعتنى بشأن تربيته غير أن الدهر الخوون داهمه بوقاة
مريبه مقتولاً بأمر الباب العالي فأصبح يتيماً لا عضد له ولا نصير غير
الذى خلقه حرك نحوه عاطفة الخو في قلب جربتجي براوسطا أحد
أصدقاء والده فأخذه الى منزله وعامله معاملة البنين غير انه كان يشعر
دائماً بذل اليتيم فيقاسى عذاب الضعة والانكسار . وكان يجهد نفسه
ليتلاهى عن أفكاره المحزنة فيعمد الى معاطاة الاعمال التى يستطيع
القيام بها باذلا جل اهتمامه فى سبيل قضائها حتى اعتاد منذ نومة اظفاره
على علو الهمة والحزم والنبات

ولما ترعرع دخل فى سلك الجهادية الثمائية فظهر على صغر سنه
فراصة الابطال وحكمة الكهول ولم يبلغ الثامنة عشرة من سنه حتى
نال رتبة بلوك باشى وتزوج باحدى قريبات مريبه فاولد منها خمسة بنين
منهم ثلاثة ذكور . هم ابراهيم وطوسون واسماعيل والباقي اناث
ولما افتتح نابوليون بونابرت القطر المصرى واحتله طلب الباب
العالي من مكدونيه نجدة عسكرية لارسالها مع جنوده لطرد
الفرنسيين من وادى النيل فوردت الاوامر الى جربتجي براوسطا
ليجمع ٣٠٠ مقاتل من قواله فعمل وعين عليها ولده على أغا قائداً ومحمد على
مساعداً وقد حضرت هذه الكتيبة المكدونيه تحت قيادة حسين
قبطان باشا الى أبى قير وهناك اشتعلت نار الحرب بينها وبين
الفرنساويين فانكسرت وذلك عام ١٢١٤ هـ .

وعقب ذلك الانكسار عاد على أنفا قائد الكتيبة المكدونية الى بلده بمد ان عهد بقيادتها الى محمد على فحاض بها ساحات القتال مظهراً البسالة والاقدام حتى ارتقى عن أهلية واستحقاق الى رتبة يكباشى وبعد انسحاب الجنود العثمانية والانكليزية من مصر عزم الباب العالي على جعلها من ضمن آلاياه فولى عليها خسرو باشا وأرفقه بأوامر سرية لآبادة كل من بقى فيها من الممالك غير انه لم يحسن التصرف فيما يتعلق بالآوامر السرية ووقت بينه وبين محمد على مناظرة كلية فى خلالها ارتقى محمد على المذكور الى رتبة قى بلوك باشى أى رئيس حرس السراى ثم الى رتبة سر ششمه، فاصبح قائداً لاربعة آلاف من الالمانيين وطلق من ذاك الوقت يؤلف قلوب رجاله على ولانه

وفى خلال ذلك نار الممالك فانفذ خسرو باشا حملة عسكرية لقمعهم مدتها بضعة محمد على فقبل ان يصلها الامداد انكسرت وتقهقرت فنسب فاندها هذا الانكسار لتأخر محمد على وقدم تقريراً بذلك الى خسرو باشا فوقع لديه موقع القبول ونوى قتله تخلصاً منه فكتب يستدعيه لمقابلته فى منتصف الليل فاوجس محمد على من هذه الدعوة شراً وطلق يفكر فى طرق النجاة وحضر الى مصر فدخل القلعة

وفى هذه الفترة حدث ان الجنود تمردوا لتأخر مرتباتهم فانهم خسرو باشا من وجههم ملتجاء الى دمياط وتولى مكانه طاهر باشا وقتل . وعقب ذلك حاول والى الشرطة المدعو أحمد باشا فى الاستيلاء على

مصر فأتفق محمد علي مع عثمان البرديسي و ابراهيم بك أميرى مماليك الصعيد واخرجوه من القاهرة ثم سار عثمان البرديسي الى دمياط في ١٤ ربيع أول لعام ١٢١٨ هـ . فأمر خسرو باشا

ولما اتصلت هذه القعا بالباب العالي عين على باشا الحزائلى وائياً على مصر وبعد ان وصلها قتله المماليك

وكان للمماليك رئيس آخر نافذ الكامة خلاف عثمان البرديسي يدعى محمد الاقنى كان توجه انكثاره يستمد مساعدتها توصلاً لانتسلط على مصر وعند عودته ثارت عوامل الحسد فى قلب زميله البرديسي وعمل على اعدامه فتر الى الصعيد وابث البرديسي فى القاهرة تصرف كيف شاء وبسكى فى الاهالى ضارباً عليهم الضرائب حتى ثاروا عليه وجاهروا بقتله ولم يفلت من أيديهم الا بالفرار وكان ذلك عام ١٨٠٤ ميلادية

وبعد فرار الاميرين من القاهرة لم يبق فيها سوى محمد على فاطلق خسرو باشا من السجن وأرسله الى الاسكندرية ثم استدعى بالعلماء والمشايخ واستشارهم بطلب تولية حاكم الاسكندرية خورشيد باشا فوافقوه تحت شرط ان يكون هو عابهم قائماً وأخبروا الباب العالي بهذا التعيين فصادق عليه فى ٢٢ محرم لعام ١٢١٨

ولما استوى خورشيد باشا على تحت القاهرة رأى ان العساكر مؤلفون من الارناووط وكلهم يحبون محمد على بحبة عظيمة فارسلهم تحت قيادته الى محاربة المماليك فى الصعيد واستقدم اليه جندا من الدلالة

{ المغاربة } ولما بلغ محمد على ذلك عاد بجنوده الى القاهرة تحت حجة طلب الملوقة فدخلها آمناً . اما الدلاة فبعد وصولهم الى مصر انتشروا في البلاد فيتكون بالاهالى وينهبونهم حتى لم يبقوا ولم يذروا فشق ذلك على العلماء وطلبوا الى خورشيد باشا ردعهم فاعرض عنهم وأمال لشكواهم اذناً صماء

وفي ٢ صفر لعام ١٢٢٠ وردت الارادة الشاهانية بتولية محمد على ، على جده فقلده الولاية خورشيد باشا وألبسه القروة والقاووق ولما أراد السفر أمسك به الجند والاهالى وولوه على مصر فالبسه الكرك والققطان السيد عمر والشيخ الشرقاوى ثم أخبروا الباب العالى بذلك فصادق على تعيينه واستدعى خورشيد باشا .

ولما علم الالى امير الممالك المنتشرين في جهات الصعيد بتولية محمد على نار غله الدفين وجمع فرسانه حوله توصلاً لحلمه ثم شرع يخابر خورشيد باشا في الاستانة ليساعده على ذلك ووعدته بان يعيد الاحكام اليه في مصر ويكون مخلصاً للدولة العلية ولما رأى ان مسعاه لم يفلح خابر دولة الانكليز ووعدتها بان يفتح لها أبواب مصر اذا ساعدته على خلع محمد على فطلب قتصلاً في الاستانة من الباب العالى ارجاع سلطة الممالك متمهداً باخلاص اميرهم الالى وقد توصل بعد طويل المخابرات الى الحصول على عفو تام عن الممالك وارجاع السلطة اليهم وفي ١٤ ربيع آخر لعام ١٢٢١ رست في مياه الاسكندرية عمارة

عثمانية نقل والياً على مصر يدعى موسى باشا وخطاً شريعاً الى محمد على كي ينتقل الى ولاية سلانيك بعد ان يعيد الماليك الى مناصبهم في الاحكام قسّم محمد على في الامر بعين الحكمة والحزم وجمع سائر أجزائه من المشايخ والعلماء فاستكتبهم كتاباً الى الباب العالي التمسوا فيه بقاءه في منصبه وارجاع موسى باشا من حيث أتى مبدین لذلك أوجها حادّة وأرسلوه مع ابراهيم بك نجل محمد على الى الاسكندرية فساعدهم سفير فرنسا في اسلامبول وفي أواخر شعبان للسنة ذاتها وردت الاوامر الشاهانية بتثبيت محمد على على مصر. وعقب ذلك بشهر مات عثمان البرديسي ثم محمد الالفي في ١٩ ذي الحجة من عام ١٢٢١ هـ. وهما زعيما الماليك فخلال الجولى لمحمد على بعد وفاتها واستراح من مكائدها

أما دولة الانكليز فاعتبرت تثبيت محمد على والياً على مصر مضراً بفوزها وجردت حملة للحاربة مصر فزقتها سيوف الارناؤوط عند رشيد وانسحب باقيها من الاسكندرية بعد عقد صلح مع مصر في ١٣ رجب لعام ١٢٢٢ هـ.

وفي يوم الخميس الواقع في ٥ جماد آخر سنة ١٢٢٣ تنازل السلطان مصطفى عن كرسى الخلافة للسلطان محمود الثانى ابن عبد الحميد خان فاستجلب محمد على رضاه وادخل الاسكندرية تحت حكمه

وفي عام ١٢٢٤ هـ استفحل أمر الوهابيين في شبه جزيرة العرب

فهبوا الكعبة وافتحوا البلاد حتى امتدت مما كتبهم من الشمال الى صحراء سوريا ومن الجنوب الى بحر العرب ومن الشرق الى خليج المعجم ومن الغرب الى البحر الاحمر فانفذ السلطان محمود خان امره الى محمد على ليجمع الجنود ويحاربهم حتى ييدهم فاجاب محمد على بالسمع والطاعة وشرع يجمع القوات حتى تكامل لديه عدد ثمانية آلاف مقاتل وضمهم تحت قيادة ولده طوسون باشا . لكنه فكر في امر المالك وخاف ان ينشطوا الى اثاره القلاقل بدمسير الحملة فعمل على هلاكهم ودعاهم جميعاً لحنسور الاحتفال بوداع طوسون باشا يوم خروجه من القاهرة الى الحرب وعين لذلك الاحتفال يوم الجمعة الواقع في ٥ صفر سنة ١٢٢٦

وما جاء ذلك اليوم حتى تقاطر المالك الى القلعة يتقدمهم شاهين بك زعيمهم ولما دنت الساعة المعهودة لمسير طوسون باشا سار الموكب والممالك وراه يكتنفهم الفرسان والمشاة حتى اقتربوا من باب القلعة فأمر محمد على بفتح الابواب واوماء الى جنوده الارناوط فجمعوا على الممالك وقتلوه عن آخرهم وكان عددهم اربعمائة لم ينجو منهم الا اثنان هما أحمد بك وأمين بك .

أما حملة طوسون باشا فاجرت من جهة السويس على المراكب التي كان أعدها محمد على حتى بلغت جنو ، وعندها ناهضت الوهابين فهزمهم أو لا ثم ارتدوا عليها فكسروها . ولم يتصل أمر فشلها بعحمد

على حتى جند جنسداً كثيراً أمد بهم ولده فاشتد أزره واستأنف الهجوم على الوهابيين فقهرهم ولما احتل مكة المكرمة اعلم والده بذلك ففرح فرحاً عظيماً

وفي صيف عام ١٢٢٨ هـ . لم الوهابيون شعثم وهجموا على جنود طوسون في طراباي شرق مكة فاستولوا عليها ثم تقدموا الى المدينة المنورة وتهددوها فلج الخبر مسامع محمد على باشا وقام بجند عظيم لامداد ولده حتى وصل جده في ٣٠ شعبان سنة ١٢٢٨ فلاقاه الشيخ غالب شريف مكة وبعد تأدية فروض الحج تفرس في الشيخ غالب عدم الاهلية فخلعه وأرسله الى سالونيك حيث توفي

وفي ٢٦ ربيع آخر لعام ١٢٢٩ توفي قائد الوهابيين المدعو سمود ، فخلفه ولده عبد الله وهذا أناط أخاه ، فيصل ، في محاربة المصريين فقاتلهم في عدة مواقع انجلت عن انهماه وتقريق شمله . وعند ذلك عاد محمد على الى مصر تاركاً ولده لآبادة الوهابيين فوصل القاهرة في اليوم الرابع من شهر رجب لعام ١٢٣٠ وحال وصوله اهتم في تدريب الجنود وتنظيمهم وفي هذه الاثناء عاد طوسون من محاربته وعند وصوله الى الاسكندرية أصيب بالمشديد في رأسه توفي بسببه فنقلت جثته الى القاهرة ودفنت بالقرب من مسجد الامام الشافعي بقرب جبل المقطم .

ولما أنهى محمد على باشا محارباته في بلاد العرب جند لافتتاح السودان

خمسة آلاف جندي أرسلهم تحت قيادة ثالث أولاده اسماعيل باشا ققام بهم من القاهرة في شهر شعبان لعام ١٢٣٥ وامتلك شندى والتمعة وفتح سنار والخرطوم ثم ناهض قبيلة الشاقية حتى أخضعها وامتلك كردوفان وسار في جنوده الى فزقل وهناك فشا في رجاله الوباء فمات معظمهم واضطر الى استنجد والده فامدّه بثلاثة آلاف رجل تحت قيادة صهره أحمد بك الدقتردار فاقامه على كردوفان وسار بجيش الى التمة ولما وصلها استدعى بملكها المدعو نمر فطلب منه عشرين ألف ريال من الفضة فوعده بأنعام طلبه وذهب فارسل الى حول المعسكر جملة أمحال من التبن الجاف علفاً للأجمال ولما أقبل الليل جاء الى اسماعيل بسرب من الاهالى ينفخون بالزمار ويرقصون فطرب اسماعيل وضباطه بذلك وطلق أهالى تلك المدينة يتواردون حتى تكامل عددهم فاشار اليهم نمر بالهجوم فوثبوا على اسماعيل ورجاله ثم أضرموا النار بالتبن فمات اسماعيل ومن معه شهداء الحريف

ولما اتصل الخبر بأحمد بك الدقتردار سار بجيوشه الى محاربة نمر فطلب عليه وقتل عشرين ألف نفس انتقاماً لاسماعيل

أما محمد على باشا فاهتم بتدريب الجنود على النظام الحديث وأسس لهم مدرسة عسكرية في الخانكاه وأخرى للطبجية جعلها تحت منظره رجل فرنساوى كان يدعى دساف، ثم أسلم ودعى نفسه سليمان باشا وجعل في القاهرة معامل لسكب المدافع والرصاص وشاد ترسخانه في

الاسكندرية أحضر اليها السفن والدوارع من فرنسا وفيينسيانم أقام
حول الاسكندرية حصناً منيعاً جداً ولما أتم جميع ما تقدم حوّل
التفاته الى داخلية البلاد فأحضر من جبل لبنان عمالاً لزراعة التوت
وتربية دودة الحرير واعطاهم أراضي بالزقازيق والوادي ثم أحضر
بزار القطن الامركاني من جهات الهند وأكثر من غرس الاشجار
لتلطيفاً لحرارة الهواء واستجلاً للقيث . وبعد ذلك وجه عنايته الى تمهيد
سبل التجارة فأنشأ مرفأاً للسفن في ميناء الاسكندرية واحضر ترعة
المحمودية ثم بنى معامل لمعالجة القطن والنيلة والطرايش وعمد الى
الاصلاحات الصحية فابجد مدرسة طبية وصيدلية مع مستشفى في أبي
زعل وراء الخانكاه تحت مناظرة الدكتور كلوت بك ثم شكل مجلساً
للمعارف وفتح جملة مدارس لشبان القطر وكان يرسل بعضهم الى فرنسا
للتبحر في العلوم

ومن أعماله : غرس حديقة الازبكية وتقسيم القطر المصري الى
أقاليم ومديريات وتقسيم المديريات الى أقسام ثم شرع في بناءه القناطر
الخيرية لتوزع منها المياه على أراضي وجه بحري وبني مطبعة بولاق
الشهيرة

ولم يتم هذه الاصلاحات حتى انتشبت حرب الموره عام ١٢٣٩ هـ .
فطلب اليه الباب العالي أن يجرّد حملة مصريه يسوقها الى ساحات الوغى
فقفل ثم نارت حكام سوريا وفي مقدمتهم عبد الله باشا حاكم عكا وذلك

عام ١٢٤٧ هـ . فآخضهم محمد علي بواسطة ولده ابراهيم باشا وفتح كل بلاد سوريا حتى استولى على حلب وعند ذلك تغيرت المسألة باعتبار الباب العالي فارسل جيشاً تحت قيادة حسين باشا السر عسكراً ليقاف ابراهيم باشا فلم يستطع ثم أنفذ اليه رشيد باشا لردعه فخاربه وانتصر عليه وتقدم في آسيا الصغرى حتى تهدد الاستانه

ثم توالت الحوادث وتلوت حتى عقدت معاهدة لندره عام ١٢٥٥ هـ . فقضت علي محمد علي باشا ان يكون تابعا للدولة العثمانية وأرسل اليه الباب العالي خطأ شريفاً بتاريخ ٢١ ذى الحجة لعام ١٢٥٦ يتضمن نفيته علي مصر مع تحويل حقوق الوراثة لاعتقابه ثم صدر فرمان آخر يثبت ولايته علي نوبيا ودارفور وكردوفان

وبعد ذلك أنف محمد علي من الحروب وانعكف الى الاهتمام بشأن اصلاح البلاد واسترجاع ثروتها عقيب الحسائر التي تكبدتها في الفتوحات فاهتم بالزراعة واقتصاد من العسكرية

وفي عام ١٢٥٨ هـ . أصيبت مصر بضربات وبائية في مواشيتها وأعقبا سطو الجراد في السنة التالية قضايق الاهلون ولجأوا الى المهاجرة تخلصاً من دفع الضرائب التي كان يحصلها الحكام بطريق العنف والاجبار فبلغت البلاد حضيض الانحطاط وأصبحت في عسر لا مزيد عليه . وقد حدث جميع ذلك والحكام لم يجسروا ان يخبروا محمد علي بشيء البتة خوفاً من تأثير غضبه لانه كان قد طعن في السن وأنف معاظاة

الاحكام غير ان ابراهيم باشا رأى ان مداراة تلك الاحوال عن والده
 يأول منها دمار البلاد فكلف شقيقته ان تبلغ أباه بما آلت اليه الديار
 من الانحطاط قعات . ولما علم محمد على ماوصلت اليه البلاد من الفاقة
 اشتمل غيظا وطفق يلفظ في القول ناسبا الحيانة لقومه المحاطين به وصرح
 باستعداده للتنازل عن الحكومة والتوجه الى مكة . ثم بارح سرايته
 بالاسكندرية وجاء الى قرية صهره محرم بك الكاشنة بقرب ترعة
 المحمودية فحاول ابنه ابراهيم باشا وسعيد باشا استعطافه واطفاء ثورة
 غضبه فلم يستطيعا ذلك فاستنجد الحضور من تلك الاعمال انه أصيب
 بتفكير في عقله وعرضوا على ابراهيم باشا ان يتولى مكانه فاجاب بانه
 لا يتبوء الاحكام ما دام أبوه حيا

ثم جاء محمد على الى القاهرة فجمع لديه رجال المالية ووبخهم لاختلافهم
 عنه حالة البلاد وشرع في ملافاة الاضرار تحسينا للحالة

وفي عام ١٢٦٢ هـ . سافر الى الاستانة العلية لتقديم فروض
 العبودية لجلالة السلطان المعظم فأكرم مولانا الخليفة وفادته ولما أراد
 تقبيل الاعتاب الشاهانية أمسكه أمير المؤمنين وأجلسه بجانبه
 ومكث يتحدث معه نحو الساعة ثم انصرف شاكرآ داعيا بتأييد
 سرير الخلافة العظمى ثم زار عدوه خسرو باشا الذي أخرجته من
 مصر وتصالفا .

وبعد ان قضى مدة بالاستانة في سراي رضا باشا بارحها وعرج

على قواله مسقط رأسه فساد فيها عدة ابنية للفقراء ثم بارحها الى الاسكندرية فاحتفلت البلاد بسودته وزينت بالانوار التي أذرى ضياؤها بنور النهار ولما عاد الى القاهرة تقاطر عليه وفود المهنيين حتى ضاقت بهم فسحات مصر على اتساعها

وفي عام ١٢٦٤ هـ . مرض محمد علي واشتدّ عليه ظواهر الحرف فتولى ابنه ابراهيم باشا مكانه ونقل للاسكندرية فقبض فيها في ٢ أغسطس لعام ١٨٤٩ الموافق ١٨ رمضان لعام ١٢٦٦ ونقلت جثته الى القاهرة حيث دفنت بكل اكرام واجلال في جامع القلعة وكان رحمه الله متوسط الفأمة مالى الجبهة بازدر القوس الحاجي اسود العينين صغير القم كبير الانف متناسب الملامح منتصب القوام جميل الهيئة كثير الفكر سريع الحركة يكره النفاخر باللباس والحاشية كريم النفس سخي العطاء صالحاً تقياً كثير التمسك بالاسلام مع احترام باقى التعاليم ولا سيما المسيحية



تاريخ

— (المغفور له ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا) —



ولد هذا الطل الهمام في فواله عام ١٢٠٤ هـ . وصل ان يبلغ
الحلم طهرت عليه دلائل الشجاعة والاقدام ومخائل الحماة والركاء فرماه
والده أحسن تربية وعوده على كبر القس وكرم الخلق ولم يبلغ الثانية
عشرة من عمره حتى انتظم في سلك الجهادية المصرية تحم ماطرة

والده فظهر حزمًا ونشاطًا دالين على طالى همته وحسن مستقبله أهله الى الارتقاء السريع في الرتب العسكرية فتقلد قيادة بعض الجنود وولى احكام بعض المديرات فتخرج في الاعمال العسكرية والامور الساسية والادارية وفى ١٠ شوال لعام ١٢٣١ أرسله والده بمهمة عسكرية لمحاربة الوهابيين فى شبه جزيرة العرب فسار حتى بلغ «جنبو» وعسكر هناك بكل قواته اذعاناً لاوامر والده فالتفت حوله عصابات كثيرة من قبائل تلك الجهات ولما تكاملت قواته هجم على جنود الوهابيين طاملاً فيهم السيف حتى فرقهم وقبض على زعيمهم عبد الله فبعثه الى والده بمصر ومنها أرسل للاستانة وقتل .

وفى عام ١٢٣٩ هـ . قاد حملة مصرية لمحاربة المودة فانتصر فى جملة مواقع وطاد ظافراً غنائماً

وفى عام ١٢٤٧ هـ . ثار حكام سوريا وشقوا عما الطاعة مجاهدين بالعداوة للباب العالى فسار ابراهيم باشا بجيش عظيم وفتح عكا بعد طويل الحصار فى ٢١ جماد أول للسنة ذاتها ثم سار للمشق ففتحها وبارحها الى حمص حيث التقى بالمساكر الشاهانية تحت قيادة محمد باشا والى طرابلس الشام فقاتله محمد باشا المذكور فى بعض مواقع انجأت عن انفساله واستيلاء ابراهيم باشا على المدينة . ولما ذاعت أخبار انتصاراته فى سوريا رهبته تلك الدبار وخضعت له حاب وغيرها من المدن وكان ذلك عام ١٢٤٨ هـ . ولما بلغ ذلك الباب العالى عظم لديه الامر وجند جيشاً كثيراً اتفذه تحت قيادة حسين باشا السر عسكر لايقاف ابراهيم باشا عند حده فلاقاه ابراهيم المذكور الى اسكندرونه حيث قاتله قتالا غنياً ما حسب فيه للموت حساماً فانتصر عليه وتوغل فى أسيا الصغرى حتى تجاوز طورس وبعد ذلك اهذ اليه الباب العالى رشيد باشا بجيش كنيف فجنده ابراهيم باشا عساكر كثيرة من البلاد التى استولى عليها وسار بهم نحو الاستانة فالتقى الجيشتان عند «كونية» الكائنة فى الجهة الجنوبية عند اسيا الصغرى

فاقتلا طويلا وكان الفوز لابراهيم باشا وعقب انتصاره تقدم في اسيا
 حتى تهدد الاستانة وحيث تدخلت الدول الاوربوية وفي مقدمتها الروسية
 وعقدن في ٢٤ ذى القعدة من سنة ١٢٤٨ معاهدة كوناهيا
 التي من احكامها ان تكون سوريا قسماً من مملكة مصر يتولاها ابراهيم
 باشا ومن ذلك الوقت عاد بطل مصر الى سوريا مستغلاً في تدبير شؤونها
 فجعل مقره في انطاكية وأقام بها القصور والقشال وعين الحكام على البلاد
 وفي اواخر عام ١٢٤٩ هـ ظهرت ثورة في نواحي السلط والكرك
 وامتدت الى اورشليم فاطفأها بسيفه الاثر غير انها اضطرت في جبال
 الصيرية فالتحد مع الامير بشير امير لبنان وارسل اليها سبعة آلاف من
 المصريين ونماتية الاف من الموارنة والدروز فسار الجميع ودوخوا الثارين
 وقد رأى ابراهيم باشا ان مجرد السوريين من السلاح كي يامن
 عصيانهم ففعل ولكنه لم يسطع تجريد شعب الموازنة ثم اخضع مقاطعة الشوف
 من أعمال لبنان وجرد الدرود فقط من سلاحهم بمساعدة الامير
 بشير وطفق يجمع من سوريا الرجا والجيل بايماز والده فخاف الباب
 العالي سؤ العاقبة فمقد مجلسا للنظر في مقاصد المصريين وذلك في ١٥
 ذى القعدة لعام ١٢٥٣ فاجب المجلس تجريد حملة مؤلفة من ثمانين
 ألف جندي تحت قيادة حافظ باشا لمحاربة المصريين فقاتلهم ابراهيم باشا
 وهزمهم من «تريب» الى «مرعش» وفي خلال ذلك توفي ساكن الجنان
 السلطان محمود خان في ٢٦ ربيع آخر لعام ١٢٥٤ هـ . فتولى الخلافة
 السلطان عبد المجيد فانفذ عمارة بحرية لمحاربة مصر فدمرتها مدافع
 محمد علي في مياه الاسكندرية

وقد توالى الحوادث وتلونت فتداخلت دولة الانكليز تداخلا عسكريا
 وسيرت عمارة حربية الى بيروت وصيدا وعكا فدمرت حصونها وفر
 ابراهيم باشا الى مصر فاستولت الدولة العلية على سوريا وكافأت محمد
 علي بثبتت ولايته على مصر وان تكون ولاية وراثيه لنسله من بعده

وذلك في ٢١ القعدة سنة ١٢٥٦ هـ .
 وفي عام ١٨٤٥ م تولى مزاج ابراهيم قسافر الى اوربا ترويجاً
 للنفس فلاقى ترحاباً شائعاً ولاسيما في فرنسا وانكلترة
 وفي عام ١٨٤٨ م. الموافق سنة ١٢٦٥ هـ . تولى ابراهيم باشا على مصر وتوجه
 الى الاسكندرية العالية فبنته السلطان بذاته الكريمة وعاد الى مصر ولم يلبث
 طويلاً على منصة الاحكام حتى عاوده المرض وتوفي في اليوم العاشر من
 شهر نوفمبر للعام ذاته ودفن في مدفن العائلة الخديوية بجوار الامام الشافعي
 كان يعرف الفارسية والتركية والعربية والفرنساوية ويعدى جيداً
 بتاريخ البلاد الشرقية وقد ساس البلاد في مدة حكمه بكل مهارة وعنى
 بامور الزراعة والفلاحة علماً منه بان مصر بلاداً زراعية وقد كانت مدة
 حكمه أحد عشر شهراً وسنو حياته اثنين وستين تقريباً وقد انجب من
 المذكور أحمد باشا الذي مات غريباً بكبرى كفر الزيات واسماعيل باشا
 خديوى مصر السابق
 كان ربيع القامة متملئ الجسم قوى القلب سهل الوجه والاس في وجهه
 أثر الجفدى اشقر الشعر رحمه الله رحمة واسعة



تاريخ

— (المنفور له عباس باشا) —



هو ابن طوسون باشا ثاني اولاد ساكن الحان محمد على باشا الكبير ولد في الاسكندرية عام ١٢٢٨ هـ . الموافق عام ١٨١٣ ميلادية ولم يبلغ الثانية من سنه الزاهرة حتى توفي والده الطيب الذكر في «برنبال» بالقرب من رشيد عقيب عودته من حرب انواهيين فرباه جده محمد على باشا احسن تربية وادخله مدرسة الحامكاه حيث التقط العلوم والقنون العسكرية فبرع فيها واشتهر منذ حداثة بالحلم والكرم وكان يميل جداً لركوب الخيل ولم يبلغ الحلم حتى سافر صحبه عمه ابراهيم باشا الى فتح الديار الشامية فحضر جملة مواقع ابدى فيها شجاعة الابطال وبسالة الفرسان ومن دلك الوقت تولع في حب الجندية والنظام العسكري

وفي عام ١٨٤٨ ميلادية سافر الى مكة المكرمة لتأدية فروض

الحج الشريف وفي أثناء وجوده بتلك الاقطار توفي عنه ابراهيم باشا
والى مصر فاستقدمه اهاالى القطر ليتولى الاحكام على الديار المصرية
لكونه كان اكبر العائلة المحمدية العلوية فجاء القاهرة فى ٢٤ ديسمبر للسنة
ذاتها واستوى على منصة الاحكام بعد ان وصله القرمان الشاهاني
مؤذناً بذلك

وفى ايام توليه انتشبت نار الحرب بين الدولة العلية والروس فارسل
لامدادها حملة مصرية حثا عند وداعها على الجهاد والاقدام

وفى عام ١٢٧٠ هـ . الموافق سنة ١٨٥٤ م ارسل ولده البرنس
ابراهيم الهامى باشا الى الاستانة العلية لتقديم فروض البودية للسدة
الملوكانية الشاهانية فتشرف بمقابلة جلالة مولانا السلطان عبد المجيد
خان فاعجبه منه الزكاء والركة وزوجه بابته فعاد الى مصر حامداً شاكرأ
داعياً بطول بقاء امير المؤمنين

من مشروعاته المهمة : تأسيس المدارس الحربية فى الباسية وانشاء الخط
الحديدى بين مصر والقاهرة ومد الاسلاك البرقية ترويحاً للتجارة وتسيلا
للمواصلات ثم بنى مسجد السيدة زينب ووضع بيده الكريمة الحجر
الاول لاساسه

وعقب ان نظم شؤون الداخلية ورفع عن الاهالى جملة ضرائب
وعمم الامن فى سائر انحاء القطر استشهد فى سرايته بينها السل فى شهر يوليو
عام ١٨٥٤ الموافق شهر شوال عام ١٢٧٠ هـ ونقلت جثته الى القاهرة
فدفنت فى مدفن العائلة الخديوية بكل اكرام وتعظيم رحمه الله وجعل الجنة مأواه
كانت مدة حكمه خمس سنوات قريبا وسنو حياته ٤٢ عاماً . كان
اصيل الراى وافر العقل فصيح اللسان قوى الجنان وكان متوسط القامة
ضخم البنية عظيم الراس واسع ماين التكيين مستدير الوجه عريض
الصدر عليه سمات الشجاعة والوقار

تاريخ

• المفقود له ابراهيم الهامى باشا •

هو نجل العيب الزكر عباس باشا ولد عام ١٢٠٣ هـ . وشب على الكرم ومحاسن الشيم ونشأ على اباء النفس وحرية الفكر والتمسك بالشرف والدين وفى عام ١٢٦٥ عام حكم ابيه اقيمت له افراح الحتان وزيت مصر بأسمى مهرجان وقد تعلم الفنون العسكرية بأنواعها بمدرسة العباسية ولذلك قد نظارة الجهادية فى بعض السنين ويروى عنه انه كان كثير البر بمحاشيته لا يرضى بأخراج واحد منهم من خدمته ولو قاسمه فى معيشته ومن ذلك ان دائرته اضطرت فى بعض الاوقات الى تقود فأشار عليه بعض الكبراء من جلسائه بعزل من لاضرورة اليه من المستخدمين فقال لا يمكننى ذلك ولو ادى الامر الى ان اشتغل بصناعة من الصنائع واقسمهم ما اربحه منها

وفى سنة ١٢٦٩ زار الاساتذة الداية ووفد على المفقود له السلطان الغازى عبد المجيد خان والد مولانا السلطان الغازى عبد الحميد خان الخليفة السامى ايدى الله فاكبر وفادته واكرم مثواه واجل فى قراء وزوجه ابنته فزاد على شرف المحدث شرف المصاهرة

ومن لطيف ما يروى عه انه لما اراد الدخول على عروسه اوقف حتى يستاذن له منها جريا على عادة بنات السلاطين من انه لا يدخل عليهن الا بعد اذنين فلما اذن له بالدخول امتنع هو اياه واستمر على ذلك بضعة ايام فرفع الامر الى السلطان عبد المجيد فسأله عن السبب فقال يا مولاي ان عظمتمكم امير المؤمنين الحاكم فيهم بأحكام الكتاب المين وقد جاء فيه (الرجال قوامون على النساء) لا (النساء قوامات على الرجال) فراق السلطان منه شدة تمسكه بالدين وحسن رعايته لاحكامه فشكره

على ذلك وامر من ذلك الوقت بإبطال تلك العادة وهذا من مزايا
المحافظة على العمل بأصول الدين القويم
ومن توسعه في البذل والأنفاق ما يروى عنه انه اشترى حرمة في بعض
الاعباد خاتمة مزركشة بأحسن الجواهر والحلى لم يرق لها في الاستانة اعلى قيمة
منها فلما لبستها ورآها اخواتها غبطها عليها وظهر عليهن آثار ذلك
فكلمه السلطان في ان هذا يمد اسرافا ولاخير في الاسراف فقال يا مولاي
لا اسراف في الخير وان الله كما اختار مولانا لان يكون اكبر الناس بلا
خرح ان يختار حرمي لان تكون اكبر اخواتها فاستحسن منه الجواب
وايقن ان السخاء طبع فيه وقد توفي سنة ١٢٧٧ في اوسكدار ونقل
جسده الى مصر ودفن بها رحمه الله رحمة واسعة وعنه برضوانه الجزيل
وهو والد ذات العصمة والدة حرم الجبابر الحديوي الحالي توفيق باشا المعظم



تاريخ

(المنفور له جتمكان محمد سعيد باشا)-



هو محمد سعيد باشا رابع اولاد ساكن الحان محمد على باشا . ولد في مصر عام ١٢٣٧ هـ . الموافق سنة ١٨٢٢ ميلادية ولما ترعرع انصب على اقتباس العلوم العربية ثم درس اللغات الاحيية على اساتذه من المرساوين واقضى العلوم الرياضية وفي الرسم جلس على اريكة الاحكام عام ١٢٧٠ هـ . عقب وفاة ساكن الحان عاس باشا ابن اخيه المرحوم طوسون باشا واطهر في مدة حكمه رفقا بالرية واهتماما باصلاح شؤونها

من اعماله انه نظم لائحة الاطيان الحراية واعادها لارائها وعسل الصرائب واطهر ترعة المحمودية وتم سد المجلوط التاخرافية والحديدية بين مصر والاسكندرية واقام القلعة السعيدية عند القاطر الحيرية ومنح

الأقطار السودانية بعض امتيازات وولى عليها البرنس حليم باشا حكامدارا
وفي مدة حكمه ثار عريان مدينة القيوم قمعهم

وفي ايامه تمت معاهدة فحت ترعة السويس واقام على طرفها الشمالى
مدينة حديثة دعت باسمه وهى بورت سعيد

وكان مبالاً الى تنظيم الجنود وتكثير الميوش ومن فرط غرامه بهم كان يصحبهم
فى تنقلاتهم من جهة الى اخرى وقد اصدر لأئحة الاطيان المعروفة بالأئحة السعيدية
ثم لأئحة المعاش وما معمول هما الى الآن وقد نجح عن الاولى ثروة الفلاحين
واقبلهم على اصلاح الارض وعن الثانية تسليم حلة المستخدمين وقد اتى من
الاعمال ما جعل الرعية ان تميل ووى عه انه قال من لم يسعد نايام سعيد
فليس بسعيد

وفي عام ١٢٧٦ هـ . الموافق سنة ١٨٥٩ رار الديار السورية
ومكث فى ثمر بيروت ثلاثة ايام كان يثر الذهب فى حلالها اثناء مروره
فى الشوارع فكان الاهلون يقابلونه بضحج الدعاء

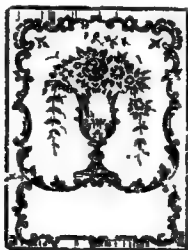
وفي ٢٢ رجب لعام ١٢٧٩ هـ الموافق ١٧ يناير لعام ١٢٦٣ م .
توفى فى ثمر الاسكدرية ودفن بها فى جامع البى دانيال رحمه الله
رحمة واسعة



تاريخ

المعروف له طوسون باشا

هو نجل السعيد المذكور المعروف له سعيد باشا ولد عام ١٢٦٨ هـ .
ولم يبلغ سن المراهقة حتى بدت عليه سمات الزكاء والنباهة فرباه والده
أحسن تربية واعتنى بهذيبه وتدريبه على العلم والفضل وكرم الاخلاق
ولما شب أدخله مدارس درب الجماميز فآقن فيها العلوم الابتدائية
واللغات الاجبية وبعد ذلك مارس الفنون الحربية حتى برع بها ثم
تقلد منصب نظارتي الاوقاف والمعارف وحسن شؤونهما تحسناً عظيماً
ثم تولى منصب نظارة الحربية فدرّب الجند على فنون القتال والكفاح
وفي سنة ١٢٩٠ تزوج باحدى كريمات الجنب المظم الحديوي السابق
أفندينا اسماعيل باشا وأعقب منها بعض البنين وفي شهر جمادى الثمانية
من سنة ١٢٩٣ توفي الى رحمة مولاه أسكب الله على ضريحه غيث
الرحمة والرضوان



﴿ تاريخ ﴾

﴿ سمو أئدينا اسماعيل باشا الافخم الحديوي السابق ﴾

﴿ زيل الاستامة العلية ﴾



هو ثاني أولاد ساكن الجنان إبراهيم باشا ولد عام ١٢٤٥ هـ .
الموافق سنة ١٨٣٣ م . وشب على المعارف والفنون فأتقن معرفة
جملة لغات مع فن الهندسة والرسم ولما ترعرع طاف أكتاف أوروبا
فعرف عوائدها ووقف على أحوالها السياسية
وفي ٢٨ رجب لعام ١٢٧٩ هـ . الموافق ١٨ يناير لعام ١٨٦٣

ترجع في دست الاحكام وطلق بعم الحضارة والمدن في انحاء القطر
وفي السنة الاولى لتوليه حلت في هذه الديار ركاب الخليفة الاعظم أمير
المؤمنين السلطان عبد العزيز خان فزيت لقدمه البلاد واحتفلت
بتشريفه احتفالاً شاقاً لم يسبق له مثيل فدر مولانا مما لاقى من تقدم
القطر في أسباب العمران بسمى واليه اسماعيل باشا الافخم

وفي عام ١٨٦٦ الموافق سنة ١٢٨٣ هـ . نال اسماعيل باشا من
الباب العالي لقب خديوى وهو اسمى رتب وزراء الدولة وفرماناً
عالياً مؤذناً بالارث الصريح لأكبر العائلة على خط عموم النسب
وكانت له اليد البيضاء في مساعدة فتح قنال السويس فانه كثيراً
ما عضد الموسوى دى ايسبس وذل امامه العقبات وأمدّه بالقسمة
والعمال حتى نجح هذا العمل العظيم الذى عاد على العالم بأسره
بمزيد الفائدة وعلى مصر بتوجيه انظار الدول اليها

وفي ١٤ شبان عام ١٢٨٦ هـ الموافق ١٩ نوفمبر سنة ١٨٦٩ احتفل
اسماعيل باشا بافتتاح هذا القنال الذى أوصل البحر المتوسط بالبحر
الاحمر ودعى أعظم ملوك الارض فلبوا دعوته بالقبول وحضروا الى
الاسماعيليه حيث أعدت لقدمهم الاحتفالات الشاقّة

وفي عام ١٢٨٩ هـ . بعث بحملة مصرية الى فتح بلاد الحبش فلم
تفلح . ثم شرع فى بناء مرفاء الاسكندرية وأرصفته وتحسين شوارع
الاسكندرية وخلاف ذلك مما يضيّق عن سرده المقام

وفي عام ١٢٩٠ هـ . سافر للاستانة العلية تاركاً في مصر المرحوم شريف باشا نائباً عنه فحظي بالثول لدى الحضرة السلطانية فقابلهُ مولانا الخليفة بمزيد الترحاب وقد مكث مدة في اسلامبول كان ينثر فيها المال بغير حساب ثم عاد وشاد السرايات لانجالة الكرام وهم أفندينا الحالى والبرنس حسين باشا والمرحوم البرنس حسن باشا واحتفل بزفافهم في شهر واحد

وفي ١٢ جماد أول سنة ١٢٩٠ هـ . الموافق ٨ يوليو سنة ١٨٧٣ م . أرسل اليه الباب العالي فرماناً يخوله سائر الحقوق الممنوحة لرتبة الخديوية وهي حقوق الوراثه لأكبر أولاده والاستقلال بالاحكام الاداريه . وعقد المعاهدات مع الدول الاجنية واستقراض القروض مع دفع الجزية . وقدرها ١٥٠٠٠٠ كيس وهذا هو تعريب الفرمان المذكور بعد الديباجة

« وقد نظرنا بعين الاهتمام الى طلبك باصدار خط سلطاني يجمع بالتفصيل والتفسير اللازم جميع الخطوط الصادرة بعد الفرمان الممنوح المرحوم الوالى محمد على باشا الحكومة الارثية سواء كانت تلك الفرائين متعلقة بكيفية الخلافة أو بالحقوق والامتيازات الجديدة النوحة مراعاة لحال الخديوية وسكانها . فلهذا الفرمان من شأنه ان ينسخ في المستقبل حكم تلك الفرائين جميعها بما يتضمنه مما سياتى بعد ويكون دائماً نافذاً مرعى الاجراء

« ان كيفية وراثه الحكومة المصرية المقررة في فرماننا الصادر ثاني ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ هـ قد غيرت على وجه ان تنتقل الخديوية من «تبوتى كرسيا الى كبر أبنائه ومن هذا الى بكر أبنائه أيضاً وهلم جرا علماً بان ذلك أدنى

الى المصلحة واشد ملائمة لاحوال البلاد المصرية . واختصاصاً لك بانعطافى
الذى صرت له أهلاً بحسن سبك واستقامتك واجتهادك وأمانتك وإتقانك لذلك
أجل قانون الوراثة لخديوية مصر ومنطقاتها وما يتبعها من البلاد وقائماتية
سواكن ومصوع وتوابعهما كما تقدم بيانه بحيث تكون الولاية لكرك أبناءك
ثم لكرك أبناءك من بعده . فاذا لم يرزق من ولى الخديوية ولدأ ذكراً كانت
الولاية من بعده لكرك اخوته أو لكرك بنى أخيه الاكبر كما تقرر ولا تكون
هذه الوراثة لابناء البنات . ولأجل تأييد هذه الاحكام ينبى ان تكون الوصاية
فى حال كون الوارث قاصراً على الصورة الآتية وهى

« اذا توفى الخديوى وكان كبير أولاده قاصراً أى غير بالغ من العمر ثمانى
عشرة سنة يكون هذا القاصر بالحقيقة خديوياً بحق الوراثة فيصدر اليه فرمانا
بوجه السرعة واذا كان الخديوى المتوفى قد نظم قبل وفاته أسلوباً للوصاية وعين
كيفية وذوى ادارتها بصك مثبت بشهادة اثنين من رؤساء حكومته فاؤلك
الاوصياء يقبضون اذ ذاك على أزمة الاعمال عقب وفاة الخديوى . ثم ينهون
بذلك الى الباب لئيتهم فى مناصبهم ولكن اذا توفى الخديوى بغير وصية وكان
ابنه قاصراً فجلس الوصاية عند ذلك يؤلف من متولى ادارة الداخلية
والحرية والسالية والخارجية والحقانية وقائد السكر ومفتش المديرىات
فيجتمع هؤلاء الذوات وينتخبون للخديوى وصياً باجماع الرأى أو باغليته فاذا
تساوت الاراء لاثنين من المتخين كانت الوصاية لارفعهما رتبة باعتبار الترتيب
السابق من الداخلية فما بعدها ويشكل مجلس الوصاية من الباقيين فيأشرون
جيماً أمور الخديوية ويمرضون ذلك لسلطنتا السنة ليصدق عليه بالفرمان
الشرىف . وكأ أنه لايجوز تبديل الوصى وتغير حياة الوصاية قبل انتهاء مدتها
فى الصورة الاولى أى فىا اذا كان تنظيمها بحكم وصية الخديوى المتوفى فكذلك
لا تغير فى الصورة الثانية وأما اذا توفى الوصى أو احد أعضاء مجلس الوصاية
فى خلال تلك المدة فينتخب بدل الاول أحد أعضاء المجلس وبذل الثانى أحد

ذوات الملكية وبمجرد بلوغ الخديوى القاصر ثمانى عشرة سنة يكون راشداً
 فيأمر ادارة امور الخديوية وذلك مما تقرر لدينا واقضته ادارتنا السلطانية
 ولما كان تزايد عمارة الخديوية المصرية وسعادة حالها ورعاية سكانها
 من اهم الامور لدينا وكانت ادارة الملكية المالية ومنافعها المادية التوقف
 عليها تكامل وسائل الراحة وتوفر اسباب السعادة عائدة على الحكومة المصرية
 راينا ان نذكر كيفية تعديل الامتيازات وتوضيحها على شرط بقاء جميع
 الامتيازات الممنوحة سابقاً للحكومة المصرية . وذلك انه لما كانت ادارة
 الملكية المالية بجميع فروعها واحوالها ومنافعها عائدة بالحصص على
 الحكومة ومتعلقة بها وكان من المعلوم ان ادارة اى ملكة وحسن انتظامها
 وتزايد عمراتها وسعادة سكانها مما لا يتم الا بالتوفيق والتطبيق بين الادارة
 العمومية والاحوال والموقع وامزجة السكان وطبائعهم فقد منحناكم الرخصة
 المطلقة فى وضع القوانين والنظامات الداخلية حسب الحاجة والى الزوم . وللاجل
 تسهيل تسوية المعاملات سواء كانت من قبل الرعية او من قبل الحكومة
 مع الاجانب ولتوسيع نطاق الصنائع والحرف وتغيير اسباب التجارة منحناكم
 ايضا الرخصة التامة فى عقد المشاركات ونجديد المقاولات مع مأمورى الدول
 الاجنبية فى امور الجمارك والتجارة وسائر المعاملات الجارية مع الاجانب فى
 امور الملكية الداخلية وغيرها على شرط ان لا يكون ذلك موجبا للاخلال
 بمعاهدات الدول السياسية

• وليكون خديوى مصر حائراً لحق التصرف المطلق فى الامور المالية
 قد اعطيت له الرخصة فى عقد القروض من الخارج بغير استئذان عند ما يجد
 لذلك لزوماً على شرط ان يكون القرض باسم الحكومة المصرية . وبما ان
 امر المحافظة على الملكية وصيانتها من الطوارى (وهو اهم الامور
 واحوجها الى الماية) من اقدم الوظائف المختصة بخديوى مصر قد منحناه
 الاذن المطلق بتدارك اسباب المحافظة وتنسيقها على مقتضى ضرورات الزمان
 والحال وبشكل او تقليل عدد الساكنين المصريين الشاهانية على حسب اللزوم

بغير قيد ولا تحديد . وإقينا كذلك لحديوى مصر امتيازهُ القديم بمنح الرب
المسكينة الى رتبة مير الاى والملكية الى الرتبة الثانية على شرط ان تكون
المسكوكات المضروبة فى مصر باسمنا الشاهانى وتكون اعلام الساكر البحرية
والبحرية فى القطر المصرى كاعلام عساكرنا السلطانية بلا فرق او تميز ولا
يجوز لحديوى مصر ان ينشئ البوارج المدرعة بغير استئذان اما سائر السفن
والبوارج فى استطاعته ان ينشئها متى شاء

و لاجل اعلان الاحكام السابق بيانها وتأيدها اصدرنا اليكم هذا الفرمان
الجليل القدر من ديواننا الهمايوى واعطى لكم متمماً ومعدلاً وشارحاً
للخطوط الشريفة والاوامر المتبعة الصادرة الى هذا التاريخ سواء كانت فى
ورثة الحكومة المصرية وفى كيفية الوصاية او فى ادارة الامور الملكية
والعسكرية والمالية والمنافع العمومية وسائر المهمات على شرط ان تكون
احكام هذا الفرمان الجديدة نافذة مرعية الاجراء على ممر الزمان قائمة مقام
احكام الفرمانات السالفة على ما اقتضته ارادتنا السلطانية . فينبغى ان تعلموا
قدر لطف عناينا ونزدوا الشكر لها وتصرفوا الهمة الى تعليم الادارة على
محور الاستقامة والى الاخذ بسباب وقاية الرعية واصلاح شؤونها وتأيد
راحتها على حسب ما فطرت عليه من العيرة والاستقامة وحسن الاخلاق
وما وقفتم عليه من احوال تلك الجهات وان تراعوا احكام الشروط الواردة
فى هذا الفرمان الجديد مع تأدية الماية وخمسين الف كيس المضروبة على
الديار المصرية خراجاً سنوياً فى اوقاتها المينة الى خزينة العاصمة السلطانية
على القوانين والقواعد المرعية .

وفى عام ١٢٩٢ هـ . الموافق سنة ١٨٧٥ م . اشترت دولة الانكليز

باربعة ملايين جنيه من أسهم السويس واتعلت ذلك سبباً لتدخلها
فى المالية المصرية

وفي عام ١٢٩٣ هـ . الموافق سنة ١٨٧٦ م . توفى السلطان عبد العزيز مقتولا باغراء مدحت باشا وسواه وتولى بعده السلطان مراد الخامس وبالنظر لاختلال الاحوال في جبال البلقان ومجاهرة روسيا للباب العالي بالحرب والمدوا ما استطاع ان يثبت امام تلك الصعوبات فتنازل وخلفه على الاريكه السلطان جلاله مولانا امير المؤمنين السلطان بن السلطان السلطان عبد الحميد خان ايد الله سريره ملكه ورعاه بين عنايته. فاشعل الحرب مع الروس وبعث اسماعيل باشا نجدة عسكرية لامداد الدولة العلية تحت قيادة ولده المرحوم حسن باشا فسكرت في وادنه وكادت تفوز في المواقع التي قاتلت فيها لو لم يموقها حشد بعض القواد الممانيين

من مشروعاته المهمة التي تخلد له الذكر الحسن : انشاء الكتبخانة الحديوية في درب الجماميز والاوربة الحديوية ومتحف بولاق وسرايات عابدين والجزيرة والاسماعيلية والقبه وخلافها وتنوير القاهرة بالغاز واحضار المياه اليها وتوزيعها في المنازل وتأسيس معمل الورق والمجالس المختلطة وتنظيم المحاكم المصرية وفتح المدارس وتنظيم البوسطة ومد السكك الحديوية والاسلاك البرقية في سائر انحاء القطر وانشاء معامل البارود والاسلحة بالقرب من طره وخلاف ذلك مما يضيق المقام عن سرده مثل الكباري وانشاء البواخر والسفن وسواها

وقد اقتضى لجميع تلك نفقات باهظة استدائها من أوروبا التي لما تراكمت قلقت الدول وحفظاً لديونها توصلت لثمين لجنة مالية لمراقبة دخل الحكومة ومصرفاتها وكان ذلك في ٢٦ ربيع أول عام ١٢٩٥ الموافق ٢٠ مارث سنة ١٨٧٨ م . فاكشفت تلك اللجنة على عجز في المالية يبلغ مليوناً ومائتا ألف جنيه . فسنداً لهذا العجز تبرع اسماعيل باشا باملاكة الخاصة مع أملاك عائته التي تعرف الآن بأراضي الدومين ثم اقترض من بيت روتشيلد مبلغ ثمانية ملايين جنيه ونصف وجمل على هذا المبلغ رهناً أراضي الدومين

وفي خلال هذه السنة عين ناظرًا انكليزياً للمالية يدعى ديفرس ويلسون وآخر فرنسائياً يدعى دي بلينير

وقد اشتدت وطأة هذين الوزيرين على مصر وارادا الانفراد بالنظارتين فطلب أحدهما وهو ناظر المالية من نوبار باشا الذي كان وقتئذ رئيساً لمجلس النظار اجراء بعض الوفور في الجهادية فاجب هذا الوفور رفت كثيرين من المساكر والضباط دون أن يتناولوا مرتباتهم المتأخرة فشق ذلك على اسماعيل باشا الذي لم يكن مستحسناً جميع تلك الاجراءات التي كان يجريها مجلس النظار اتقياداً لمشورة الوزيرين الاجنبيين

ولم يأت يوم ٢٥ صفر لعام ١٢٩٦ الموافق ١٨ فبراير لعام ١٨٧٩ حتى ثارت الجنود المرفوتون وتجمع منهم نحو ألفي جندي واربعماية

ضابطاً وجأوا نظارة المالية فأهانوا نوبار باشا وويلسون ولما اتصل
ذلك بإسماعيل باشا جاء محل الواقعة وزجر الجنود ففرقوا واستمعى
عقيب هذه الحادثة التى ينسبها ذوى الاغراض لاسماعيل باشا
نوبار باشا ورياض باشا فولى رئاسة مجلس النظار أفندينا الحالى
وفى ١٤ ربيع آخر للسنة ذاتها قلب اسماعيل باشا هيئة النظارة
وعزل الناظرين الاجنيين وشكل وزارة وطنية تحت رئاسة المرحوم
شريف باشا فمظم الامر على انكسرتا وفرنسا فسماعلى لدى الباب العالى
بعزله واقل فى ٦ رجب للسنة المذكورة فخلقه مولانا الحديوى
المعظم توفيق الاول



﴿ تاريخ ﴾

• صاحب الدولة والسمو البرنس حسين باشا كامل •

﴿ نجل اسماعيل باشا الحديوى السابق وشقيق اقدينا محمد توفيق باشا المعظم ﴾

ولد بمصر فى التاسع عشر من شهر صفر سنة ١٢٧٠ ورنى فى مدارسها فتعلم فيها مبادئ العلوم العربية واللغات واكمل دراسته فى أشهر مدارس باريس فتبغ فى كل ما تلقاه ولاحت عليه لوائح النجابة والشهامة ثم استقدمه والده فألقى اليه أزمّة كثير من الادارات فولى تفتيش الاقاليم البحرية وسار فيها بالعدل والبأس ثم ولى نظارة المعارف فاهتم بايجاد روح الفيرة فى التلامذة وعنى باعطاء المكافآت للنجاح منهم تنشيطاً للرغبات وحثاً على تقدم المعارف ونبذ الكسل والاقبال على الاجتهاد ثم ولى نظارة الجماهيرية ثم نظارة الاشغال العمومية فكان له فيها الاثر المحمود فهو الذى أنشأ سكة الحديد بين ميدان محمد على ومدينة حلوان وكان أيام زيادة النيل يقضى الليل سهراً واستعداد القبول ما يرد من الاقاليم من الطلبات وقد جعل التلراف فى سرائسه حتى لا يكون هنالك فاصل بين ورود الطلب وبين صدور الامر فى شأنه على حسب مقتضيات الاحوال وهو الذى جعل على المحرسة جسوراً نقيها من غوائل الفيضان وذلك عندما وصل النيل بمقياس الروضة ثمانية وعشرين ذراعاً فانه فى تلك السنة طغى النيل حتى فاض بجمهة مصر

التيقة والقصر العالى والقصر العيني ولولا تيقظ دولته واهتمامه بسلام تلك
الجسور على القور لاصاب الفرق مصر وأتلف كثيراً من البلاد ثم ولى
نظارة المالية فكان له فيها الأثر الجليل وقد مالت نفسه الى استطلاع
أحوال الممالك الاجنبية فزار كثيراً من عواصم أوروبا الشهيرة
ومدنها المعمورة

وفى سنة ١٢٩٠ تأهل هو وأخواه الجنب الحديو المعظم والمرحوم
البرنس حسن باشا وفى يوم الاثنين ٢٢ ذى القعدة سنة ١٢٩٢ ولد له
نجله الاول البرنس كمال الدين بيك وهو الآن مع انجال الجنب الحديو
المعظم فى مدرسة ويأتلى المكارف والمالوم تظهر عليه علامت النجابة
وتلوح فى وجهه اشارات النباهة والنبالة والشهامة والاجتهاد

ولما استقال والده جناب الحديو السابق وسافر الى بلاد أوروبا سافر
معه وأقام هناك بضع سنين ثم أذن له بالاقامة فى مصر فرجع اليها
للاقامة فيها وفى أثناء ذلك تردد على الاستانة العلية عدة مرات صادف
فيها حسن القبول وحظى من لدن جلالة الخليفة الاعظم السلطان النازى
عبد الحميد خان بمظيم الاقبال وجيل الانعام

ولما استبدلت معاشات جناب والده وعائلته بأراض من الاملاك
الاميرية عهد اليه والده المبجل أمر ادارتها وهو الآن قائم بالامر يدير
شؤونها ويدير حركتها برأى ثاقب وفكر جلى على أحسن نظام
وعلى ذكر هذه الحالة يحسن ان نذكر مالدولته من الاشتغال

بنفون الزراعة والنباتات والاقبال عليها واستطلاع خبايا علومها حتى
 لشدة شغفه باصلاحها على العموم سواء كانت في اراضيهِ أو اراضي
 غيره من الاهلين اذا خرج يوما للرياضة وصر في مزرعة وقف واستعلم
 عن احوال الزراعة السابقة والحالية واذا وجد عيبا في الزرع أو اهمالا
 في كيفية الزراعة نصح صاحبها وهداه الى كيفية العمل واستنبات
 الارض علما منه بأن هذه البلاد زراعية محضة تدور الثروة فيها مع
 اصلاح الزراعة وجودا وعدما

وقد عرفه أخوه الجنب الحديوى العظيم باصالة الرأى والكياسة
 والقطنة فعهد اليه أمر ملافاة جناب صاحب المقام العالى البرنس
 دوغال ولى عهد الحكومة الانكليزية حين قدم الى بلاد مصر للتجول
 فيها فقام دولته بما كلف به حق القيام وأجل وأحسن في ملافاة هذا
 هذا الضيف الكريم من يوم ان وصل الى مدينة الاسماعيلية } وهو يوم
 الخميس ٣١ اكتوبر سنة ٨٩ الموافق ٦ ربيع الاول سنة ١٣٠٧ { الى
 أن بارح مصر فسر كثيرا جناب البرنس دوغال والجنب الحديوى
 العظيم مما أجراه دولته في هذه المهمة من جليل الاعمال وقد عهد اليه
 أيضا أمر ملافاة ولى عهد الروسية في أواخر عام ١٨٩٠

أما أخلاق دولته فهو ذو هبة وفراصة حتى لو دخل عليه من لم يعرفه
 لا يخرج من بين يديه الا وقد عرفه كأنما عاشره السنين الطوال وهو
 شديد الذاكرة لا ينسى شخص من تكلم معه أو نظره مرة واحدة ولو مضت

عليه الاعوام وهو أميل إلى الرفق بحاشيته حتى أنه إذا شاهد من أحدهم مالا يحسن نهاه عنه ونصحه بالحسنى واللين وإذا رأى من أحدهم اجتهداً في شغله واقبالاً على عمله كافأه بما يحسن حاله وينشط غيره من العمال وإذا دعت الضرورة للاستغناء عن أحدهم كافأه قبل رفته حتى لا يخرج إلا شاكراً فضله ومثناً عليه هذا إن كان ممن ليس لهم خدمة مهمة أما الذين لبثوا في خدمته زمناً طويلاً وكانوا فيها من الصادقين المخلصين فإنه إذا استغنى عنه رتب له شيئاً مستديماً يستعين به على معيشته ولعمت هذه الاخلاق التي من شأنها مقابلة الجميل بالجميل وهو مجبول على كراهة الاثيم ومحبة الصادق المستقيم ويحب مجالسة العلماء وأهل الفضل والادباء ويألف فعل الخيرات واسداء المبرات وبذل النفيس في خدمة المنفعة العمومية ففي عزمه الآن أن ينشئ في مصر مدرسة عمومية تعلم فيها اللغات والعلوم خصوصاً علوم الدين الاسلامي الحنيف وأن يجري غير ذلك من الاعمال الخيرية أعانه الله عليها وأمدده في جميعها بدوام التوفيق



تاريخ المنفور له حسن باشا

نجل اسماعيل باشا الحديوي السابق وشقيق اقدنيا محمد توفيق باشا المعظم

ولد بمصر سنة ١٢٧١ وربي مع اخوته في مدارس مصر واكمل
تعليمه في مدارس أوروبا وبعد اكماله التعلم رجع الى مصر وتمرن في
الوظائف العسكرية وكان ميالا اليها بطبعه فولى قيادة الجيوش في غزو
الحبشة ولما رجع منها بقي ملازماً للأعمال حتى قامت الحرب بين
الدولة العلية وروسيا وطلبت الدولة من مصر نجدة عسكرية فجهزها
والده وأرسله قائداً لها فنال هناك شهرة عالية وأحرز نشانات رفيعة
من اكبر نشانات الدولة ولما آب الى مصر قوبل باحتفال عسكري
عظيم وقد سافر مع جناب والده الى أوروبا وبعد مدة أذن له بالعودة
الى مصر فأرسله أخوه جناب الحديوي المعظم من قبله الى البلاد
السودانية لتطويع أهلها وكف القبال ثم رجع منها وتوجه الى الاستانة
العية وهناك أحرز مقاماً رفيعاً فشرفه جلالة مولانا السلطان بتقليده
وظيفة ياور لجنابه الشاهاني الافخم

وقد قلده امبراطور المانيا رتبة ضابط في الحرس الملوكي وفي عاشر
رجب سنة ١٣٠٥ أدركته منيته في الاستانة العلية فأمر جلالة السلطان
بنقل جسده الى مصر حسب وصيته فنقل على واور شاهاني حربي
وجاء معه أحد قرناء الحضرة الشاهانية ودفن في الاسكندرية في
مشهد النبي دانيال وقد احتفل لتشييع جنازته احتفالاً باهراً كما أمر
أخوه الجناب الحديوي المعظم

تاريخ

(سمو أفندينا المعظم محمد توفيق باشا) *

حديويًا المحم



هو محمد توفيق باشا بكر أنجال حضرة اسماعيل باشا الحديوي
السابق ولد بمصر في اليوم العاشر من شهر رجب لعام ١٢٦٩ هـ .
وتولى الأريكة الحديوية في يوم الخميس سابع رجب سنة ١٢٩٦
الموافق ٢٦ يونيو لعام ١٨٧٩ فتمت مصر بظالمه التوفيقى سعداً

واقبالا . وتدفق ماء البشر على وجوه الاهالى طفاها فانبسط منهم
الصدور المتقبضة وفرحت القلوب النكمشة ونادي فيهم بشير الافراح
حيي على الفلاح

وعند الساعة الرابعة ونصف من يوم الخميس المذكور ورد الى
مصر على لسان البرق نبأ من الاستانة تحت توقيع دولتو المرحوم
خير الدين باشا الصدر الاعظم مشيراً بتولية أميرنا المحبوب رعاه الله
بعين عنايته مجلس على كرسى الخديوية يستقبل وفود المهشين بما طبع
عليه من اللطف والايانس

وفي الحادى عشر من شهر رجب المذكور بارح اسماعيل باشا
مصر شاخصا الى أوربا فودعه عظماء البلاد على محطة القاهرة وفي
مقدمتهم سمو أفندينا نجله السعيد فحي اسماعيل باشا الجمهور مودعاً
وعانق نجله المفخم وأوصاه بأخوته وسائر آله

وفي ١٤ رجب أرسل أفندينا بلاغاً الى مجلس النظار الذى كان تحت
رئاسة المرحوم شريف باشا يوقمه فيه على افكاره ومستقبل سياسته فكان
له وقع حسن فى القلوب ثم عينت الوزارة رواتب العائلة الخديوية
فتنازل سمو أفندينا الخديوي عن عشرين ألف جنيه من راتبه الخصوصى
تضم الى راتب والده

وفي ٢٦ شعبان لعام ١٢٩٦ الموافق ١٤ أغسطس سنة ١٨٧٩
ورد القرمات السلطانى مؤذناً بتولية أفندينا الحالى على الارىكة

الخدوية وهذا نصه

« الدستور الأكرم والمعظم الخديوى الافخم المحترم نظام العالم ونظام منازم الامم مدبر أمور الجمهور بالفكر الثاقب متم مهام الآنام بالرأى الصائب ممد بنیان الدولة والاقبال مشيد أركان السعادة والاجلال مرتب مراتب الخلافة الكبرى مكمل ناموس السلطنة العظمى المحفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى خديوى مصر الحائز لرتبة الصدارة الجليلة فعلاً الحامل لنيشانتا الهمايونى المرصع العثمانى ونيشانتا المرصع المجيدى وزيرى سفير المالى توفيقى باشا ادام الله تعالى اجلاله وضاعف بالتأييد اقتداره واقباله

« أنه لدى وصول توقيعنا الهمايونى الرفيع يكون معلوما لكم أنه بناء على انفصال اسماعيل باشا خديوى مصر فى اليوم السادس من شهر رجب سنة ١٢٩٦ هـ . وحسن خدماتكم وصدائقكم واستقامتكم لذاتنا الشاهانية ولنافع دولتنا العلية ولما هو معلوم لدينا من ارلكم وقوقا ومعلومات تامة بخصوص الاحوال المصرية وانكم كهو لتسوية بعض الاحوال الغير المرضية التى ظهرت بمصر منذ مدة واصلاحها وجهنا الى عهدتكم الخديوية المصرية المحدودة بالحدود القديمة المعلومة مع الاراضى النضمة اليها المعطاة الى ادارة مصر توفيقاً للقاعدة المتخذة بالفرمان العالى الصادر فى ٩٤ محرم سنة ١٢٨٣ المتضمن توجيه الخديوية المصرية الى اكبر الاولاد . وحيث انكم أكبر أولاد الباشا المشار اليه قد وجهت الى عهدتكم الخديوية المصرية . ولما كان تزايد عمران الخديوية المصرية وسعادتها وتأمين راحة كافة أهاليها وسكانها ورفاهيتهم هى من المواد المهمة لدينا ومن أجل مرغوبنا ومطلوبنا وقد ظهر ان بعض أحكام الفرمان العلى الشأن المبني على تسهيل هذه المقاصد الخيرية المين فيه الامتيازات الحائزة لها الخديوية المصرية قديماً نشأت عنها الاحوال المشكلة الحاضرة المعلومة فلذلك صار تثبيت المواد التى لا يلزم تعديلها من هذه الامتيازات وتاكيدها وصار تبديل المواد المقتضى تبديلها وتعديلها

وإصلاحها فما تقرر اجراءه الان هو المواد الآتية وهي :

« ان كافة واردات الحطة المذكورة يكون تحصيلها واستيفؤها باسمنا الشاهاني .
 وحيث ان أهالي مصر أيضاً من تبعة دولتنا العلية وان الخديوية المصرية
 ملزمة بإدارة أمور المملكة والمالية والعلمية بشرط ان لا يقع في حقهم أدنى
 ظلم ولا تمد في وقت من الاوقات فخدوى مصر يكون مأذوناً بوضع التنظيمات
 اللازمة للداخلية المتعلقة بهم وتأسيسها بصورة عادلة . وإيضاً يكون خديوى
 مصر مأذوناً بمقد وتجديد الشروط مع مأمورى الدول الاجنبية بخصوص
 الجمرك والتجارة وكافة أمور المملكة الداخلية لاجل ترقى الحرف والصنائع
 والتجارة واتساعها ولاجل تسوية المعاملات السائرة التى بين الحكومة والاجانب
 أو بين الاهالى والاجانب بشرط عدم وقوع خلل بمعااهدات دولتنا العلية البولوتيقية
 وفي حقوق متبوعيه مصر اليها وانما قبل اعلان الخديوية الشروط التى تقدم مع
 الاجانب بهذه الصورة يصير تقديمها الى بابنا العالى . وأيضاً يكون حائزاً
 للتصرفات الكاملة في أمور المالية لكنه لا يكون مأذوناً بمقد استقراض من
 الاّن فصاعداً بوجه من الوجوه وانما يكون مأذوناً بمقد استقراض بالاتفاق
 مع الدائنين الحاضرين أو وكلائهم الذين يتعينون رسمياً . وهذا الاستقراض يكون
 منحصراً في تسوية أحوال المالية الحاضرة ومخصوصاً بها وحيث ان الامتيازات
 التى أعطيت الى مصر هي جزء من حقوق دولتنا العلية الطبيعية التى خصت بها
 الخديوية . وأودعت لئلا لا يجوز لاي سبب أو وسيلة ترك هذه الامتيازات جميعها
 او بعضها أو ترك قطعة أرض من الاراضى المصرية الى الغير مطلقاً ويلزم تأدية
 مبلغ ٧٥٠ ألف ليرة عثمانية الذى هو الوركو المقرر دفعة في كل سنة في آوانه
 وكذلك جمع النقود التى تضرب في مصر تكون باسمنا الشاهاني ولا يجوز
 جمع عساكر زيادة عن ثمانية عشر ألفاً لان هذا القدر كاف لحفظ أمنيه
 أيلة مصر الداخلية في وقت الصلح . وانما حيث أن قوة مصر البرية
 والبحرية مرتبة من اجل دولتنا يجوز ان يزداد مقدار المسكر بالصورة التى

تستب فيها حالة دولتنا العلية محاربة وتكون ديات المساكر البرية والبحرية
والعلامات المميزة لرتب ضباطهم كرايات عساكرنا الشاهانية ونياثهم وبيع
لخدوي مصر ان يعطى الضباط البرية والبحرية الى غاية رتبة امير الالى
والملكبة الى الرتبة الثانية ولا يرخص لخدوي مصر ان ينشئ سقناً مدرعة الا
بعد الاذن وحصول رخصة صريحة قطعية اليه من دولتنا العلية ومن الزوم
وقاية كافة الشروط السالفة الذكر واجتناب وقوع حركة تخالفها وحيث
صدرت ارادتنا السنية باجراء المواد السابق ذكرها قد اصدرنا أمراً هذا
الجليل القدر الموشح أعلاه بخطنا الهمايوني وهو مرسل اقتضار الاعالى
والاعاظم ومختار الاكابر والافاخم على فؤاد بك باشكاتب الماين الهمايوني
ومن اعظم دولتنا العلية الحائز والحامل للتياشين العثمانية والمجيدية ذات
الشأن والشرف

« حرر في تاسع عشر شهر شعبان المعظم سنة ١٢٩٦ من هجرة صاحب
الغزة والشرف »

وفي غاية شهر شعبان من السنة ذاتها استقالت وزارة شريف باشا
فاستقدم الجنب العالي دولتو رياض باشا من أوروبا وكلفه بتشكيل
وزارة تحت رئاسته ففعل وانتظمت الوزارة الجديدة في ٢١ رمضان
وجأت باعمال نجمت عنها سعادة البلاد وراحة الاهلين فراجت التجارة
واتسع نطاقها واستقامت الاحكام وساد الامن في سائر أنحاء القطر
وفي ١٠ صفر لعام ١٢٩٧ تجول الجنب العالي في سائر أنحاء
القطر يتفقد حالة البلاد وينظر في احتياجات العباد فاحتفل الاهالي
بشريف ولي النعم وأقاموا الاحتفالات البهجة فزينوا الشوارع

وقارعات الطرق بالازهار والياحين ومصايح الانوار حتى أصبح
القطرقة فلكية تتلأل في جوانبه عرائس الانوار وتجلي ليلاً بما
يذرى بهاء النهار

وبينا كانت البلاد راتمة في مجبوحة النعم متفائة ظلال الحرية والراحة
ومتتمعة ببلدة الامن والعدالة بظل مولانا الحديوي دامت الايام باحد
عرايى وحزبه فنقصوا منا العيش وكدروا صفو الراحة

وأحمد عرايى ولد عام ١٢٤٨ هـ . في بلدة هريه . من مديرية
الشرقية ودخل الجهادية في سن الرابعة والعشرين من عمره على عهد
المغفور له سعيد باشا فترقى حتى بلغ رتبة قائمقام عام ١٢٧٧ هـ . وبالنظر
لنزعاه المغائرة لنظام الجندية عزل من الخدمة ولم يرجع اليها الا في
آوائل تولية حضرة الحديوي السابق عام ١٢٧٩ هـ . غير انه في هذه
الدفعة تظاهر ببنفس الشراكسة وحصلت بينه وبين خسرو باشا
الشركسى واقعة حائلت الى طرده من العسكرية فاستخدم بالدائرة
الحلمية مدة سنة كاملة توصل في خلالها الى الاقتران ببنسة مرضعة
المرحوم الهامى باشا والد عصمتلو حرم الجناح الحديوى الحالى
فمفاته اسماعيل باشا واعاده الى وظيفته في الجهادية عام ١٢٩٢ هـ .
ومن ذلك الوقت طفق يثير في قلوب الضباط الوطنيين عوامل الحسد
والنفور ضد زملائهم من الشراكسة والاتراك
وفي عام ١٢٩٦ هـ . على عهد أفندينا الحالى سن ناظر الجهادية

عثمان بإشارتي نظاماً جديداً تضمن حرمان المساكين الذين تحت السلاح من الترقى بالنظر لأن تلامذة المدارس الحربية أولى به منهم فاعتقم عرابي هذه الفرصة وشرع يدس سم التمرد في قلوب دعاة فاجتمع منهم ثلاثة في منزلهم على فهمي وعبد المال حامى وأحمد عبدالغفار وتحالفوا على نقض ذلك النظام وشرعوا يحثون ضباط آلاياهم على الأخذ بناصرهم حتى ألفوا قلوبهم وجمعوا كلمتهم ثم استكتبوهم تقارير مرفوعة اليهم اشتملت على التظلم من ناظر الجهادية مع طاب خامه

ولما نحصلوا على تلك التقارير حفظوها لديهم ورفعوا خلافها بمضادة منهم الى مجلس النظر اقترحوا بها خلع ناظر الجهادية فصدر أمر النظر بسجنهم في قصر النيل وقبل ان يسيروا اليه أمروا الاياهم بالاستعداد للمقاومة عند أول اشارة تصدر اليهم وتوجهوا قصر النيل ولما ان بلغوه جردوا من سلاحهم وأودعوا السجن فاعتلم الاى عابدين بذلك وسار الى قصر النيل فاخرجهم بالعنف والتهديد واستدعى بالاي طره والعباسية . ولم يمض طويل الزمن حتى اجتمعت الاالات امام سراى عابدين فقام فيهم عرابي خطيباً واثنى على همهم ثم تقدم امام سمو الحديوي طالباً لهم العفو أولاً ثم خلع ناظر الجهادية ثانياً فتداركا الامر اجاب جناب الحديوي طلبه وعين محمود سامى البارودي ناظراً للجهادية

وبعد هذا الفوز السريع أخذ زعماء الثورة يكسثون من الاجتماعات السرية في منزل عرابي ويقترحون على ديوان الجهادية جملة اقتراحات تعزيراً لجانهم وخلاف ذلك مما يضيق عن سرده المقام

وقد لبث الرايون على هذا النمط من السعي والاهتمام يتزلقون للجند ويبدون الخو للاهلين حتى وفرت أجزائهم فعملوا على خلع دولتلو رياض باشا من رئاسة مجلس النظار وتزليل شيخ الاسلام من وظيفته وتشكيل مجلس للنواب . ولما تيقنوا من نجاح عملهم استقدموا آلايتهم بالمدافع والبنادق الى ساحات عابدين يتقدمهم عرابي ممتطياً جواده ومشهراً سيفه فأشرف الجناب العالي من السلالملاك وأمر باحضاره ولما امثل بين يديه سأله عن مراده فأجاب : انه يطلب سقوط الوزارة وتشكيل مجلس نواب وزيادة عدد الجيش وعزل شيخ الاسلام فأجابه الجناب العالي بان جميع ذلك ليس من خصائص الجهادية ثم تداخلت قناصل الدول وحاولوا إيقاف عرابي عند حده فلم يستطيعوا

ثم انقطعت المخبرات وتداول سمو الخديوي مع القناصل داخل السراي مدة ثلاث ساعات قرروا في خلالها انفاذ طلبات عرابي بوجه التدريج واستدعى الجناب العالي المرحوم شريف باشا وقلده رئاسة الوزارة ومحمود سامي وعينه ناظراً للجهادية وبناء على اشارة رئيس

مجلس النظار أرسل عرابي بالايه الى رأس الوادي وعبدالمال الى دمياط ولما استقر عرابي في رأس الوادي طفق يتجول في انحاء مديريه الشرقية ويجمع قلوب عمدتها وأعيانها على ولائه فاستدعته الحكومة وعيته وكيلها للجهاديه

وفي ٥ صفر لعام ١٢٩٩ هـ الموافق ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١ م تم انتخاب أعضاء مجلس النواب على نحو ماتضمنت لائحة عرابي مؤلفا من ٧٢ عضواً يتولى رياستهم المرحوم سلطان باشا وفي ١٣ ربيع أول استعفت وزارة شريف باشا أثر خلاف وقع بينها وبين مجلس النواب وطلب أعضاء هذا المجلس من الجناب العالي تشكيل وزارة تنفذ لهم لائحتهم فاستدعى محمود سامي وعهد اليه تشكيل وزارة جديدة ففعل وعين عرابي ناظراً للجهاديه

ومن ذلك الوقت استفحل أمر عرابي والتف حوله قوم من أهل الطيش والجهل فدفعوه الى مالم تحسن عاقبته وبالنظر لنموذ كلمته صار الاهالي يرفعون اليه الشكاوى وتظاهروا بالكره للاجناب وفي هذه الاثناء اتحل بعض ذوى الشر ووشوا لعرابي بحق الضباط الشراكة الذين كانوا متأهين للسفر الى السودان ومن جملتهم عثمان باشار في قبض عليهم وأذاقهم مر العذاب ثم شكل مجلساً لحاكمتهم قهضى بنفيهم الى اقاصى السودان ولما عرض الحكم للجناب الخديوى استقبله بابعادهم الى الامتانه فوقع الخلاف بين سموه وبين النظار الى حد تعسر حسمه فاضطربت

الافكار وكثرت الهواجس ووقفت حركة الاعمال وراجت سوق
الاخبار والاراجيف وأني رواج

وفي يوم الجمعة غرة رجب الواقع في ١٩ مايو لعام ١٨٨٢ رست
في مياه الاسكندرية عمارتان حريتان مؤلفتان من اسطولين أحدهما
انكليزي والآخر فرنساوي فكثرت في شأن ذلك الاقوال وتلونت
الاراء

وفي ٧ رجب أو ٢٥ مايو قدّم قنصلا فرنسا وانكلترا بلاغا من قبل
دولتيهما الى مجلس النظار يطلبان به سقوط الوزارة العراية وابعاد عرابي
من القطر المصري مع حفظ رتبة وراتبه وابعاد على فهمي وعبد العال
حلمي الى داخلية الارياف فرفض النظار هذا البلاغ وفي اليوم التالي
قدموا استعفاهم محتجين على بلاغ الدولتين فكلف شريف باشا بتشكيل
وزارة جديدة فرفض رفضاً قطعياً وعلى أثر سقوط الوزارة ورد
تلفراف من الای رأس التين مضمونه ان الجنود لا يقبلون غير عرابي
ناظراً عليهم واذا مضت ١٢ ساعة ولم يرجع الى منصبه فلا يسلون
عما يحدث فزاد القلق والاضطراب وكثر الخوف والاكتئاب فأرسل
الجناب الحديوي تلفرافاً الى الباب العالي اعلمه به ان الجنود غير راضين
عن استعفاء الوزارة وقد أقاموا الحجة على لائحة الدولتين فاجابه ان الحضرة
الشاهانية أمرت بتشكيل لجنة تصل مصر بعد ثلاثة أيام للنظر في
الامر فأمر الحد يوي ان يسود عرابي الى مركزه موقفاً بينما يصل

الوفد العثماني وعند ذلك أرسل عرابي منشوراً إلى قناصل الدول يضمن لهم فيه الامن واقترح ثلاثة أمور

اولاً إعادة لأئمة الدولتين واستحاب اسطولهما
ثانياً وضع قانون اساسي يبين فيه حدود الجباة الخديوي ووزرائه
ثالثاً قمع اغتصاب المملوك وتوأم مع الدعايين ومع سائر الدول الا بواسطة الدولة العثمانية

وبعد ذلك أخذ الطيش في المرايين كل مأخذ وعملوا على خلع أفندينا ولي النعم وتولية البرنس حليم باشا

وفي ٢٠ رجب الموافق ٧ يونيو وصل اليخت العثماني الى مياه الاسكندرية يقبل درويش باشا رئيس الوفد العثماني فسارتوا الى العاصمة وعرج على طنطا فزار مقام السيد البدوي

وعقب وصوله باربعة أيام حصت بحجرة ١١ يونيو بالاسكندرية مبتدئة بين حمار ومالطي في شارع السبع بنات عندقهوة القزاز ، فقتل فيها كثيرون من الاهالي والاجانب وجرح قنصل اليونان في الاسكندرية والمستركو كسون فنصل الانكليز وقنصل ايطاليا وفيس قنصلها وقنصل الروسية ولما استفحل الامر وجرت الدماء في شوارع الاسكندرية طاب محافظها عمر باشا الطي من سليمان داود أمير آلاي رأس التين ليعث الجند قمعاً للثورة وحقناً للدماء فامتنع وطلب الاذن من عرابي . وقد لبثت هذه الحجرة عدة ساعات التجاء في خلالها بعض المنكودي الخط الى الضابطية فقتك بهم الجند وعند

الساعة الخامسة من بعد الظهر جاء الامر من عرابي الى سليمان داود باطقاء الثورة فخرج بالايه الى شوارع المدينه ومنع النهب والقتل يتقدمه محافظ المدينه أسفاً على ما حدث .

وقد اتصلت أنباء هذه الحادثة المشؤمة بداخلية القطر فعمت البلوى وانقبضت الصدور ونزع النزلء للمهاجرة الى أوروبا حتى أصبحت الاسكندرية مزدحمة بالوافدين من جالية الربف فقفلت الحوائت ووقفت حركة الاعمال واشتغل الناس بالمهاجرة

وفي صباح اليوم الثاني عشر كثر عدد النازحين حتى بلغ أكثر من عشرة آلاف مهاجر نزلوا الى البحر متفرقين في السفن البخارية والشرعية وقد تكدر سمو مولانا الحديوي من هذه الحادثة ونزل بذاته الكريمة الى الاسكندرية تطميناً للخواطر فإنما عند الساعة السابعة من بعد ظهر الاثنين الواقع في ١٢ يونيو ١٩٣٦ حوياً بدرويش باشا وحال وصوله زار قناصل الدول وواعدهم بأنه يصرف عنايته الى ايجاد التمتنه ودرء المفاسد وخطبهم درویش باشا بنال ذاك وزاد ما به انه يتق وثوقاً تاماً بحسن نبالة مقاصد الجهادية غير ان الحديوي أسر الى السير أوكلان كواقين المراقب الانكليزي انه غير واثق باستمرار الامن وأنه يعتبر مهمة درویش باشا قد انتهت

ثم اشتد قلق الناس في اليومين التاليين وكتب بعض القناصل لرعاياهم يحثونهم على المهاجرة فانخلعت القلوب وانقبضت الصدور وزاد الخوف

وتعاضل القلق . وفي ٢٠ الشهر تشكلت وزارة راجب باشا وبقي أحمد
عراي ناظرًا للجهادية فحاولت تسكين الحاطر فما استطاعت

وفي ٢٤ منه عقدت الدول مؤتمرًا في الاستانة العلية للنظر في
المسألة المصرية كانت في خلاله دولة الانكليز تحشد الجنود استعدادا
للحرب وتدعى ان تلك الاستعدادات هي من قيل التهديد لعراي .
وفي هذه الاثناء ورد نيشان، لعراي من لدن الحضرة السلطانية
فوهم الناس ان الباب العالي راض عن اعماله فارقع مقامه في أعين
الجميع وسارت الناس تعدله الاحتفال الشائق أينما حل

وفي ٢٢ يونيو تمارض قنصل جنرال الانكليز السير مالت فنزل الى
احدي البواخر الانكليزية ومنها صار الى انكتره وفي ٢٥ منه سافر
قنصل جنرال فرانسوا وهكذا فعل سائر القناصل الجنرالية وبقي مولانا
الحديوي ودرويش باشا مقيمين في سراي رأس التين وعراي مقيمًا في
الترسخانة وتحت أمره في الاسكندرية ٩ آلاف مقاتل .

وفي ١٩ يوليو اتحل الاميرال - سيمور قومندان السمارة
الانكليزية سبياً للقتال فادعى ان الجهادية يحصنون في القلاع ويتقنون
اليها المدافع الضخمة ويلقون أحجارا عند قدم مضيق البوغاز لحصر
أسطوله وأخطر الوزارة بذلك فاجابه طلبه عصمت ان لا صحة لقوله .
وفي مساء اليوم المذكور اعلن المستر كار ترايت أركان حرب الاميرال
سيمور قناصل الدول عن عزيم الاميرال على ضرب حصون الاسكندرية

ما وعزوا الى دماهم ثم هاجروا في اهل ته عوبه لمستر لم كور
 الى سد و رأس امير و ان احب اهل به سارسة من سيم لامير
 على ضرب حصون لاسكندرية صباح . . . في ١١ - هر وألح
 ثايله أن يرث رأس البين واجبا في ترى لرهل فساد نايمينه لافال
 وفي الساعة السابعة من صباح ١١ يوليو أطلقت
 الاممارة الاسكندرية مدعما بين . . . لاسكندرية ودمر باوامر
 م با امرا - ون سر هر به وفي . . . مع . . . في . . .
 دود رسا في . . .

. . .
 . . .

وفي ١٢ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٥ هـ
 الاميرال سوي وعضو ودهون . . . رال
 امساكران المدد لاسكندرية و . . .
 انما في قصد عسكري لاسكندرية . . .
 ونجمع الجنود هم وضع خط المرو . . .
 أنفسا عنها المباد من رعة المحسورة تم شرح طالب بن المدير
 الامداد والون للجهاد حتى اهل اهل من الماسه ومان
 المدرسون يتبعون القول والاب ر . . .
 وخزن ذلك بناء على شارة ران بامب واهل ر . . .

يتأخر عن ذلك يرسل مغلولاً بالحديد الى الطوبخانه
وقد كتب له الجناب الحديوى يأمره بالامساك عن جمع المساكر
والحضور للاسكندرية فأبى وجعل جل اهتمامه فى التأهب والاستعداد
للقـتال وقد حصلت بينه وبين الانكليز جملة مناوشات فى الرملة وكمر
الدوار انجلى عن قتل بعض الجنود من الفريقين

ثم فكر عرابى ان الانكليز ربما يناهضونه من ترعة السويس
فحصن رأس الوادى وجند فيها جنداً عظيماً

اما وزارة راعب باشا فانها ماأتت بمعمل مهم فى هذه الاحوال
الخطيرة وسقطت فخلقتها وزارة المرحوم شريف باشا وعين فيها رياض
باشا ناظراً للداخلية

وفى ٢٠ اغسطس كانت القوات الانكليزية وصلت الى
الاسكندرية وبورت سعيد تحت قيادة الجنرال ولسلى وفى ٢٣
منه اشتعلت نار الحرب بين الجنود الانكليزية والعرايين فى
الاسما علية وقبشه فانكسر العرايون وفى ٢٨ حصلت موقعة
القصاصين فقهقر فيها محمد عبيد وجنوده ٠ وفى ١٢ سبتمبر هجم
الانكليز على تل الكبير عند الساعة الرابعة والدقيقة ٣٠ بعد منتصف
الليل على الاصطلاح الافرنجى فاستولوا عليه بمسافة عشرين دقيقة
وسارت منهم فرق استولت على بليس وأخرى على الرقايق
وفى مساء الخميس الواقع فى ١٤ منه دخلت الجيوش الانكليزية العباسية

وعسكرت عند سفح جبل المقطم ثم دخلت القاهرة في اليوم التالي وقبضت على عرابي وعلى رؤساء أحزابه وادعوا السجن في المباشرة ثم حوكموا وصدرت عليهم أحكام مختلفة وصدر على عرابي وطلبه عصمت وعبد المال حلمي ومحمود سامي وعلى فهمي ومحمود فهمي ويعقوب سامي أحكاماً بالاعدام فأبدلها الجانب المال حلاً منه ورافقه بالنفي المؤبد إلى جزيرة سيلان في الهند ثم أصدر عفواً بتاريخ ٢٢ صفر لعام ١٣٠٠ عن جميع الأهلالي الذين اشتركوا في الثورة

وعقب ذلك استعفى دولتو رياض باشا من منصبه في نظارة الداخلية وخلقه اسماعيل باشا أيوب مدة وتوفى فخلفه المرحوم خيرى باشا ومن ذلك الوقت شرعت الحكومة في تنظيم الجيش المصرى الجديد بعد ان ألغت القديم ونظمت المجالس الاهلية وغير ذلك ومن الامور المهمة التى نشأت مع ثورة السودان انه ظهر فى رمضان لعام ١٢٩٨ هـ ٠ رجل نوبى يدعى أحمد محمد بن عبد الله ادعى المهداوية فالتفت حوله جميع قبائل السودان وجأهروا بالمعصيان وما زالوا مهاجرين حتى الآن

وفى ٥ ربيع أول لعام ١٣٠١ استقالت وزارة المرحوم شريف باشا أثر خلاف حصل بينه وبين دولة الانكليز بشأن السودان فانها أوعزت الى مصر بالتخلي عن تلك الاقطار والانسحاب منها فلم يقبل شريف باشا بذلك ولما شاهد من الانكليز اصراراً وتصميماً فضبل

الاستفتاء واسمى وزير الجباب العالي دوللو وزير باشا بتشكيل
وزارة تحت رئاسته فعمل نائب مدير شة ونها باخزم واليات مدفة أربع
سنوات تقريبا وعزل في ٩ نونبر لعام ١٨٨٨ فتمسكى دوللو
رياض باشا بأمر الجباب العالي وزارة وطنية ما رحت على منصة
الاحكام حتى الآن

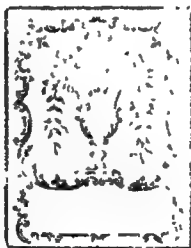
وفد نسخت البلد من جميع الكوارب الى نوات عابها واخذت
تعاود بهجتها الاول وسعادتها الماشية راغبتل بدلا سائد على اهتمام ولى
النعم وسامعه الماور فانه لم يدع وسيله حود منها النجاة والاقبال الا
استعمالها

من مشروعاته ابدية انشاء المدارس في مدن المدن وفتح وتعميم
العلوم في مدن المدن والاطفال وفتح المدارس في مدن المدن
حسبما تفتح في مدن المدن وفتح في مدن المدن وفتح في مدن المدن
مقدمتها في مدن المدن وفتح في مدن المدن وفتح في مدن المدن
وبعض مدن الارب وخيف الضرائب عن عارق الالهين والغاء
العونة وتنظيم شالى المديرات وتقرير مد الخط الحديدى بين شين
الكوم ومنوف وتعميم الرى وتحسين شؤونه فى الوجه البحرى والقبلى
وتعزيد المشروعات الحيرية والجارية وتوسيع ترعة السويس وخلاف
ذلك مما لا نستطيع له حصرا

وهو اطل الله بقاء امير جليل القدر رقيق الجانب لين العريكة حسن الطوية

حليمٌ كريمٌ شَفِيقٌ عَلَى الرعايا محبٌ للخير بعيدٌ عن الظلم كبير
لعقل عالى الهمة صبور على مَضَضِ الايام طويل البال مشهور بالمحكمة
والحزم ثابت الجأش واسع المحفوظ عيّل ميلاً خصوصياً الى رجال الادب
والعلم وله محبة زائدة فى قلوب جميع سكان القطر على اختلاف أجناسهم
وتنوع مشاربهم

اللهم أطلْ بالعرْشِ أَيْامَهُ وَضعفْ بالتأييدِ أَجْلالَهُ واحفظْ بعينِ غنايتِكَ
ولى عهده وارعْ بعينِكَ التى لا تنام سائرَ الانجبالِ الكرامِ
آمين



ترجمة

﴿ سمو البرنس عباس بك الافخم ﴾
وزير ولى عهد الحكومة المصرية



هو بكر أنجال أفندينا المعظم أطال الله عزه ولد بمصر القاهرة عام

١٢٩١ هجرية الموافقة سنة ١٨٧٤ م ولم ينقطع عن الرضاع حتى لاحت عليه مخائل النجابة فاعتنى أفتدينا بتربيته وتهذيبه وانشاء له ولاخوته مدرسة بمابدين دعاها باسم المدرسة العالية وانتخب لها المهرة من الاساتذة وسمح لكثير من أولاد الوزراء والامراء ان ينظموا في سلكها ولما اتم بها العلوم الابتدائية أرسله أفتدينا مع أخيه البرنس محمد علي بك الى أوربا للتعرف في العلوم فدخل أولا مدرسة جنيف بسويسرة واثنا فيها مدة يجردان في تحصيل العلوم واللغات ثم بارحها الى المدرسة الملكية العليا في ويانة عاصمة بلاد النمسا والمجر اكمل معارفهما وبها وفد رغبا الى جناب والدهما في أن يأذن لهما بالسفر في الممالك الاورپاوية والجولان في أنحائها المختلفة ليعرفا ما حال الدين في تلك الممالك ويشاهدوا ما بها من عجائب الآثار ويقفوا على ما سجدوا من "مرد" والاخلاق ويطبقا ما يشاهدانه على ما عرفاه من الاصول الكلية فينبأ قواعد السلم بدعائم العمل فأجاب حفظه الله طلبهما وصرح لهما بما التمساه فظافا تلك المعاهد وساحا فيها سياحة المتدبر الاحوال المتبصر في الامور

ولقد كان من تلك الممالك التي طافوا اليها وانكثروا والروسيا وايطاليا وفرنسا وانما أفردنا هذه بالذكر دون بقية البلاد لانهما لقيافيهما من الملوك والامراء وعامة الاهالي أحسن ما يليق بهما من الاحترام والاجلال والاعظام فكانا كلما تزلأ بمملكة منها قابلهما ملوكها وامراؤها

وأرباب الحل والمقدفيا أجل المقابلة وأعدوا إلهما نازل الضيافة والاكرام
ومما يقيا في مملكة روسيا أن استعرض جلالة قيصرها امامهم افرقا كثيرة
من جيوشه على اختلاف أصنافها ومثل ذلك لم يحصل لكثير غيرهما من
أبناء الملوك وقبل ان يارحا أى مملكة تهدي اليهما أفخر النشانات وأعلى
الوسامات

وفي سنة ١٨٨٩ وفد الى مصر وأناما مع والدهما المعظم
نحو شهرين بالاسكندرية ثم استأذناه في زيارة المعرض العمومى بفرانسا
فأجابهما لذلك وتوجها اليه فلقيا هناك من النجدة والاحترام مالا يحده
الحصر ولا يحيط به الوصف فقد قوبلا في مرسيليا وباريس بمقابلة فائقة
جليلة وخصص لهما من قبل جناب رئيس الجمهورية من ضباطه المعظام
من يلازمهما أيام اقامتهما بباريس وأعد لهما فصرا من أ فخر القصور
وعربات ملوكية وصالونات في قطارات السكة الحديد ودعاهما لتناول
الطعام مع جنابه جملة مرات

واحتفل لهما خصوصا رئيس الوزراء وناظر الخارجية عظيم
الاحتفال وأولوا لهما الولايم على غاية من الانتظام وصاحبهما رئيس
المعرض العمومى في مشارقهما اياه كلما أراد أن يشارفاه ثم أهدى لهما
جناب رئيس الجمهورية ولين بمعيتهما من رجال الحكومة المصرية عدة
نشانات تليق بهما وبهم وهى من أعلى ما يهدى من الوسامات
كل ذلك لما ظهر لأولئك الملوك المعظام على سبيلهما من لوائح النبالة والميل

الى معالى الامور وبذلهم في خلال حركاتهما من علوالمهم ورسوخ
القدم في حسن الشيم وبالجملة فبادى هذين الامرين تدل على غاية يميز
على غيرهما نوالها ويستعصى على سواهما دركها ولاغرو اذا امت
الاشبال حمة الرئال وتبع القرع أصله في الحلال فبلغ غاية الكمال

ترجمة

حضرة الامير الجليل والشهم النبيل صاحب الدولة والاقبال والوجاهة والافضال
دولتو أقدم حيدر باشا يكن حضر تلى



هو فرع شجرة الحسب نجل الطيب الذكر المنفور له ابراهيم باشا

يكن ابن أخت جنتم كان محمد علي باشا الكبير أصل الشجرة المحمدية
 الملوية ولد في شهر ذي الحجة من عام ١٢٥٦ هـ في مدينة الين حيث
 كان والده متقلداً وظيفه السر عسكر ولم ينقطع عن الرضاع حتى ظهرت
 عليه مخايل النجاة والزكاء وسمات الشهامة والوقار وفي عام ١٢٥٩ هـ
 جاء والده مصر بناءً على استدعائه من المرحوم محمد علي باشا وتقلد بها
 المناصب السامية فاحضر معه ولده هذا الذي لما ترعرع أدخله
 مدرسة الخانكاه فالتقط فيها بعض العلوم الابتدائية مدة تسعة شهور
 تقريباً ثم أدخله مدرسة الحرفش والقلمة حيث شب على العلم مع
 المرحوم الهامى باشا وبارحها عام ١٢٦٤ هـ فدخل المكتب الذى
 أنشأه المرحوم عمه أحمد باشا يكن والد صاحب الدولة منصور
 باشا يكن بمنزله فأتم فيه مع أنجال عمه اللغة العربية بفروعها ودرس
 الفارسية والتركية على حضرة الماضل المرحوم أحمد باشا خيرى وفي عام
 ١٢٦٥ هـ لما عين والياً على مصر المنفرد له عباس باشا بارح المكتب
 المذكور ودخل مدرسة العباسية وفيها تبحر في العلوم الرياضية
 والهندسية والحساب مع الثنون العسكرية وفي عام ١٢٧٠ توفى عباس
 باشا الى رحمة مولاه فخرج رجل الترجمة واستلم أشغال دائرة المرحوم
 والده فظهر بهارة كلية في ادارة الاعمال وملاحظة الاشغال وتحسين
 شؤونها وترتيب أمورها دلت على كبر عقله وسمو مداركه وقد شهدت
 له أعماله التى أجراها وقتئذ في تقدم ماليه الدائرة أنه اداري محنك وعلى

جانب عظيم من الدراية والهمة . ولم تكن وفرة الاشغال تشيه عن العلم والمطالعة بل كان يكرس بعض الاوقات للاشتغال بالعلم والانهماك بالمطالعة فقرأ كتب الفقه وتصنف أقوال الفلاسفة وتبحر في اللغة العربية وانكب على نظم الاشعار وتدوين المقالات الادبية وله جملة قصائد وأشعار تشف عن البلاغة والفصاحة . وقد كان ميالاً منذ نعومة اظفاره الى مجالسة العلماء ومناضلة الفضلاء ومسامرة الادباء وكان يكرم وفادتهم ويعظم شأنهم ويكره الملاهي وضياع الاوقات سدى وفي عام ١٢٧٩ جلس على الاريكة الخديوية حضرة صاحب السمو أفندينا اسماعيل باشا الخديوى السابق فانهم عليه برتبة مير . يران الرفيعه وعينه عضواً بـ مجلس ابتدائى مصرفبرهن فى أحكامه على استقلال الفكر واعلاء شأن الحق وفى أول برموده من سنة ١٥٨٠ قبطيه عين رئيساً لمجلس دمياط فانصف المظلوم وفصل بين العباد بالقسط والعدل وفى أول باؤونه من سنة ١٥٨٠ قبطيه عين مديراً للأقليوبيه فعمم فى ربوعها الامن وطهرها من ادران اللصوص وحكم بين العباد بالرفق واللين وفى غرة أيبب للسنة ذاتها نقل منها فعين مديراً لادقهييه فنظم أحوالها ورتب أمورها وسهر على راحة سكانها وألف قلوبهم على ولائه وفى شهر هاتور لسنة ١٥٨٣ قبطيه عين رئيساً لمجلس طنطا الملقى فسار فى سائر أحكامه على قواعد العدل رافعاً رايه الانصاف ومن وفرة ما اشتهر به من التضلع فى العلوم القانونية وأصالة الرأى عين فى

٢٤ أمشير لسنة ٥٨٧ رئيساً لمجلس استئناف مصر فاشتهر فيه بغفة النفس وحرية النكر ثم عين في سنة ٥٨٨ وكيلاً لبيت مال مصر وفي ٢٣ مسرى لسنة ٥٨٩ عين مديراً للبحيرة فاصلح فيها المحتل ودأوى المعتل ثم عين بعد ذلك أميناً لبيت مال مصر ثم عضواً بمجلس استئناف مصر ف أظهر في هذين المنصبين حكمة فائقة ودراية تامة ونشاطاً عظيماً وقد برهن في سائر المناصب التي تقلدها على سمو المدارك وتزاهة النفس وحسن الحصال

وفي ٢٤ افريل من عام ١٨٧٩ ميلادية عين وكيلاً لنظارة الداخلية الجليلة فادار زمام امورها وقام بواجب شؤونها حسن قيام وفي ١٨ اغسطس للسنة ذاتها عين ناظراً للمالية فسن لها اللوائح ونظم اقلامها وحسن ادارتها وقد أقرض خزينتها في بعض الاوقات مبلغ ٢٨ ألف جنيه دون أقل فائدة وبالنظر لما وقفت فيه من الارتباك في شهر ستمبر من السنة ذاتها قدم استعفاه وقد كافأه الجتاب الحديوي بالنظر بلليل خدماته برتبة بكربكي وبالنيسان الحيدوي من الفران كورودون

وفي ١٤ دسمبر من عام ١٨٨١ م عين ثانية ناظراً للمالية ورئيساً للبنك العقاري المصري وعضواً في الجمعية الجغرافية الحديوية واستمر في هذا المنصب لغاية ٢ فبراير من السنة ذاتها واستقال مع رجال الوزارة وفي ٢٨ اغسطس من عام ١٨٨٢ م عين أيضاً ناظراً للمالية واستغنى في ٧ يناير من عام ١٨٨٤ ولما تشكلت وزارة دولتو نوبار باشا وجه

اليه منصب نظارة المالية فاعتذر وانقطع الى ملاحظة أشغال دائرته
حتى صارت في مقدمة الدوائر ثروة ونجاحاً وبما بذله من الجهد
والسهر على صوالحه الخصوصية حصل على عقارات وافرة وأطيان جزيلة
وأصبح الآن روتشلد مصر في الننى والثروة بارك الله له بها وقد أنجب
جملة بنين جميعهم على جانب عظيم من الزكاء والتجابه سماهم الله وأبقاهم
وهو شهم جليل القدر عالى الهمة كبير العقل حسن الخلق لين المريكة
رقيق الجانب كريم النفس حسن الطوية محب للخير كبير المبرات يميل
جدا الى المطالعة ويحب مجالسة أهل الادب والعلم



ترجمة

حضرة الامير الجليل والنهمل النيل صاوب الدولة والاقبال

والوابة والافصال دوللو اقدم منصور باشا يكن حضر نلرى

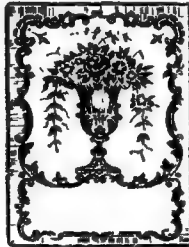


ولد هذا المشير الخطير فى العاشر من جادى الاولى سنة ١٢٥٣ هـ فى مدينة الطائف من ولاية الحجاز حيث كان والده المرحوم اهد باشا يكن معيناً سر عسكر للاقطار الحجازية وعند ولادته سلمه والده الى شيخ قبيلة الكشمه لارضاعه وتربته فكف فى القبيلة المذكورة مدة سبع سنين شب فى خلالها على علو الهمة وكرم الخلق والشجاعة والاقدام ثم اضره والده الى مدينة الطائف لتعليمه القراءة والكتابة العربية فقام بهاعامين تماماً مشتملاً بتحصيل اللغة العربية حتى أدرك معرفة

وفي عام ١٢٦٢ هـ جاء الى مصر مع المرحوم والده وتلقى اللغة العربية والتركية والفارسية على اساتذة مخصوصين وفي اواخر عام ١٢٦٣ توجه مع والده الى قواله والاساتذة للترويض وتغيير الهواء وكان والده وقتئذ ناظرًا للجهادية المصرية وعند عودته الى مصر دخل مكتب الخانكا عام ١٢٦٤ وفي ربيع آخر من عام ١٢٦٥ لماعين والياً على مصر المغفور له عباس باشا بارج المكتب المذكور وتتم دروسه على اساتذة افاضل من علماء الازهر منهم المرحوم احمد باشا خيري الذي كان رئيس ديوان خديوي وفي عام ١٢٦٦ دخل مدرسة المفروزة بالعباسية فالتقط بها العلوم العسكرية وفي عام ١٢٧٠ هـ تولى على الديار المصرية الطيب الذكر سعيد باشا فخرج من مدرسة المفروزة واستلم ادارة دائرة المرحوم والده الى ان توفي عام ١٢٧٣ هـ . وكانت اشغال الدائرة منسمة جداً وكان لها من الاطيان ٣٠ الف فدان قادارها رجل الترجمة بوفرة الجهد والاجتهاد وفي عام ١٢٧٩ هـ قبض على الاربيكة الخديوي الخديوي السابق فاقم عليه رتبة ميرميران الرفيعة وفي ٢٢ برمهات عام ١٥٧٩ عين عضواً في مجلس الاحكام فبرهن على استقلال الفكر وحرية الضمير وفي ٥ برمهات لعام ١٥٨٠ قبليه عين رئيساً لمجلس التصوره فرفع راية العدل والانصاف ونكت علم الجور والاعتساف وفي ٣ طوبه امسام ١٥٨٢ قبليه عين ثانياً عضواً لمجلس الاحكام وفي ٥ برمهات عام ١٥٨٢ قبليه عين وكيلاً للمالية وفي ٧ توت عام ١٥٨٤ قبليه عين وكيلاً لمجلس الاحكام وفي ١ برمهات عام ١٥٨٤ عين ثانياً وكيلاً للمالية وفي ١٧ برمهات عام ١٥٨٥ عين عضواً في المجلس الخصوصي فبرهن في جميع هذه المناصب التي تقلب فيها على سمو المدارك وعلو الهمة وتزاهة النفس وحيد الحاصل وبالنظر لما اتصف به من حسن الصفات كالعلم والعدل والصفاء اختاره ائقدينا السابق لان يكون صهراً له فزوج به بكبريماة صاحبة الدوله والعصمة المرحومه توفيده هانم واعد لحفلة الزفاف مهرجانات ثلاث بمصر براس الانوار في ١٧ ذى الحجة سنة ١٢٨٥ هـ . واكتست اُردية الافراح

والسرور فكنت لاتسمع في ارباض القاهرة سوى عسف الآلات الموسيقية ونغمات المطربين التي تثير في قلب الولهان اوار الشوق والغرام وقد كانت تلك الحلقة في غاية الاتقان والانتظام لم يسبق لها مثيل حتى اليوم

وبعد مدة قليلة من زفاته توجهت اليه رتبة المشيريه الجليله وفي ٢٦ مسرى عام ١٥٨٧ قطعه عين ثانياً رئيساً لمجلس الاحكام وفي ٢١ مسرى عام ١٥٨٨ قطعه عين عضواً بالمجلس الخصوصى وفي اول توت لعام ١٥٩٠ عين مستشاراً به وفي ٢٧ مسرى عام ١٥٩١ عين ناظراً على المعارف والاوقاف وفي ٢٢ يونيو لعام ١٨٧٦ م. عين وكيلاً للمجلس الخصوصى وفي ٢٠ اغسطس من عام ١٨٧٩ عين ناظراً للداخلية وله في هذه المصالح آثار حميده تشهد بفضله وعلومزله ومن وفرة ما انصف به من حسن التدبير وكرم النفس تسابقت الدول الى اهدائه النياشين الفاخره فاحرز من النمانيه النشان المجيدى درجه أولى والنشان النماني المرصع درجه اولى ونشان شير خورشيد صنف اول من شاه المعجم ونشان الكوماندور درجه اولى من ملك ايطاليا وحلاف نياشين من اعظم دول اوربا . هذا بيسان وجيز من ترجمه حيوه هذا المشير الخطير ذكرناها على وجه الاختصار وهما قليلاخر المتأخرون .



ترجمة

•• (•) حضرة العالم الفاضل المرحوم شفيق بك منصور الافخم (•) ••

•• نجل دولتو منصور باشا يكن ••



هو الاصولى المحقق والقانون المدقق آياتنا فى علم الاسان
وغايتنا فى فن البيان غصن دوحه النسب وفرع شجرة الحسب نجل
صاحب الدولة والاقبال حضرة المشير الحظير دولتو منصور باشا يكن
حضر تلى •

ولدى مصر القاهرة فى الخامس عشر من شهر مايو لعام ١٨٥٦ ولم
يقطع عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل النجاسة طفلاً فاعتنى دولة
والده بتربيته وأحضره إلى أئمة مخصوصين درس عليهم بعض مبادئ
العلوم ولما ترعرع قويت فيه شغلة الزكاء ومال إلى اقتباس العلوم
فدخل مدرسة النيل ثم مدرسة العباسية وانصب فيها على درس اللغة
العربية والفرنساوية بسائر فروعها وكان منذ نعومة أظفاره واسع
المفهوم كبير العقل سريع الخاطر نبيه يكاد من وفرة فراسته أن يكشف
حجب الغماز أو يهتك أسرار السرار

وفى عام ١٨٦٩ سافر إلى مدارس باريز صحبة دولة البرنس حسين
باشا وبالنظر لاشتباك فرنسا بالحرب مع ألمانيا عاد إلى مصر ثم بارحها
وسافر إلى مدارس سويسرا حيث مكث ستة سنوات قضاها فى تحصيل
العلوم الرياضيه وخلافها وبعد ذلك توجه إلى مدارس باريز وتلقن بها
فن القوانين حتى برع ونال شهادة ليسانس

وفى عام ١٨٨٠ أدى الامتحانات اللازمة فى سائر الفنون والعلوم
التي تلقاها فنال الشهادات الدالة على مهارته بها وسمو مداركه وعاد
إلى مصر

وفى سنة ١٨٨٣ شكت المحاكم الأهلية فعين بها وكيلًا للنائب
المعمى وبرهن فى تأديته هذه الوظيفة على حرية الفكر واستقلال
الضمير والميل الشديد إلى احقاق الحق وازهاق الباطل ثم عين بعد

زمن قليل رئيساً للنبابة العمومية بحكمة الاستئناف الاهله فلم ينحس
في الحق لؤمة لاثم وقد مكث مدة في هذه الوظيفة يديرها بما فطر
عليه من الحكمة والدراية واستقال

وفي أواخر عام ١٨٨٨ عين مستشاراً بحكمة الاستئناف الاهلية
فصادف هذا التمين اهله وقد مال رجل الترجمة جزاء اخلاصه في
سائر المناصب التي تقلب بها الرتبة الثانية ثم الممايز والنيشان المجيدى
من الدرجة الثالثة

وهو عالم فاضل له المنزلة العليا بين رجال الفضل والادب قضى
غالب أوقاته بين الموائد والمخابر في التصنيف وله جملة مؤلفات منها
تطبيق الرياضيات على القوانين باللغة الفرنسية وكتاب في علم
الحساب وآخر في علم الجبر وتأليف في حساب التفاضل والتكامل
والدروس الحسابية والدروس الجبرية والدروس الهندسية والدروس
القسموغرافية ثم ترجمة رياض المختار تأليف صاحب الدولة أحمد
مختار باشا الغازى من اللغة التركية الى العربية ثم ترجمة الجبارقى
من العربية الى الفرنسية وله خلاف هذه المؤلفات مقالات علمية
ونشرات أدبية كثيرة العدد

وفي اليوم الخامس عشر من شهر نوقبر لعام ١٨٩٠ قبض الى رحمة ربه
فأسفت مصر على موته أسفا شديدا وتكدر سمو أقدسنا المعظم
كدرا عظيما ونذبه رجال الفضل والادب وأبنته سائر الجرائد وفي

مقدمتها جريدتنا المحاكم، فقد دونا فيها بمداد اليأس والحزن هذا
الرائء تحت عنوان مصاب جلال

الموت نقاداً على كفه • جواهر يختار منها الحسان

أقل واحسرتاه نجم الفضل وبدر الكمال وذوى غصن الادب
عديم المثال . من كان ربحانة الادب في بلاد العرب . عنوان الحكمة
ومثال النزاهة . بحر العلم الزاخر . ومصدر الادب انوار . من نحسبه
ألقاً اذا عدت الفضلاء . ورجوه عفواً اذا دعونه مهجة السؤود والعلاء .
دوى به طود العلم وهوى . ودك عماد المجد والتوي . فادت به
الارض ميلاً ولم ينجح فيه الصراخ رويداً . فياله من مصاب مرق
الضلوع وكثر فيه أزراف الدموع . فما الحيلة وما الوسيلة . ونرى التأوه
والحسرة لا ترد مفقوداً أو تروي غلة . مات وأسفاه من أودع في أرض
الكنانة فضله . وأودع فيها مأثره ونبله . الا شلت يد البين التي
انتشلت منا من هو عزيز لدينا . عزيز لو كان يفدى بالروح لما بخلنا
بها وهو العالم العلامة والفاضل الدراكة المغفور له شقيق بك منصور
نجيل ووحيد صاحب الدولة منصور باشا يكن . قضى في ليل الاحد
١٥ نوفمبر أثر داء عياء لم يفلح فيه الاطباء . أصابه منذ شهرين لوفرة
انهماكه في المطالعة والتأليف وما بلغ نفيه أكتاف البلاد حتى ارتدت
عليه أثواب الحداد . وأسرع الى منزله كل من في المدينة من علماء ووزراء
ووجهاء وأدباء والحزن يتصدق على وجوههم والاسف يطفح على

قلوبهم حتى دنت الساعة الثانية من ظهر الاحد فشيمت جنازته بما
لاق ووجب فسار حولها وامامها رجال البوليس وتلاميذة المدارس
وكرام القوم يشقون الجيوب وينفقون القلوب مستسلمين للكتابة
ومستسلمين في الحسرة . يخفقهم البكاء ويضجون بالرثاء وما كنت ترى
منهم الا دموعاً منهرة وآناً مطرقة وما زالوا ساثرين به حتى أدخلوه
في جامع السيدة زينب حيث صلى عليه ثم واروه الثرى في مدفن
عائيتيه الكريمة بجوار الامام الشافعي وعادوا يتحدثون بفضل
ويرددون عبارات النساء على قعده . نسأل الله ان يموض على هذا
القطر خسارته ويبرد مثواه ويرحمه ويلهم دولة ولده الصبر الجليل
والمزاء الجزيل

ما كنت أحسب قبل دفنه بالثرى * ان الكواكب في السماء تنور
وفي يوم الجمعة الواقع في ٢٦ دسمبر اجتمع حول ضريح فقيدنا
المعز شفيق بك منصور ، جمع عديد من ادباء القاهرة وأعيانها
وثرى الدمع واسترسلوا وراء الحسرة والنساء والنحيب والبكاء وقد
انتصب منهم من تألمهم الصبر ورثوه رثاء الحنساء بببارات الحزن
والاسف ولا تسل عن القلوب المنفجرة والافئدة المتوجمة والعيون
الدائمة والوجوه المابسة فكان الناس واقفون على الارض حيارى
كانها تميد فيهم بالطول والعرض وقد سمحت قريحة هذا الحزين بترديد
الزفرات في هذه الايات

الا ياتفس في الاشجان هيمي * مدى عمر يحزن مستديم
 على من كان مبرور السجايا * شفيق القلب ذو الفضل العميم
 أمير فاضل من بيت فخر * اخو أدب على خلق عظيم
 تربى يافعا في حجر تقوى * وشب بها على الدين القويم
 حليف للمعلي شهم هام * يشنف ذكره سمع التديم
 صبا للعلم والآداب طفلا * ونال الفخر في سن القطيم
 حليف المجد ذو رأى سديد * ذكي الذهن ذو ذوق سليم
 له فكر مضى كان يسرى * عليه الخلق في الليل البهيم
 عجب للعباد فما عهدنا * له بين البرية من خصم
 يلاقى الوفد بالترحاب منه * ويلقى الضيف بالثغر البسيم
 كريم كان ذو كف ندي * وللماء عين ذا قلب رحيم
 سبكيه المعالي ثم نجمرى * عليه مدامع الطفل اليتيم
 فوا ويلاه من كرب مهول * وواحراره من خطب جسيم
 تسامى كان طود العلم فينا * فدكنه يد الموت اللثيم
 الا ياموت ويك في غرور * آيت اليوم بالفعل الذميم
 فكيف قصفت يا ذا البني غصنا * باعطاف أرق من النسيم
 فوأسنى على بدر منير * ثوى في اللحد مع عظم رميم
 لهيب مصابه في كل قلب * لهيب النار في الزرع المشيم
 عليه ذاب من حزن فوادي * يشب لظاه من حر الصميم

فصبراً أيها المنصور صبراً * ولا تَركن إلى الحزن الاليم
 فذا كاس القضا لا بد منه * وذاحكم علينا من قديم
 وأنت بحالة الأيام ادري * وفيها خير مفضل حكيم
 ولا تجزع على من راح برأ * ولا في وجه مولاه الكريم
 واذا نال المني من فضل رب * بظل ظل في مجد مقيم
 رناه اليوم آصافُ ينادي * بتاربخين من قلب كلم
 شفيق دام في الرضوان صفواً * وحاز الحظ مع أهل التميم

٢٠١ ٣٦ ١١٠ ٩٣٩ ٢٢

١٧٧ ١٨٨ ٩٠ ٤٥ ٤٩٠

١٣٠٨

١٨٩٠



فهرست تاریخ العائلہ المحمدیہ العلویہ

صفحه

محمد علی باشا	۱۳۳
ابراہیم باشا	۱۴۷
عباس باشا	۱۵۱
ابراہیم الہامی باشا	۱۵۳
سعید باشا	۱۵۵
طوسون باشا	۱۵۷
اسماعیل باشا	۱۵۸
حسین کامل باشا	۱۶۷
حسن باشا	۱۷۱
أفتدینا المعظم	۱۷۲
البرنس عباس بك ولی العهد	۱۹۰
حیدر باشا یکن	۱۹۳
منصور باشا یکن	۱۸۸
شفیق بك منصور	۲۰۱



تاريخ اشهر رجال العصر بمصر

تأليف

يوسف آصاف

أفوكاتو

➤ صاحب ومحرر جريدة المحاكم ➤

➤ طبع بالمطبعة العمومية بمصر : سنة ١٨٩٠ ➤



ترجمة * * *

دولتو احمد مصطفي رياح ناسا حصر ناري

رئيس مجلس الطار وناظر بطارقي الداخلية والمالية

هو اوربر الحير - رجل مصر الشهير - وث المعارف وسدها .
ومثال الكرامة وسده . بك او - هة وعصرها . وروح العدالة ومصدرها .
صاحب الايدي الصفاء . واماز العراء واصفات احسن . الى تدرى تعقد
الحنان

صفت كالآلى ممتب فقلاند اليص الحصان
واخلاق كروس امرن تحكي ماسمها نمر الاخوان
احو همم اذا اسف - هادي مواصها على هاء الزمان
اشرق في سماء مصر اسراى الدر فامد به حدان الدهر وعاصرت فيه
واى انحرار . وتراحت به على سائر الامصار . فهو مثال حكمة سايان . ومارة
دكاه لقمان . ذو رأى السديد والامر اشديد . واسطر العود . والحاطر الوقاد .
تسهل من كعبه سحاب السحاب . وتندفق من يديه صلات العلاء

حبيب الدى والناس واعلم والهى احو العد والاحسان والهدو والر
اذا مر ذكر الساجدين فذكره كفاتحة القرآن فى اول الذكر
نشاء فى ميد الكرامة وش فى حجر الناقورع ارض مصر بروع الدر
فاحدثت به الاصار وتعاقت به الامال فهو الساسى المحن والادارى الحكيم
تعال فى ماصب الحكومة طهلا فاطير فيها حكمة الكهول وحدم اللاد خدمة
حايه تحمله الذكر الحس ما دامت الارض ارضاً والسماء سماء . وفى سائر
المناسبات التى اعتلاها نظر فى امورها نظر اندق الحكيم مؤثراً الساج العمومى
على الفع الداني واول مأمورية تولاهها كانت مديرية الخيرة قصص على

زمامها عام ١٨٧٣ م فاصلح شؤونها اصلاحا يفوق الوصف وخلد له بها الذكر الحسن ومن جهة مازفع غبا من المظالم هو ان بلاداً يقال لها ترسه كانت تفت ارضها وعجز احبابها عن زراعتها فكدن من امر الحكومة اذ ذلك انها حملت الاموال المربوطة عليها على بلاد اخرى كنهاية بلاد الزمر فعطم لديه اذمر ويحث عن طريقة تخفف ويلات تلك البلاد فراح سكانها من نير السخرة كي يتمكنوا من الاشتغال باصلاح اراضيهم حتى تصالح للزراعة وجعل ذلك سخرتهم ثم تقلد اهم الوظائف في مظارة الخارجية فظهر استقلال فكره على طهارة فطرته واصالة رأيه وبعد ذلك شرع يرتقى درجات العلى عن اهلية واستحقاق ويخدم البلاد والامة حتى تبوء منصب الوزارة وذلك في اوقات محتله فاصاح الفاسد وداوى المعتل وعمم الامن في ربوع البلاد ونشر راية العرفان بين العباد وله في مظارة الداخلية آثار محله تشهد بفضلته منها ازالة المظالم وتعديل الضرائب وتنظيم اللوائح وسن القوانين وتسوية مصالح الحكومة وله في ادارة نظارة الخارجية معاهدات مع دول اوربا مهد بها مشاكل الحكومة وتداخل الدول الاجنبية في امورها وهو الذى ازال عن كاهل الحكومة ثقل فوائض الديون. فى عام ١٨٧٤ م. التى كان فيها نائباً فى اللجنة التى تشكلت للنظر فى حجز املاك الحكومة. وفى عام ١٨٨٠ شكل وزارة وطنية تحت رياسته وشرع فى اداره المصالح ووضع القوانين العادلة وجعل الاموال الاميرية على اقساط مكرره واوسع فى معاش المستخدمين وفى عددهم بما يلائم كل مصلحة ونظم ميزانية المالىة وسن اللوائح لقلم الزراعة والمصالح ومصلحة الانجرارية وقرر بفتح الترع وبناء الارصفة واكثر المدارس وتنظيم الشوارع وسن قانون المطبوعات وازال رسوم المشيخة التى كانت من افطع السيئات ونظم طريقة مشيخة البلاد التى كانت تحذ وقثيذ جبايل لتهب اموال الاهالى وسعى فى تخليص المالية من مخالب الارتباك ومن المعلوم ان انتظام المالية هو روح الحكومات وأس العمران ونظم طريقة التقاسيط وجعل الحكومة ان تجاوز فى سنتى ٧٩ و ٨٠ عن كثير من التأخرات شبةة ومرحة

بالاهالى وقد ترك الوزارة فى عام ١٨٨٦ م. ولديها مبلغ احتياطى ٩٠٦٣٠٠٠ جنيه فائدتها حوادث ١٨٨٦ المسكدة وفى عام ١٨٨٨ تقلد الوزارة والاحوال معمله والبلاد فى ضنك بكثر فيها السر ودكت بها دعائم الامن وانتشر اللصوص فى انحاءها ووقفت حركة التجارة وذبل فيها غصن العرفان فداوى احتياجات البلاد بما فطر عليه من الحكمة والعزم وقطع دابر اللصوص بما اشهر به من البطش والحزم ورفع راية العدل بما عهد به من حرية الضمير ونظم داخلية البلاد برأيه الصائب وجدد للعلوم اعصرأ حديثة وللبلاد رونقاً جديداً وللعادلة اعصرأ بهجائه راقب الاحوال المسالية بديارته القانقة فتحسنت الاحوال وزاج سوق التجارة وعلودتنا ازمنة الخير والاسعاد ومن وفرة اهتمامه بنجاح الوطن وراحة الاهلين قرر التاء العونة وعوائد الدخوليات فى البلاد الصغيرة واتقى للمديريات رجالا اشتهروا بالصدق والاخلاص

وقد تولى زمام الوزارة وعلى الاهالى كثير من المتأخرات من الاموال والشعور ولم يكن ثم سيل الى الزام الحكومة على ترك شىء منها ولا تأخير طلبها وبالفعل كان صاحب الارض بطلب بما عليه فى علمه وبالتأخر عليه من الاعوام الماضية وبالحقيقة كان تراكم هذه المتأخرات لديه وسيلة الى قنوره وتكون العاقبة تجريده من العقار فرأى حفظه الله من باب الاصلاح ان يوقف اولاً سير التحصيل ثم عين لتحقيق تلك المتأخرات رجالاً من الذين تولوا وظائف سامية وبعد اجراء ذلك عدل طريقة تحصيل تلك المتأخرات بعد ان حمل الحكومة على ان تجاوز عن مبلغ ٩٧٩٠٠٠ جنيه . وقد ازال فى سنة ١٩٠٤ كثيراً من الضرائب المتفرقة عن عاتق الاهالى منها مبلغ ١٢٧٤٠٠٠ جنيه ومبلغ ٧٠ الف جنيه من اصل القردة وستين الف جنيه من عوائد الاعنام والشعارى واصناف اخرى ونظم قانون الباطنطاعلى الوطنيين والاجانب واتزل اجرة البوسطة والتاخرافات ووسع نطاق السكك الحديدية وعمم العدالة بانشاء محاكم اهائية فى سائر انحاء القطر وشرع الان فى تسوية الديون المطلوبة من

الاهالى للحكومة فضجت الافواه بالتناء والقلوب بالدعاء بتأييد دوله وتأييد ايامه
فهو محط ارحال ومطبخ الآمال وكعبة الخير والافضل ادام الله ايامه
مقرونة بالمر والاقبال



ترجمة

حضره الوزير المفخم العالم العلامة والبحر الفهامة عطو قتلوه

على باشا مبارك الافخم

ناظر المعارف العومية

ولد هذا الوزير الفاضل في شهر رمضان من عام ١٢٣٩ للهجرة
في قرية برنبال التابعة لمديرية الدقهلية واسم والده الشيخ مبارك
الروحي ولما بلغ سن الحداثة تعلم القراءة والكتابة العربية على رجل
أعمى من قرية برنبال يدعى أبا عسر وكان كلما تقدم بالعمر تقوى
فيه الرغبة الى العلم وفي سنة ١٢٥١ هـ دخل مدرسة قصر العيني وهو
في سن المراهقة وفي أواخر عام ١٢٥٢ جعل القصر العيني مدرسة للطب
خاصة ونقلت تلامذتها الى مدرسة أبي زعبل حيث انصب رجل الترجمة على علم
النحو وفن الحساب والهندسة حتى برع بها ونال قصب السبق على اقرانه
وفي سنة ١٢٥٥ نقل الى مدرسة المهندسخانة ببولاق فانتقن فيها
علم الميكانيكا والديناميكا وتركيب الآلات والجبر العالي وحساب
التفاضل وعلم القلك والادروليك والطبوغرافيه والكيميا والطبيعه
والمعادن والجلوجيه وحساب الآلات وغير ذلك من العلوم العالية

وفي سنة ١٢٦٠ سافر مع أنجال عزيز مصر ساكن الجنان محمد على باشا الى مدارس باريز صعبة الرسالة المصرية ليجري في العلوم وعين له راتب قدره ٢٥٠ قرشاً ولم يلبث مدة في فرنسا حتى حصل معرفة اللغة الفرنسية وصار أول الرسالة بالتبادل مع محاد بك وسماة على باشا ابراهيم وفي عام ١٢٦٢ هـ توجه الى مدرسة متس لدرس فن الاستحكامات والالغام وفن الحرب فكث فيها عامين نال في أواخرها الشهادة الدالة على مهارته في تلك الفنون وانتظم في الآلاى الثالث من المهندسين وفي عام ١٢٦٦ تولى حكومة مصر المرحوم عباس باشا استدعى رجل الترجمة وأحسن عليه رتبة يوزباشى وعينه اساتذاً بمدرسة طرا ثم بمدرسة المفروزة ثم عين مـاعداً لجاليس بك مدير عموم استحكامات اسكندريه ولم يلبث طويلاً حتى استدعاه عباس باشا وعينه عضواً في لجنة امتحان مهندسى الارياض ومعلمى المدارس وأتم عليه رتبة صاغ قول اغاسى وفي أواخر سنة ١٢٦٦ كلف بوضع نظام للمدارس الملكية ففعل واستحق لاجله رتبة أمير الاى وعين ناظراً لها ولما تولى المرحوم سعيد باشا ولاية مصر فصل رجل الترجمة عن وظيفته وسافر مع الحملة المصرية لحرب المسكوب سنة ١٢٧٠ فاقام في هذه السفرة نحو سنتين ونصف اكتسب في خلالها معرفة اللغة العربية ولما عاد الى مصر عين معاوفاً بديوان الحمادية ثم وكيلاً لمجلس التجارة فكث في هذه الوظيفة شهرين وفصل عنها ثم عين مفتشاً لهندسة نصف الوجه القبلى وعزل بعد شهرين

وفي عام ١٢٨٢ عين نائباً عن الحكومة المصرية في المجلس الذي شكل لتقدير الاراضى التى هى حق شركة خليج السويس فاتم هذه المأمورية على أحسن حال وأنتم عليه برتبة الممايز وبالنشان المجيدى من الدرجة الثالثة وأنعت عليه دولة فرانس بالنشان اوفيسيه ليثرون دونور وفي شهر جمادى الآخر عين وكيلاً لديوان المدارس فسن لوائح التدريس على غط يكفل النجاح للتلامذة وبعد قليل زمن سافر الى باريس بمأورية مهمة تختص بالمالية وفي عام ١٢٨٥ أحسن عليه برتبة مير ميران وأحيلت الى عهده ادارة السكك الحديدية وادارة ديوان المدارس وادارة الاشغال العمومية وفي شهر شوال من العام ذاته انضم الى ذلك نظارة عموم الاوقاف فشر عن ساعد الجدد في مباشرة تلك المصالح حتى تحضت شؤونها واتسع نطاقها ومن جملة مآثره فيها انه نقل المدارس الاميرية من العباسية الى سراى درب الجماء ونظم المكاتب الاهلية الكائنة فى المدن والارياف وانشأ مدارس مركزية فى أسيوط والمينا وبني سويف وبها واستحدث مدرسة دار العلوم وانشاء محل الكتبخانه الحديوية فجمع اليها جميع الكتب العلمية وأصلح كثيراً من بنايات الاوقاف ونظم شوارع القاهرة وغرس فيها الاشجار ورسم الجسور والقناطر والترع التى من أعظمها ترعة الابراهيمية وترعة الاسماعيليه ولما أعد الحديوى السابق مهراناً لاكثر ملوك أوربا وسلاطينها أناط رجل الترجمة باعداد السكك الحديدية وعمراتها وتهيئة المدينة فاتم ذلك على

وفق المراد وأحسن عليه سمو الحديوى بالنشان المجيدى من الرتبة الاولى وأهداء أميراطور النمسا نشان غراتقوردون وأمبراطور فرانس نشان كوماندور وأمبراطور بروسيا نشان غراتقوردون

وفى عام ١٢٨٨ فصل عن وظائفه وعين ناظراً على ديوان المكاتب الاهلية وفى شهر ربيع الاول من سنة ١٢٨٩ أحيلت عليه نظارة الاوقاف ثم نظارة الاشغال ولما تحولت نظارة هذه الدواوين على نجل الحديوى السابق البرنس حسين باشا عين بمعيته بوظيفة مستشار وفى شهر شعبان من عام ١٢٩٠ عين عضواً بالمجلس الخصوصى وفى شهر صفر من عام ١٢٩١ عين رئيس أشغال الهندسة بديوان الاشغال وفى بكرة يوم الاضحى من عام ١٢٩٣ أتم عليه الحديوى السابق بنشان المجيدى غران كوردون وفى عام ١٨٧٧ م تربت هيئة نظارة مصرية ترأس عليها دوللو نوبار باشا فمين رجل الترجمة ناظراً على الاوقاف والمعارف قائماً مدرسة طنطا والمنصورة وعدداً كبيراً من مكاتب الاوقاف وفى عام ١٨٨٠ م أشرق فى سماء مصر طالع السعد والتوفيق وتولى الاريكة الحديوية أفندينا الحالى فصدر أمره الى دوللو رياض باشا بتشكيل وزارة تحت رئاسته فمين فيها رجل الترجمة ناظراً للاشغال وسعى جهده فى تميم الرى فشاد القناطر والهويسات ثم شرع فى بناء سلخانة القاهرة واسيئالية قصر العيني ومدرسة الطب وانشاء جينة الاتيكخانه ببولاق وغير ذلك مما يضيق المقام عن سرده

وفي عام ١٨٨٢ استقال رجل الترجمة مع سائر النظار أثر الثورة العسكرية وتشكلت وزارة المرحوم شريف باشا
وفي عام ١٨٨٣ م . قمت ثورة العرابين وعادت المياه الى مجاريها
فتشكلت النظارة تحت رئاسة المرحوم شريف باشا فانتخب رجل الترجمة
ناظراً للاشغال وأنعمت عليه الحضرة الخديوية برتبة روملي بيكربكي
وفي أواخر سنة ١٨٨٣ سقطت وزارة دولتو شريف باشا أثر الخلاف
الذي وقع بينه وبين دولة الانكليز بخصوص سلخ السودان عن
الاقطار المصرية فكان من ضمنها رجل الترجمة وتشكلت عوضاً عنها
وزارة دواو نوبار باشا .

وفي منتصف شهر يوليو من عام ١٨٨٨ سقطت هذه الوزارة
وخلقتها وزارة دولتو مصطفى باشا رياض فمب فيها رجل الترجمة ناظراً
للمعارف ولم يزل باقياً في النظارة حتى اليوم يدير شؤونها وينظم
أحوالها بما اشتهر به من سمو المدارك ومضاء الزيمة فهو وزير فاضل
له الايادى البيضاء على نشر المعارف والمعلوم في القطر المصرى وله
المآثر الفراء في تعميم الرى وتحسين رونق البلاد وله تأليف شتى في
الفنون الهندسية والتاريخية والعلمية يضيق عن سردها المقام
هذه لمعة وجيزة من ترجمة هذا الرجل المفضل اقتصرنا على ذكرها
لنصوغ منها قلادة التباهى والاقتدار

ترجمة

حضرة الوزير الاكرم عطوقتلو ذوالفقار باشا الافخم

ناظر الخارجية



ولد هذا الرجل المصمم عام ١٢٣٠ للهجرة في بيت خير وباهة
 وشب على كرم الاخلاق والشهامة ولما يقع جاء القطر المصري فدخل
 خدمة الحكومة وعين في ٩ ربيع آخر لعام ١٢٥٠ بفلين عكا ثم
 في غليون بنى سويف فقام بتأديته واجباته خير قيام واشتهر بحسن
 الادارة وعفة النفس وفي ١٤ ذى الحجة سنة ١٢٦٠ عين وكيلاً لدارة
 جتسكان سعيد باشا بالنظر لما توفى به من الاهلية وأنتم عليه بالرتبة

الثالثة ثم الثانية

وفي أول محرم لعام ١٢٧١ عين بوظيفة خزانة خديوى بالمالية
فوجه جل اهتمامه الى تنظيم شؤون المالية واصلاح أمرها ووطد علائق
المعاملات بين مصر والدول الاجنبية فاهدته جملة نياشين منها نيشان الليجيون
دونير اهدته اليه دولة فرنسا في ٢١ أكتوبر سنة ١٨٥٦ ونشان
الكومندور من الصنف الثانى اهدته له دولة ايطاليا في ٢٠ ديسمبر
لعام ١٨٥٦ ونشان ايزابلا من دولة اسبانيا ونشان الكوماندور من
الصنف الثانى من ملك سرديا. ونشان الكومندور من صنف ليوبولد
من ملك بلجيكا وبالنظر لاختلاسه في خدمة الحكومة والحرص
على مصالحها كافأته بالنيشان الميخدى صنف أول في شهر ذى الحجة
لعام ١٢٧٢ هـ ورتبة روم ايلي بكربكي وأضيفت اليه رئاسة المجلس
الادارى الى ان ألتى

وفي ٢ طوبه لعام ١٥٦١ قطبه عين بمسند نظارة الخارجيه حيث
لبث مدة عامين وسبعة شهور وأربعة أيام يقضى شؤونها
وفي ٥ توت سنة ١٥٨٠ عين عضواً بالمجلس المخصوصى قسام
فيه لنيايه طوبه من عام ١٥٨٢ وعين محافظاً للاسكندرية فطهرها
من أدران النصوص وعمم في ربوعها الامن
وفي ٧ توت سنة ١٥٨٤ عين مأموراً لإدارة الخارجيه ومكث
يدير شؤونها لنيايه ٢٦ طوبه من عام ١٥٨٦ وفصل عنها فمين محافظاً

لمصر وبقي في هذه الوظيفة بعض شهور وفصل عنها ثم قلب في جملة خدمات مهمة أداها بتمام الذمة والاستقامة الى ان جاء عام ١٥٨٨ قبطيه فعين محافظاً للاسكندرية وفصل عنها في ٢٣ مسرى سنة ١٥٨٩ فمين بدلاً عنه سعادة حسن باشا راسم

وفي ٢١ كيهك سنة ١٥٩٠ عين محافظاً لمصر لنهاية ه باؤونه من العام ذاته ونقل الى رئاسة مجلس الاستئناف باسكندرية

وفي ٢٢ مارس من عام ١٨٧٩ م ٠ عين بمسند نظارة الخارجية ثم بمسند نظارة الحفانية الجليلة وفي ٢ لوليو للسنة ذاتها فصل عن تلك النظارة وعين بدلاً عنه سعادة مراد باشا ولم يلبث وقتاً طويلاً معتزلاً المناصب حتى عين رئيساً للمجلس المختلط في ٣ أغسطس لعام ١٨٧٩

وفي ٨٨ أوغسطس للسنة ذاتها عين ناظراً للداخلية ثم ناظراً للحفانية لنهاية ٢٠ سبتمبر وخلفه سعادة حسين فخرى باشا

وفي ٧ أكتوبر من السنة ذاتها عين محافظاً للاسكندرية وخلفه في ٩ يوليو لعام ١٨٨٠ سعادة أحمد باشا رافت

وفي ١٠ يوليو للسنة نفسها عين سر تشريفاني خديوي ولبث في هذا المنصب السامي لنهاية ١٠ يونيو لعام ١٨٨٨ وفي خلال هذه المدة برهن على مزيد اخلاصه لولى التم فكافأه بالنيشان العثماني صنف أول في شهر ذى الحجة لعام ١٣٠١ واهدته بعض الدول المعظام جملة

في مصر القاهرة عام ١٢٦٢ للهجرة ولم ينظم عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل النجابة والزكاء فاهتم والده بتربيته أحسن تربية واتقى تهذيبه اساتذة افاضل درس عليهم اللغة العربية بفروعها ثم التركية والفرنساوية حتى برع فيها مع حداثة سنه . واكسب كثير من الانصاب على اقتباس العلوم انعمت عليه الحكومة بالرتبة الخامسة تنشيطاً له وتشجيعاً واستخدمته بديوان المحافظة عام ١٢٧٩ للهجرة ولم يلبث طويلاً في تلك الخدمة حتى نقل الى ديوان نظارة الخارجية لوظيفة أخرى وفي عام ١٨٦٧ ميلادية انتدبه الحكومة لتأدية مأمورية من قبلها في المعرض الباريزي فبعد ان قام بها خير قيام وأتم شؤونها استأذن من الحكومة البقاء في باريز لتحصيل العلوم ودخل المدرسة التجهيزية فيها فلقى بها علم القوانين وفلسفتها الوضعية ونال شهادة . ليسانسيه ، في العلوم الشرعية عقيب ان أدى امتحاناً برهن فيه على وفرة اجتهاده وفرط زكائه ثم مكث في قلم النائب العمومي بباريز مدة يترن على حسن تقرير الوقائع قارئاً العلم بالعمل .

وعاد الى مصر عام ١٢٩١ فقلدته الحكومة وظيفة مهمة في نظارة الحماية وتنشيطاً له أتم عليه حضرة الخديوى السابق بالرتبة الثالثة ولم يمض طويل الوقت على بقاءه في تلك الوظيفة حتى شكت المجالس المختلطة فعين بها نائباً عمومياً للمجلس مصر حيث ذلل جملة مصاعب كان يصادفها أثناء تأدية وظيفته بالنظر لنشأة المحاكم الحديثة وقد برهن في

سائر أعماله على نزاهة نفسه واستقلال فكره فارتفعت منزلته عند أولياء الأمر وأُتم عليه بالنشان الثماني من الطبقة الرابعة في جماد الاول عام ١٢٩٦ هـ .

وفي شهر شوال لسنة ١٢٩٦ أنتم عليه الجنب الحديوي برتبة ميرميران الرفيه وعين ناظرًا للحقانية في وزارة دوللو رياض باشا التي شملت وقتئذٍ وليس له من العمر سوى خمسة وثلاثين عاماً فقبض على زمام هذه النظارة ينظر في أمرها فنظم المحاكم الشرعية وسنّ لها لائحة مخصوصة وانتقى رجالاً للقضاء ممن توفرت بهم الذمة والاستقامة وبذل قصاري جهده في ادخال الاصلاح اللازم على جهات القضاء المتوقف عليه رواج التجارة وعمار البلاد فكفاه الجنب العالي برتبة روم ايلي بكربكي وبالنشان المجيدي من الطبقة الثانية وذلك في شهر شعبان لعام ١٢٩٧ هـ فزاده هذا الالتفات نشاطاً ثم قرر وضع قانون حديث لاصلاح المجالس وسيرها على النظام الاورباوي ولما عرض ذلك على الجنب العالي استصوب عمله وأصدر أمراً عالياً بتشكيل لجنة مخصوصة لتحضير القوانين تحت رئاسة رجل الترجمة فالتأمت للمرة الاولى في شهر اغسطس لعام ١٨٨٠ وقررت خطة السير وبدأت بالعمل تحت رياسته ولما استفحل أمر الرايين استقال سعادته من منصبه اخلاصاً للحضرة الحديوية وانقطعت أعمال اللجنة المتقدمة الذكور

ولبت رجل الترجمة ممتازاً من المناصب كل أيام الحوادث المشومة
ولما عادت المياه الى مجاريها وتشكلت وزارة المغفور له شريف باشا
عين سعاده ناظراً للحقانية فاستأنف الاهتمام بتحضير القوانين للمحاكم
الاهلية بمساعدة رجال اللجنة المعينين لذلك :

وقد رأى ان عدم الانتظام القضائى فى المحاكم الملقاة ناسئ من
اجراآتھا الداخلية ووفرة قوانينها الغير منظمة وغير ذلك مما يضيق
المقام عن سرده فتدبر طرق الاصلاح فى النظمات الجديدة التى وضعها
ولا يلزم ان يفهم ان القواعد القضائية الحديثة جاءت مغايرة للقواعد
القديمة وانما وضعها رجل الترجمة فى صور تمت بها المائدة وكلت
منها المائدة وسلك فى سبيل تنظيمها على سنن الامم المتقدمة اعلاء
لشأن العدالة ورغبة فى جعل المساواة لجميع طبقات الهيئة الاجتماعية
امام القضاء وقد قيض الله له ذلك تحت رعاية ولى النعم أفندينا
المعظم فانجز تحضير القوانين وترتيب لوائح المحاكم الاهلية وتشكيلها
وعرضها على مجلس النظار فصدق عليها وصدرت الدكرات الخديوية
بتنفيذها فى اليوم التاسع من شهر شعبان لعام ١٣٠٠ وفى ذاك الحين
تشكلت محاكم وجه بحرى وأنتم عليه سمو الخديوى بالنشان المجيدى
من الصنف الاول

وفى شهر ربيع أول لعام ١٣٠١ هـ . استقالت وزارة المرحوم
شريف باشا أثر خلاف وقع بينها وبين دولة الانكليز بشأن سلخ الاقطار

السودانية عن حكومة مصر بالنظر لاستفحال ثورة التمهدي فاستقال
من ضمنها رجل الترجمة مغلداً لهُ بنظارة الحفانيه الذكر الحسن
وفي عام ١٨٨٥ م عين من قبل الحكومة في القومسيون الدولى
الذى التأم في عاصمة البلاد الفرنسية لقرار عزلته قتال السويس
فحافظ على مصالح القطر المصرى أشد المحافظة وفي مدة وجوده في
باريز أنعمت عليه المشيخة الفرنسية بشان استريكيون فرانسز من
رتبة أوفيسيه وقبل ان يعود للقطر المصري عرض عليه دولتو نوبار
باشا نظارة المعارف فاعتذر عن القبول

وفي شهر شوال امام ١٣٠٥ هـ سقطت وزارة دولتو نوبار باشا
وخلفتها وزارة صاحب الالة مصطفى باشا رياض فقتلدها رجل
الترجمة نظارة الحفانيه وطفق يسعى في تحسين شوقها وسن اللوائح
لها من ضمنها لائحة المحامين للمحاكم الاهلية ثم وجه عنايته الى فتح
المحاكم في الوجه القبلى فوفقه الله الى ذلك وانتق لها قضاة اشتهروا
بغفة النفس والتضلع في العلوم القانونية

وبالنظر لملو منزلته قد أحرز من الدول الاجنبية جملة نياشين منها
نشان ليوبولد من الصنف الاول أهدي اليه من دولة بلجيكا ونشان
ازابلا صنف أول من دولة اسبانيا ونشان بترلاندي صنف ثان
ونشان خريست صنف أول من دولة البورتغال
هذا مختصر ترجمه وزيرنا القاضل التى اشتهر باصالة الرأي وعفه النفس

ولين المريكة وحسن الخلق أدامه الله وأبناؤه



﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة الوزير المفخم سعادة عبد القادر باشا حلي الأكرم ﴾

﴿ ناظر نظارتي الداخلية والحربية وحكمدار عموم السودان سابقاً ﴾



هو البطل الهمام والسياسي المقدم صاحب الحاصل المأثوره
والفعال المشكورة ولد عام ١٢٥٣ للهجرة في مدينة حمص من اعمال
سوريا واسم والده عثمان أفتدى سمى كان مدفى مشهور في الشجاعة
بين جنود الطيب الذكر ابراهيم باشا الذين افتتحوا جميع مدن سوريا
ودمروا معاقلمها وحصونها وقد كان بوظيفة آلاي آسين في فرقة

الطوبجية التي احتلت مدينة حمص فتزوج بها ورزقه الله بصاحب الترجمة . ولما عادت الجنود المصرية الى وادى النيل جاء رجل الترجمة مصر مع والديه ودخل في أشهر مدارسها لتلقى العلوم ولما ان تمكن منها دخل المدرسة الحربية عام ١٢٦٧ هـ . لاقتباس الفنون العسكرية . ولم يلبث بها طويلاً حتى اشتهر بوفرة المدارك فبعث به ساكن الجنان عباس باشا الى مدينة {ويانه} عاصمة بلاد النمسا لدرس فن الطب وفيها مكث ثلاث سنوات يدرس ويطلع ويلتقط اللغـة النمساوية حتى برع فيها

وفي عام ١٢٧٠ هـ قبض المغفور له عباس باشا وتولى بعده على مصر ساكن الجنان المرحوم سعيد باشا فاستدعى برجل الترجمة من بلاد النمسا وعينه مع جاليس بك منشي عموم الاستحكامات المصرية لدرس فن وضع المعاقل والحصون وبعد ان حصله وبرع فيه انتظم بسلك الجنديـة عام ١٢٧٣ هـ . برتبة ملازم أول ثم رقى الى رتبة يوزباشى ثم الى رتبة صاغ قول اغاسى عن أهليه واستحقاق ولما تولى الاربيكة الحديوية أفندينا السابق اسماعيل باشا رمتـه بمـين الانعطاف وترقى بمدة حكمه حتى بلغ رتبة أميرالاي وقدمت في هذه الوظيفة نحو عشر سنوات يدرّب الجنود ويمرّنهم على اعتقال البنادق واطلاق المدافع الى ان عين ياورا للجناب الحديوى السابق

وفي عام ١٢٩٠ انم عليه برتبة لوا بالنظر لوفرة اخلاصه وعين

مأموراً لضابطية مصر قدام بشؤون هذه الوظيفة خير قيام حتى اجتمعت
الاسنة على مدحه وتأثت القلوب على شكره وفي هذه الاثناء حملت
مصر على الحبش وفتحت بعض بلادها ولما توغلت الجنود المصرية
في داخلية الحبشة حاق بهم المباشان وحاصروهم في جهات زيلع وهرر
ولما بلغت الانباء مسامع حضرة الخديوى السابق انتدب رجل الترجمة
لاسماة الحملة المصرية فسار ووقفه الله الى رفع الحصار عن هرر وعاد الى
مقر وظيفته مأموراً لضابطية مصر

وفي عام ١٢٩٢ عين محافظاً لمسموم القتال في أوقات كان بها
الاجانب من جنسيات مختلفة منتشرين على ضفاف البحر الاحمر
للاتجار فوق بدرائيه بين مصالح بعضهم بعضاً ولم يمكث نحو
خمسة أشهر في تلك الوظيفة المهمة حتى ظهر بعض الارتباك في
مصلحة عموم الدخوليات فاستدعته الحكومة لاصلاح الخلل ومداواة
العلل وبعد ان اتم ذلك استدعاه جناب الخديوى السابق وعينه سر
تشريفاتى لحضرة الفخيمة

وفي عام ١٢٩٣ هـ عين محافظاً للاسكندرية وقومنداناً للفرقة
الاولى العسكرية بها فكان في سائر اعماله مثال الحكمة ينصف
الضعيف من القوى سالكا في جادة الحق والاستقامة

وفي عام ١٢٩٥ هـ استدعاه الخديوى السابق الى معيته السنية وعينه
سر تشريفاتى لحضرة العلية وانتم عليه برتبة فريق جزاء امانته واخلاصه

ولما احتاجت اليه معلومة البلادين مأموراً لتأخرات وجه بحري
ثم عين ثانياً مأموراً لضابطية مصر ثم ناظراً لديوان السودان وحكمداراً
لعموم الاقطار السودانية

وقام من مصر قاصداً تلك الاقطار في أوائل شهر ابريل سنة ١٨٨٢
وقد كان القصد من تعيينه ان ينظر في احتياجات تلك البلاد ويطنق بها
الفتة التي اثارها محمد أحمد مدعي المهدييه ولم تكن تلك الفتة قد
عظمت واستفعلت بل كانت في مبداء ظهورها ولذلك كانت الحكومة
تخال انها سحابة صيف تنقش عما قليل غير ان أول النار الشر

ولم يصل صاحب الترجمة الى اصوان حتى توات عليه الرسائل
البرقية من مديريات السودان منبهة بانتشار الفتة وتزايد خطبها فاعطى
التعليمات اللازمة للمديرين لمقاومة التأثيرين وجدد المسير حتى بلغ
كروسكو وانقلب عنها الى طريق المطمور حتى وصل الى بربر وفيها
التقى بالمرحوم علاء الدين باشا حكمدار شرق السودان فتداول معه
بشأن اتخاذ الطرق الفعالة لقمع القبائل الثائرة وقد طلب عليهم في جملة مواقع
واسترجع منهم الاسلحة والمدافع وردهم عن مدينة سنار . وبعد ذلك
سار الى الخرطوم فقبول فيها بناءً الترحاب وشرع بالحال في أعداد
القوات اللازمة فشاد الاستحكامات وبنى الطوابي وفتح خندقاً حول
الخرطوم وبعث الى كافة المديرين أوامر يقضى بها عليهم بأقامة
الاستحكامات في عموم المراكز وبعث روح الطاعة للحكومة في قلوب

الاهالى والعربان ولم يمض وقت طويل حتى ضفت تلك القشة وكادت أن تنطفئ

وحدث بعد ذلك ان نار القشة المراية اضطرم شرارها فى مصر واتصلت أخبارها بسائر جهات السودان فاعظم المهدويون تلك القرصه ونشطوا الى استئناف القتال اعتماداً منهم ان الحكومة المصرية فى ارتباك لا تستطيع ان تبث اليهم بالقوة الرادعة وقد صدق ظنهم لان رجل الترجمة طلب بالخاح زائد من مصر لتدبه بعدد قليل من الجند ظم يجب طلبه موعزة اليه ان يتلافى الامر بما لديه من القوة وزادت على ذلك بان طلبت منه ان يعدها بالمال من خزان السودان ولا عجب فى ذلك فان الحكومة كانت مؤلفة وقيتن من عرابى وأعوانه .

وقد اضطر صاحب الترجمة عند ذاك أن يقطع الامل من الامداد ويشكل قوة عسكرية من قبلة الشائقة حفظها وبمحن سياسته واتحاده مع رؤساء القبائل جميع مراكز السودان حتى خدت ثورة عرابى فارسل اليه أئدينا المعظم أربعة آليات من الجند وبعض شرزمات من الباشبوزق فساقهم الى ميدان القتال ومزق بسيوفهم شمل المصاة حتى أوصلهم فيزوغلى . وفى احدى المواقف التى اشتبك بها مع المصاة اصابت ملابسه رصاصة لم تمسه بأذى

وعقب ذلك صدر له الامر العالى بالمودة الى مصر وتسليم زمام السودان الى المرحوم علاء الدين باشا والمستر هكس باشا . فاطاع

وعاد الى مصر فوصلها في أواخر شهر ابريل لعام ١٨٨٣ فكان ليوم
 قيامه من الحارطوم أسف عظيم وكدر جسيم
 وبعد خمسة شهور من وصوله الى مصر عين ناظراً للحرية
 والبحرية في أوقات صعبة كانت البلاد متصلة من نار الهرج ولهب
 المرج أثر الثورة العربية فنظم شأن تلك النظارة وأصلح أحوالها .
 وبعد خمسة شهور من توليته عليها أضيف اليه منصب نظارة الداخلية الجليلة
 فقام بمهام هاتين النظارتين فكان تارة ينظر في لوازم الجنود ومهمات
 الدفاع وطوراً ينظر في احتياجات البلاد وراحة الاهلين وقد لبث في
 هاتين النظارتين حتى أواخر عام ١٨٨٢ ميلادية واستقال منهما
 لاسباب سياسية تاركاً له بهما الذكر الطيب والاثرا الحسن
 وقد نال جزاء خدماته الجليلة جملة نياشين عالية من دول مختلفة
 نذكر منها النيشان المجيدى من الدرجة الاولى والنيشان العثماني من
 الدرجة الثالثة ونيشان الليجيون دونور من دولة فرنسا ونيشان فرانسوا
 جوزيف من الطبقة الاولى من دولة النمسا ونيشان البلجيك العسكري
 وخلاف ذلك . هذا ما علمناه من ترجمة هذا الرجل الشهير وهو سياسي
 محنك وجندى باسل حازم الرأي وحسن التدبير



﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة الوزير العاضل سعادة على باشا ابراهيم الاكرم ﴾
(ماطر الماروف والحفانية سابقاً)



ولد في مصر القاهرة عام ١٢٤٢ هـ . ولما ترعرع أدخله والده في مدرسة
القصر العيني ثم في المدرسة التي أنشأها بطرء ساكن الجنان محمد علي باشا
فدرس بها بعض العلوم الرياضية والحربية حتى نبغ بها فأرسلته الحكومة
عام ١٢٦٠ هـ . الى عاصمة بلاد الفرنسيس لتلقى الدروس العالية فكث
في باريز عامين تماماً منصباً على اقتباس العلوم وبارحها عام ١٢٦٢ هـ
فدخل مدرسة متس من أعمال فرنسا المعدة لمهندسي الحربية والطوبجية

ولا يدخلها الا من كان متمماً علوم الهندسة من القرنين فقط ولا يقبل بها من غير أجناس الا بأمر خصوصي، ففُضِيَ في تلك المدرسة عامين يقرن العلم بالعمل نال في أواخرها الشهادة الدالة على تضلعه في الفنون وامتيازته على كثيرين من طلبة المدرسة الفرنسيين وعاد الى مصر عام ١٢٦٥ هـ فعين بجمعية المغفور له عباس باشا وأنتم عليه برتبة صاغ قول أغاسي فزاده هذا الانعام نشاطاً وإخلاصاً في تأديته الواجب فاستحق لذلك ان رقى الى رتبة فائق

وفي عام ١٢٦٦ هـ انتقاء الطيب الذكر عباس باشا لان يكون أستاذاً لتجمله المرحوم الهامى باشا فبذل قصارى جهده في تهذيب تأليفه وتدريبه على الآداب مدة أربعة أعوام تماماً كان معيناً فيها أيضاً مفزناً للعلوم الرياضية ومدارس المفروزة الحربية والآلات الموجودة بالقاهرة وقد نال جزاء اهتمامه في تقديم المرحوم الهامى باشا في العلوم والآداب رضاء المغفور له عباس باشا فأنتم عليه برتبة أمير الاى وعينه معاوناً أول لنظارة الحربية وفيها مكث حتى انقضاء عام ١٢٦٩ هـ وفصل

وحدث بعد ذلك أنه تولى على مصر ساكن الجنان سعيد باشا فأعادته الى نظارة الحربية وأحال عليه قضاء جملة مهمات خطيرة قام بتأديتها خير قيام

وفي عام ١٢٧٣ هـ توجه من قبل الحكومة الى الوجه القبلى فطاف

مديرية الجزية والمديريات التي تليها حتى أدته خاتمة المطاف الى مديرية قنا فرسم خطأ هندسياً لسكة عسكرية على مقتضاه مدت السكة الحديدية وقامت الاعمدة التلغرافية . ولما عاد من الصعيد عينه الطيب الذكر سعيد باشا بجمعيته وأحال عليه ادارة تفتيش هندسة ثم عين رئيساً ثم عين مفتشاً للاسلحة ووكيلاً عمومياً لادارة الهندسة ثم عين رئيساً لمجلس تجارة مصر

ولما تولى جناب الحديوى السابق على الاريكة الحديوبة راج سوق العلم وخفقت رايه العرفان وانتشرت المدارس في سائر انحاء القطر وفي أوائل أيامه تأسست المدرسة التجهيزية فاستدعاه اليه وعينه ناظراً لها وأدخل فيها أنجاله الكرام ليشققهم ويعلمهم فكث ناظراً على تلك المدرسة مدة خمسة أعوام بذل فيها أقصى الجهد حتى نبغت تلامذتها في المعارف والآداب

وفي عام ١٢٨٤ عين مأموراً لتفتيش هندسة قتال السويس ثم وكيلاً لمحافظة عموم القتال فعمم الامن في تلك الارياض ووفق بين مصالح الاجانب والوطنيين وكان لديهم جميعاً عزيزاً محبوباً وفي عام ١٢٨٦ استدعته الحكومة السنية وعينته مأموراً للدروس في المدارس الحربية ثم للأورناتو بمصر فخطط بها الشوارع الحديثة تخطيطاً هندسياً فائق الاتقان منها شارع محمد على الخ ثم تقلب حضرة الباشا في جملة مناصب ما كانت الحكومة المصرية

تقلدها الآله حتى يصلح فاسدها ويقوم معوجها لواردنا تمداها
لضاق عنها صفحات هذا التاريخ وانما نحن نلزم الاقتصار مراعاة
للمقام وذلك بما لا يخس فضله ولا يوارى خبره

ثم عين ثانياً لمجلس التجاره بمصر ثم وكيلاً لمجلس زراعة الوجه
البحرى ثم ناظراً للمدرسة التجهيزية ثم عين وكيلاً لمحافظة الاسكندرية ثم
عين في وظيفة قاض بالمجالس المختلطة أول نشأتها فكث فيها مدة سنتين
برهن بهما على استقلال أفكاره وحرية ضميره ثم عين مستشاراً للحكمة
الاستئناف المختلطة ومكث فيها مدة عامين تماماً

وفي عام ١٢٩٦ بزع هلال التوفيق فوق سماء القاهرة وتولى الاريكة
الحديوية مولانا الحديوى المعظم توفيق باشا الاول فاستدعاه اليه وقلده
نظارة المعارف الجليلة وأنم عليه رتبة ميرميران الرفيعة ثم رتبة روم
ايلى بكربكى وبالنیشان المجيدى من الدرجة الثانية فأسس مدارس
المعلمين ومدارس المنصوره والجيزة وطوخ وقليوب وقرر انشاء
مدارس أخرى في دمنهور وشبين الكوم والزقازيق . وبالنظر لما
اشتهر به رجل الترجمة من نشر المعارف والعلوم أنمت عليه دولة
الفرنسيس بنیشان المعارف العالى من رتبة اوفيسية وهو نیشان لا يعطى
الا لقبول رجال الآداب من بنى الفرنسيس

وفي عام ١٨٨٢ ميلادية عين ناظراً للحقانية فسن لها بعض اللوائح
وأجرى في جهات القضاء الاصلاح اللازم فنال من لدن الحديوى جزاء

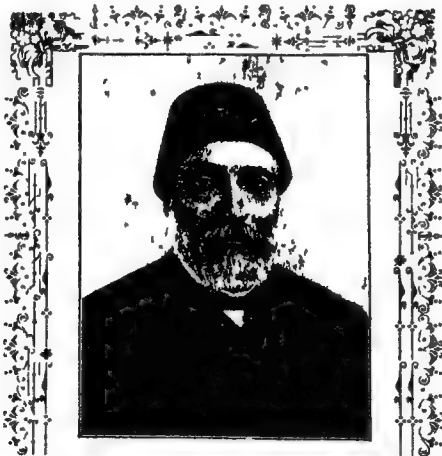
اخلاصه النيشان العثماني من الصنف الثاني ولبث في هذه النظارة ينشر
لواء العدل الى ان استقمت الثورة العرابية فقدم استقفاً مع سائر النظار
ومن ذاك العهد اعتزل الاحكام واكتفى بالاخلاص للحضرة
الخدوية وهو الآن يقتل الاوقات في التأليف والمطالعة وقد اشهر
بملو الهمة واين البريكة وكرم الخلق وعزة النفس وسلامة الطوية

—*—*—*—

—*—*—*— ترجمة —*—*—*—

—*—*—*— حضرة صاحب السعادة والاقبال محمد باشا حمدي حضر نلوي —*—*—*—

—*—*—*— ناظر عموم الاوقاف المصرية —*—*—*—



ولد هذا الشهم الفاضل في بيت كرامة وسالفة في دمشق الشام عام ١٢٤٩ هـ واسم
والده المرحوم حافظ بك مستلم الشام ابن المرحوم عبادة باشا والي الديار

الشامية وارفه ابن المرحوم محمد باشا والى الشام وصيدا ابن المرحوم مصطفى باشا والى الديار الشامية ابن المرحوم اسماعيل باشا والى الديار الشامية وحلب ابن المرحوم الحاج ابراهيم اغا اغاسى بكجرايان بدار السعادة الشهير بعظمى زاده القوية يوى

وقد أحضره المرحوم والده الى القطر المصرى فأدخله مدرسة القصر العالى حيث تلقى العلوم مع البرنسات انجال المغفور له ابراهيم باشا الكبير والى مصر ابن جتمكان محمد على باشا وقد اشتهر منذ نعومة اظفاره بتوقد الفكرة ووفرة الاقدام وفرط الزكاء

وفى عام ١٢٦٤ هـ عين بمعية المرحوم محمد على باشا بوظيفة كاتب تركى فاحسن القيام بشؤون وظيفته ولبت فيها حتى توفى المغفور له محمد على وفى عام ١٢٦٨ عين مفتشا لتفتيش القصر العالى بوجه قبلى فبذل غاية جهده فى ضبط الايرادات وتحسين حالة الزراعة وفى عام ١٢٧١ عين مهرداراً للمرحوم مصطفى فاضل باشا فظهر له اخلاصاً كلياً فى سائر المهام التى اُتي بها فراقه الى وظيفة كتبخدا ولما توفى المرحوم فاضل باشا عام ١٢٩٢ استدعاه الجنب العالى اسماعيل باشا الحديوى السابق وعينه وكيلاً عن سموه فى الوصاية على انجال أخيه المرحوم فاضل باشا بالنظر الى استقامته وعفة نفسه ولبت فى هذه الوظيفة قائماً بها بكل اخلاص حتى عام ١٢٩٦ وتقل منها فعين مأموراً لتفتيش نظارة الداخلية وبأثناء قيامه بشؤون هذه الوظيفة ترأس على جملة قومسيونات منها قومسيون العصاة وقومسيون الجنابات فى عموم وجه بحرى وغير ذلك وفى عام ١٣٠٣ عين مديراً للمنيا فظهر المديرية من ادران اللصوص وعمم فى ربوعها الايمن وأنصف المظلوم ورفع علم العدل وعامل الاهلين بالرفق واللين وفى عام ١٣٠٦ عين مديراً لصلحة عموم الاوقاف بالنظر لوفرة استقامته وتعام ذمته فاضط ايراداتها وحسن شؤونها ونظم احوالها حتى وفرت ايراداتها وأجرى جملة تحصيلات فى الجوامع الشهيرة ونور مآذنها بالغاز وفرش أرضيتها بالسط والطنافس واشترى للمصلحة جملة أطيان وعقارات ورتب اقلالها وانتقى لها المستخدمين الامناء

وقد رهن في سائر المناصب التي تقلدها على عفة النفس وعلو الهمة ومريد
الدراية ووفرة النشاط وقد أحرر حملة رتب وشارات عن أهلية واستحقاق وهي
الرتبة الثانية بالهامس حتمكان السلطان عبد المجيد خان عام ١٢٧٧ هـ ورتبة
التمايز من المصور له السلطان عبد العزيز خان عام ١٢٧٩ هـ ورتبة مير ميران من
لدى الحصرة الحديوية المحيطة عام ١٣٠٠ هـ ثم الشال المجيدي من
الدرجة الثالثة والشار المجيدي من الدرجة الثانية
وهو شهم بمصالح لين الحركة حسن الخلق كبر النفس متوقد المعركة
سليم الطوية محب للخير مبال للبر

ترجمة

حاصرة الوزير العاصل المصور له عبد الله باشا فكري الأكرم
باطر المعارف ساعاً



هو نجل المرحوم محمد أفندي بليغ أحد رجال الحكومة الامناء

تقلب مع الجنود المصرية في بعض الحروب خارج القطر فكان معهم في غزو بلاد مورده وبها تزوج بالدة صاحب الترجمة ورحل بها الى الحجاز مع الجيوش المصرية فولدت له بمكة المكرمة ولده عبد الله في أوائل شهر ربيع اول من سنة ١٢٥٠ هـ . فوافق تاريخ ولادته جل قوله تعالى .

قال انى عبد الله اتانى الكتاب

١٣١ ٦١ ١٤٢ ٤٦٢ ٤٥٤ ١٢٥٠ .

وبعد ولادته وضعه المرحوم والده على عتبة الكعبة المكرمة وغسل بدنه بماء زمزم تبركاً ثم رجع به الى مصر صغيراً ولم يمكث فيها طويلاً حتى توفى تاركاً ولده عبد الله حديث السن لا يبلغ الحلم فنشأ يتيماً عند بعض اقرباء والده من السادة العلوية فاتم عليه قراءة القرآن المجيد ثم اشتغل بطلب العلم في الجامع الازهر وتلقى العلوم المتداولة به كالمرية والفقه والحديث والتفسير والعقائد والمنطق ولما اتقنها دخل في خدمة الحكومة بقلم تركي في الديوان الكتخداني في أوائل جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧ بمرتب مائة قرش واستمر على طلب العلم في الازهر كل يوم قبل ذهابه الى الديوان وبعد اياه منه ثم انتقل من الديوان المذكور الى محافظة مصر ثم الى الداخلية بوظيفة مترجم الى ان التحق بالميه السنيه مدة ولاية المرحوم سعيد باشا فاستمر بها في خدمة الكتابة بقلم تركي تارة وبقلم عربي أخرى الى ان توفى سعيد

باشا وذلك عام ١٢٧٩ هـ وخلفه على كرسى الحكومة جناب اسماعيل
باشا الحديوي السابق فرحل معه الى الاسكندرية عند ماسافر اليها لاستلام
تقليد ولايته مصر وتقديم فروض المبودية لاميير المؤمنين ثم عاد مع
سموه ولبث بجمعيته الى ان رقى الى الرتبة الثانية عام ١٢٨٢ هجرية .
وفي سنة ١٢٨٤ هـ . عين من قبل الحديوي السابق بمأمورية ملاحظة
الدروس الشرقية اعني بها العريسة والتركية والقارية بمعية انجاله
الاماجد وابن عمهم البرنس ابراهيم باشا والمرحوم طوسون باشا نجل
المرحوم سميد باشا فقام معهم بدرهم على العلم والادب . ولما رقى
الجناب التوفيقى الى رتبة الوزارة والمشييرية وتوجه الى دار الخلافة لتأدية
فروض الشكر للجناب السلطاني المعظم صار بجمعيته صاحب الترجمة
وعند عودته الى مصر عين بنظارة المالية عام ١٢٨٦ وعهد اليه امر
الكتب الموجودة بديوان المحافظة على ذمة الحكومة وبعد ان تفحصها
جيدا قدم عنها التقرير اللازم يطلب فيه جعلها على حالة يتأتى انتفاع
الناس بها باحالتها على المدارس ونقلها الى المكتبة التي كان انشاها
اذا ذاك سعادة على باشا مبارك ناظر المعارف

وقد وقع تقريره موقع القبول وقلت تلك الكتب الى الكتبخانة
الحديوية في سراي درب الجاميز ثم اشتغل بعد ذلك في تنقيح القوانين
واللوائح التركية التي جمعها المجلس الخصوصي الذي هو الآن مجلس
النظار وفي أوائل شهر رجب لعام ١٢٨٧ هـ رقت ورتب له معاش بقدر

ربيع استحقاقه وفي عام ١٢٨٨ عين وكيلاً لديوان المكاتب الاهليه
 بنظارة المعارف وفي آخر صفر سنة ١٢٩٤ انتم عليه برتبة الممايز وفي
 رجب سنة ١٢٩٦ عين وكيلاً لنظارة المعارف وورق الى رتبة ميرميران
 ثم أضيفت اليه وظيفة الكاتب الاول بمجلس النواب وفي ربيع أول
 امام ١٢٩٩ عين ناظراً للمعارف العموميه وفي رجب لاسنة ذاتها
 استقال من وظيفته أثر الفتنة الرأيسية والاختلاف الذي وقع بين
 الحضرة الحديوية وبين النظارة التي كان من ضمنها عرابي أثناء
 الحادثة العسكرية المشهورة . وعقب قمع الثورة الرأيسية وشي في
 حقه بعض الخاديين له فاتهموه ظلماً بأنه كان من أعوان عرابي فسجن
 وعند استجوابه من لجنة التحقيق التي نأمت وقتئذ لم يظهر عليه شيء يوجب
 المؤاخذة فأخرج من السجن وأوقف معاشه ولما طلب مقابلة الحضرة
 الحديوية بعد ذلك ليدري عنه التهمة التي كانت وجهت اليه ظلماً
 لم ينل المتول بين يديها فظلم في ذلك قصيدة بارعه يمدح بها الجاب
 الحديوي ويستعطفه متصلاً بها مما افتراه عليه المفترون نحا بها منحي
 النابغة في اعتذاراته نذكر بعضاً من أبياتها الشائقة قال

كتاني توجه وجهة الساحة الكبرى وكبر اذا وافيت واجتنب الكسبر
 وقف خاضعاً واستوهب الاذ والتس قبولا وقبل سدة الباب لي عسرا
 وبلغ لدى الباب الحديوي حاجة لذي أمل برجوله البشر والبشرا
 لدى باب سمع الراحتين مؤمل صفوح عن الزلات يلتمس العذرا

تسوّ الجبال الراسيات لحلمه - اذا طاش ذو جهل لدى غيظة قهرا
يراقب رحمن السموت قلبه فيرحم من بالارض رفقاً بهم طرا
مليكي ومولاي العزيز وسيدي ومن ارتجى آلاء معروفه العمرا
لئن كان أقوام علىّ تقولوا بامر فقد جاؤا بما زوروا نكرا
- ينجز الى ارقال -

حلقت بما بين الحطيم وزمزم وبالباب والميزاب والكعبة الغرا
- ينجز الى ارقال -

لما كان لي في الشرّ باع ولا يد ولا كنت من بني مدى عمره الشرا
ولكنّ محتوم المقادير فد جرى بما الله في أم الكتاب له اجري
- ينجز الى ارقال -

اتذكر يامو لاي حين تقول لي واني لارجوان سننفعني الذكري
اراك تروم النفع للناس فطرةً لديك ولا ترجو لذى نسمةٍ ضرا
- ينجز الى ارقال -

فصوّأ ابا البعاس لازات قادراً على الامران العفو من قادر احرا
- ينجز الى ارقال -

وحسبي ما قدمر من ضنك اشهر تجرعت فيها الصبر اطعمه مرأ
يعادل منها الشهر في الطول حقبة ويمدّل منها اليوم في طوله شهراً
ايجمعل في دين المروّة انني اكابد في ايامك البؤس والعسرا
وكلها درر تشهد بفضل سعاده .

ولما عرضت على سموه أجلها وأجلها محلها وسمح له بالثول بين يديه وأعاد له معاشه دلالة على رضائه عنه . فنظم قصيدته التشكيرية المشهورة نذكر منها بعض الايات الآتية وهي .

الا ان شكر الصنع حق لنعم فشكراً لآلاء الحديوى المعظم
ملك له في الجود فخر ومفخر على كل منهل من السحب مرهم
شاكركم النماء ما عاتقت يدي يراعى أو استولى على منطقي في
هذا نموذج من شعره دال على منزلته في النظم أما شهرته في النشر
فملومه تنفي عن اطالة القول . من انشائه المقامة الفكرية في المملكة
الباطنية وهي مشهورة طبعت غير مرة . ومن انشائه رسالة مطولة
الى المرحوم سلطان باشا يحثه بها على نشر المعارف في الصعيد . وله
مقدمة نبذة في محاسن آثار الداوري المعظم محمد علي باشا الكبير
وهي من أحسن ما كتب ثرا : وله مقالة غراء تليت يوم توزيع
الجوائز على تلامذة المدارس والمكاتب بحضور الحديوى السابق
اسماعيل باشا المعظم : وله في رواية الحديث طرق عديدة واسنانيد
سديدة بعضها أعلى من بعض أجازته بها الاشياخ الاكابر يضيق عن
سردها المقام

وفي أواخر شهر رمضان ١٣٠٧ توفي الى رحمة مولاه في منزله
بمصر القاهرة فذلك بموته طود الفضل وأسف عليه سائر رجال الادب
رحمه الله رحمة واسعة

﴿ ترجمة ﴾

﴿ سعادتلو ابراهيم باشا حسن الافخم ﴾
﴿ مفتش عموم مصلحة الصحة المصرية ﴾



ولد بمصر القاهرة عام ١٨٤٥ م وشب على حسن الحصال وكرم
الاخلاق ولما بلغ سن المراهقة دخل مدرسة المهندسخانة فالتقط بها
العلوم الابتدائية ثم مدرسة المتديان فاقبس فيها اللغة العربية والتركية
بساتر فروعهما وفي عام ١٨٥٨ ولج مدرسة الطب ومكث بها نحو خمس
سنوات منكبا على الدرس والمطالعة في فن الطب الجليل حتى حاز

قصب السبق على أقرانه وفي سنة ١٨٦٣ سافر مع الارسالية المصرية الى عاصمة بلاد النمسا ولبث فيها نحو عام ونصف وبها تعلم اللغة النمساوية ثم الفرنسية.

وفي عام ١٨٦٤ سافر الى باريز عاصمة بلاد فرنسا ودخل مدرسة الطب واتقطع الى درسه حتى برع فيه ونال شهادة دكتور وفي سنة ١٨٦٩ عاد بلاد النمسا ودرس في عاصمتها الطب الشرعي حتى برع به ونال الشهادة اللازمة وعاد الى مصر فعين عام ١٨٧١ مدرساً للطب الشرعي في القصر العيني وحكماً للأمراض الباطنية في الاستياليه وفي وقت الفراغ ألف كتابه المشهور «بالطب الشرعي» المعتمد عليه في دوائر الحكومة حتى اليوم

وفي سنة ١٨٧٤ عين طبيباً للعائلة الخديوية على عهد افندينا السابق اسماعيل باشا وسافر مع سموه الى أوروبا عقيب تنحيه عن الخديوية ومن وفرة اخلاصه واستقامته نال مكافأة له الرتبة الثالثة عام ١٨٧٧ والرتبة الثانية عام ١٨٧٨ ورتبة التمايز عام ١٨٧٩

وفي عام ١٨٨٨ عاد الى القطر المصري فأنتم عليه سمو أفندينا برتبة ميرميران وعين مفتشاً لمصلحة عموم الصحة .

وهو عالم فاضل حسن الطوية لين العريكة وممدوح الخصال

ترجمة

حرمه سعادة عثمان باشا عالي الأكرام



ولد عام ١٢٤٦ هـ في بلدة توازا من أعمال الجركس من
 قبيلة قبارتايان واسم والده الحاج علي كان من العلماء الاعلام والمقلاء
 الكرام هاجر من بلاده الى مصر مصحوبا بولده صاحب الترجمة
 فادخله المدارس الابتدائية في مصر والاسكندرية لتلقى العلوم ثم ادخله
 مدرسة المفروزة بمصر لاقتباس الفنون العسكرية ولما برع بها انتخبته
 الحكومة وبثت به الى اوروبا مع الرسالة المصرية لتأخر في العلوم
 الشرجية والياديه وبعد ان اتقنها عاد الى مصر فانتظم في سلك

الجيش عقيب ازادى الامتحان امام لجنة مخصوصة من أمراء
المسكرية ولما ظهرت براعته صدرت أوامرها كن الجنان سعيد باشا
بتاريخ ١٩ را سنة ١٢٧١ بتوجيه رتبة ملازم أول اليه وفى عام ١٢٧٢
بناء على عريضة مقدمة من مجلس الامتحان للمغفور له سعيد باشا رقى
الى درجة يوز باشى عن أهلية واستحقاق وأخذ من ذلك العهد يصعد
مراتب الارتقاء مؤدياً فى كل وظيفة لوازم الامتحان الى ان بلغ رتبة
صاغ قول أغاسى بمقتضى بيور ولدى تاريخه ١٧ جماد آخر سنة ١٢٧٥
وفى سنة ١٢٧٦ رقى الى درجة بكباشى بموجب بيور ولدى ٠ وفى ٢١
محرم من سنة ١٢٨٠ رقى الى درجة قائمقام بموجب بيور ولدى ناوله
ايام مولانا الحديوى السابق اسماعيل باشا مظهراً نحوه مزيد التعطفات .
ومكث فى الخدمة العسكرية ينظم الجند ويدربهم ويلاحظ
مصالح العسكرية مدة طويلة بمزيد الصدق والاخلاص الى ان
رقى الى رتبة امير الاي فى ٢ ربيع اول سنة ١٢٨١ وفى عام ١٢٩١ عين
مديراً للمنيا مع بقائه فى وظيفته العسكرية فنظم شؤونها واصلاح أحوالها
وفى آخر عام ١٢٩١ عين أمير الأيالات الاولى الذى توجه مع
الحملة المصرية لفتح الحبشة فسار به نحو ساحات القتال حتى وصل
مصوع ومنها انقلب بجنوده حتى بلغ النقطة السماة ببرازه فاقام بها
الاستحكامات وحصنها تحصيناً منيماً ثم أخذ باجراء الاستكشافات
وتمهيد الطرق امام التجريدة العمومية الى ان وصلت « ببرازه » دون

ان تلقى في طريقها اقل صعوبة ثم اهتم بحفظ خط المواصلات تسهيلا
لمرور الحملة الى نقطة قرعه ، وتوجه بقوة عسكرية الى ايكاخور
حيث شاد الحصون واقتل مع جيش الحبشان فانتصر عليهم وبدد
شملهم فانقلبوا عن تلك النقطة وداروا الى قرعه ، حيث كانت القوة
المصرية متجمعة فيها تحت قيادة المرحوم راتب باشا والجنرال لورنش
الالماني فنانلوهما قتالاً عنيفاً حتى فازوا عليها وأوقعوا في قلوب جنودها
الرب والاضطراب فعد ذلك استجدت برجل الترجمة فقام بقسم من
القوة العسكرية التي كانت تحت قيادته ولما بلغ النقطة المذكورة أخذ
التدابير اللازمة وجمع شتات الجنود المتفرقة فصد بهم هجمات الحبشان
وقهرهم عاملاً فيهم السيف والحسام حتى اضطروهم الى عقد الصلح
والمسالمة وقد تم ذلك عقب ذلك الانتصار فشكره المرحوم البرنس
حسن باشا على بسائه واقدامه وأشمر الجنب الحديوي بالانتصار
الذي كان على يده فأنعم عليه وهو في حقول المعركة برتبة لواء في ٥
جماد سنة ١٢٩٣ ثم عاد من حرب الحبشة وعين قومنداناً لآليات
الاسكندرية ثم أحيلت على عهده ادارة جميع المصالح التابعة للحربية
في ذلك الثغر وهي المخازن والاشوان والمدابغ وسرقيات الطوابي
الحربية عموماً وفي مدة نأديته الملك الوظائف كانت نظارة الحربية تحيل
عليه كثيراً من الاشغال المتعلقة بها في جهة الاقليم .
وفي شهر صفر لعام ١٢٩٤ عين مديراً لمديرية جرجا فاصلح أحوالها

اصلاحاً فائقاً حتى راجت بها سوق التجارة وانقطع منها دابر الصوص
وفي آواخر عام ١٢٩٥ عين مديراً للجيزة فاصلح فيها المختل ودارى
المعتل وفي عام ١٢٩٦ عين مأموراً لضابطية مصر فاتخذ الحق ديدنه في
سائر أعماله فنال جزاء ذلك النشان العثماني من الطبقة الثالثة وذلك
في شهر جماد الثاني لعام ١٢٩٧ ثم نقل من هذه الوظيفة فعين مديراً
لاسيوط في أوقات صعبة ظهرت بها الثورة الرائية فتمكن بحكمته
الزايدة من حفظ تلك المديرية من نار المصيان بما كان يبذله من
المحافظة على الامن ووقع ثورة الطغيان معزراً فيها - خطوة الحكومة
ومخلصاً في تصرفاته للحضرة الحديوية غير خاشع للعصاة وعيداً وبالنظر
لكونه لم يكن ينفذ غايات الرائيين ويلبي طلباتهم بمظلمة الاهالي
قصداً أن ينقلوه من تلك المديرية ويمينوا عليها سواء يكون طوع
رغائهم فاضطرب عقلاء هاته المديرية من نقله خوفاً على أرزاقهم
واعناقهم فجمعوا وأرسلوا التلغرافات المديدة للرائيين طلبوا بها
بالحاح عدم نقله وهكذا سلمت تلك المديرية من الشرور والفساد .
وفي آواخر عام ١٢٩٩ عين ثانياً مأموراً لظابطية مصر في أوقات
كانت البلاد خارجة بها من الفوضى وكان سكان القطر على اختلاف
أجناسهم قلقى البال مبللى اللبال متمكنة الضغائن في قلوبهم وحب
الانتقام طافح على صدورهم فأخذ يؤلف القلوب ويزيل الضغائن بما
اتصف به من المحكمة والدراية فكافأته الحضرة الحديوية بالنشان

المجيدى من الصنف الثالث وذلك فى شهر صفر سنة ١٣٠٠ وأهدته
دولة ايطاليا نشان الكومندور وفى آواخر عام ١٣٠٠ عين رئيساً لمجلس
الاحكام والمجلس الحسبى ثم عين مأموراً لضابطة مصر مع بقائه برئاسة
المجلس الحسبى ولبث مأموراً لضابطة مصر حتى الفيت وصارت محافظة
فعين بها محافظاً وانتم عليه برتبة فريق ثم أهدته دولة ايران فى شهر
شعبان سنة ١٣٠٢ نشان شير جورشيد من الدرجة الثانية .

وفى عام ١٣٠٥ عين ناطراً لمصلحة الاوقاف فظم شؤونها وصان
أموالها وأجرى فيها الوفرة اللازم وفى آواخر تلك السنة فصل عنها وأحيل
على المعاش بناء على التماسه .

وهو جندى باسل وادارى ماهرٌ عنوف النفس قلب فى جملة
مناصب عسكريه واداريه قام بها حق قيام





• (•) حضرة النور له محمد حورشد شاه •
 والى حضرة ابراهيم شاه جليل الاقدم

سنة ١٢٠٠



• صاحب السادة والاقل •
 ابراهيم شاه جليل

سنة ١٢٠٠

ترجمة

سادتلو ابراهيم باشا حلم الاكرم

ولد هذا الوجيه عام ١٢٤٧ هـ . واسم والده الحاج محمد خورشيد باشا تأتي على ذكر ترجمته فنقول جاء الى مصر حديث السن على عهد جتميكان محمد علي باشا وبالنظر لما توفر به من النباهة والذكاء امتنى به المغفور له محمد علي باشا وأدخله في المدارس لتلقى العلوم فانتقط منها اللغة العربية والتركية ثم تعلم استخدام السلاح وفن الدنزال والكماح وبعد ذلك سار معه في حروبانه وغزواته (القولان) بجبهات الصيد ثم الى الحجاز مع الحملة المصرية فحصر موقعة الوهايين المشهورة ولما نظم محمد علي باشا الجهادية في مصر أدخله في سلك العسكرية وفيها ترقى عن أهلية واستحقاق حتى بلغ رتبة اميرالاي . ثم سار مع الجنود المصرية الى حرب اليونان الاولى وعند عودته كماأنه الحكومة برتبة لواءوعين أميراً على الأتالين المتوطنين بالحفظ والحرس الخصوصي تارة بمصر وأخرى بالاسكندرية . ثم عين محافظاً لمكة المكرمة فتصادف عند تعيينه وقوع خلل في عين زبيدة نشاء عنه تمطر جريان ماأها فصدرت اليه أوامر جتميكان محمد علي باشا باصلاح ذاك الخلل قفل ولبث محافظاً على مكة المكرمة الى انحدثت واقعة تركي بلباز المشهورة فمأ الى القطر المصري وعين وكيلاً للجهادية على زمن ناظرها المغفور له أحمد باشا يكن

وحدث بعد ذلك ان عريان جبل صير خلعوا نير الطاعة
وجاهروا بعصيان الحكومة المصرية فانتدبه المغفور له محمد علي باشا
لردعهم وأصدر أمره لقيصل بن تركي أمير نجد كي يجمع عشرة آلاف
جمل لنقل مهام التجريدة ولما لم يطع الامر أرسل اليه بالرحوم
اسماعيل بك جولاق لتأديبه وحدث في هذه الاثناء أيضاً ان قبيلة
جهينة وقبيلة حرب جاهرتا بالعصيان وقطعتا الطريق بين مكة المكرمة
والمدينة المنورة فصدرت اليه أوامر المغفور له محمد علي باشا بمحاربة
تينك القبيلتين وقمع عصيانهما فحمل عليهما وبدد شملهما وتأثرهما الى زروة
جبل الجديدة المعروفة بالفترة . وبعد ذلك عادت الامنية وزالت
الخاوف وصار الحجاج عند ذهابهم وياهم من المدينة آمنين في طريقهم
لاخوف عليهم ولا تريب .

أما اسماعيل بك جولاق الذي كان توجه لتأديب فيصل أمير نجد
فعند ما اقتتل معه دارت عليه الدوائر وحصره أمير نجد في جهة الرياض
فذهب لتجديته المرحوم خورشيد باشا صاحب الترجمة ورفع عنه
الحصار ثم ناهض فيصل في عدة مواقع قهره فيها حتى أخذه أسيراً
وساقه لمصر تحت الحفظ مع حسن أنا اليازجي أحد السناجق .

ولما صدرت الاوامر بمودة الجنود المصرية من الحجاز وبر
الشام عاد المرحوم خورشيد باشا مع جنوده وعين لقرز المساكر الآتية
من الديار السورية بطريق البحر

وقد أحضر معه حال عودته من بلاد العرب أكثر من ثمانية فرساً من الخيول المطهمة العربية التي كانت نادرة الوجود في الاقطار المصرية وقد وجد لدى وفاته في تركته نحو مائتي حصان وهذه كانت سبباً لكثرة الخيول العربية .

وعقب رجوعه من بلاد العرب بمدة عين مديراً للدخليه فعمم فيها الامن واصلح أحوالها وقطع دابر اللصوص منها ثم أخذ على عهده ما ينوف عن سبعين بلدة كانت متأخرة عليها جملة أموال للحكومة فدفعت متأخراتها من ماله الخاص خدمة للحكومة وللبلاد واهتم في ازدياد ثروة المديرية ففقت فيها الترع والحلجان والمساق واقام القناطر وهي لم تزل موجوده الى يومنا هذا وفي شهر صفر من عام ١٢٦٥ هـ أدركته المنية في مدينة المنصورة فأسفت عليه الحكومة وحزن عليه الاهالي أشد الحزن هذا ملخص تاريخ اعمال والد صاحب الترجمة ذكرناها بوجه الاختصار تيانا لفضله

اما رجل الترجمة فقد ربى في حجر والده وتلقى العلوم على اساتذة مخصوصين مع انجال بعض الاصحاب والاتباع ولما أتم دروسه الابتدائية أرسله المغفور له محمد علي باشا الى المكتب العالي بالخانكاه حيث تلقى العلوم مع المغفور له محمد علي باشا الصغير ولبث في ذلك المكتب الى ان ألتى فدخل المدرسة التي انشأها المرحوم عباس باشا لتجليله الطيب الذي ذكر المرحوم الهامى باشا وبعد ان برع بالعلوم الرياضية

دخل مدرسة الياده بالعباسيه فدرس القنون العسكريه ورقى الى رتبة يوزباشى وهكذا أخذ يترقى عن أهليه واستحقاق بعد تأديته الامتحانات فى القنون العسكريه وعلم التاريخ الى ان بلغ رتبته اميرالاي وكانت وظيفته بالمدرسة تارة ظابط وأخرى ياور .

وبعد خروجه من المدرسة عين فى مجلس الاحكام فبرهن عن استقلال فكره وحرية ضميره وفى أوائل توليه المغفورله سعيدباشا انفصل من مجلس الاحكام وعين ياوراً بجمعيته حيث مكث مدة عامين قائماً على عهد الاخلاص والصدق الى ان وقعت حادثة العرب الشهيرة فى جهات الصعيد فتوجه بجمعيته المرحوم سعيد باشا الى قمع عصيانهم ولما انقضت تلك الحوادث عاد الى مصر وتوجه بجمعيته المرحوم سعيد باشا الى تنظيم أحوال السودان وبعد ان دخل كروسكو عاد الى مصر وعين معاوناً أول لمجلس الاحكام .

ولما تولى جناب الحديوي السابق عينه ياوراً لجنابه العالى وحدث فى اثناء ذلك ان شرف الديار المصريه حضرة ساكن الجنان المغفور له السلطان عبد العزيز خان فعين رجل الترجمة فى خدمته انجال المرحوم السلطان عبد الحميد خان وبالنظر لقيامه بفروض الواجب انتم عليه المغفورله السلطان عبد العزيز خان بالنشان المجيدى صنف رابع وبانعامات أخرى من فيض مكارمه السلطانيه

وبعد ذلك عين بوظيفته عضواً لمجلس مصر التجارى واتصل عنه عام

١٢٨٦ بطريق الوفر

ولما بزغ طالع التوفيق على الاريكة الحديدية وتشكلت المجالس
الاهلية عين قاضياً بمحكمة الاستئناف وفصل عنها بعد ثلاثة شهور بناء
على التماسه وبالنظر لخدماته الجليلة انتم عليه مولانا الحديوي برتبة
ميرميران الرفيعة وعين عضواً في مجلس شورى القوانين
وهو رجل جليل القدر عالى الهمة يحب للخير والاحسان ميل جداً الى
المطالعة والعلم وفي منزله العاصر مكتبة شهيرة تحتوي على ما ينوف
عن أربعة آلاف مجلد بين كتب علمية وتاريخية وأدبية معظمها بخط
يد نسأل الله أن يمد أيامه



﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة صاحب السعادة والوجهة على باشا رضا الطوبجي ﴾
ولد هذا الشهم الشجاع عام ١٢٤٤ هـ في «ريتمو» من أعمال اكرت
من نسل «كاماخلى» تركى النشأة وجاء القطر المصرى مع والده حديث السن
قبل ان يدرك الحلم . وقد جاء والده الى مصر على عهد ساكن الجنان محمد على
باشا الكبير فدخل في سلك الجندية المصرية واشتهر بالشجاعة والبسالة ثم غاض
ميادين الوغى مع الجيوش المصرية في حرب اكرت فاقطع في عدة مواقع
شجاعة البطل . وقد اهتم في تهذيب ولده صاحب الترجمة فادخله أولاً
مدرسة القصر العالى بالحنكاه حيث اقتبس فيها بعض العلوم ثم مدرسة طره
وفيهما تفرغ لاقتباس العلوم الرياضية وفن الطوبجية البرية
وفي عام ١٢٦٢ هـ انتظم في سلك الجندية بالاي الطوبجية البرية وبالنظر لوفرة
نشاطه شرع يترقى في الرتب حتى مال رتبة امير لاي

وفي عام ١٢٨١ هـ . بشت به الحكومة المصرية مع ارسالية خصوصية الى اوربا لحضور المناورة الحربية التي حصلت في «كاندى شالون» بفرنسا ثم انتدبت لزيارة المهام الحربية الطوبجية في باريز فعمل وحال عودته للقطر المصرى قدم تقريراً ضمنه كلاً شاهدته وكافة ما عاينه موضعاً به ما يبنى استحضاره الى مصر لتعزيز قواها وتقوية معاقلةا فسر منه الخديوى السابق وأنتم عليه بالنيشان المجيدى من الدرجة الرابعة

وفي عام ١٢٨٧ هـ . عين مأموراً لضابطة مصر مع بقائه أيضاً بوظيفته العسكرية فظلم احوال تلك المديرية وحسن شؤونها
وفي عام ١٢٨٨ م سافر الى حرب الروس مع الحملة المصرية التي كان يتولى قيادتها المرحوم البرنس حسن باشا بصفة ياور لجناحه ولما استقرت الحملة المذكورة في وارنه عين رئيساً للمجلس العسكرى المصرى والتمثلى فخدم الدوائر العسكرية خدمة جليلة استحق لاجلها التفات امير المؤمنين مولانا الخليفة المعظم قائم عليه بالنيشان المجيدى من الدرجة الثالثة حال عودته من ساحات القتال الى دار الخلافة العظمى

وفي عام ١٨٧٨ م . عاد للقطر المصرى قائم عليه جناب الخديوى السابق برتبة لواء جزاء الشجاعة التي أبداه في حقول المعركة وحال عودته استلم مهام وظيفته العسكرية فانتظمت آلاياه تحت لوائه وفي أو آخر هذا العام عين مديراً لجرجامع بقائه في وظيفته العسكرية فكث في تلك المدينة مدة ثلاث سنوات يعم الامن في ربوعها ويظللها براه العدل والانصاف حتى رتع أهلها في بحوحة الرغد والاسعاد .

وحدث في خلال ذلك ان حصر ولى عهد النمسا الى القطر المصرى للتسوح فطاف أكاف الوجه القبلى حتى بلغ جرجا فقابلهُ رجل الترجمة بما يليق بمقامه من الاحتفال والترحاب ولازمه في مدة اقامته بتلك المديرية لتفقد آثارها فمسمو البرنس من حسن معاملته ولما عاد الى بلاده أهده من قبل دولته نيشان الكومندور من الدرجة الثالثة وأهده من قبل البلاط الملوكة

عابة للسموط مرصعة بالالماس الخالص ومرقوماً عليها بالالماس الخالص
اسمه الكريم

وحدث أيضاً في مدة وجوده مديراً لجرجا ان ظهرت الثورة العراقية فسعى
جهد المستطاع في تسكين الخواطر وصيانة تلك المديرية من شرار الشعب
والهياج غير منقاد لاوامر العصاة في تأديب طلباتهم الى ان عادت المياه الى مجاريها
فكافأه ولي التم برتبة فريق وبالثنيان المجيدى من الدرجة الثانية

وفي عام ١٨٨٤ م عينه الحكومة حكامداراً لهرر وملحقاتها معتمدة على
حكمته في اصلاح تلك الجهات من الفساد ونزع العصيان من قلوب أهلها ودمس
الكره في أقدتهم نحو التمسهدى ففعل وحال وصوله اليها رأى ان الضرورة
قاضية بتقسيم تلك الحكمدارية الى أربع مديريات حفظاً للنظام قسمها وعين
لها المديرين والعمال اللازمين ثم شكل في هرر مجلساً لفصل المشاكل وبهذه
الطرق عاد الامن الى ربي تلك الانحاء ولجاء الناس الى السكينة والهدوء ولم
يمض وقت طويل على تحسين هذه الحالة حتى قضت السياسة باخلاء هرر
وملحقاتها فاشعرته الحكومة بذلك فطلب اليها ان ترسل من قبلها مندوباً يستلم
منه الحكمدارية ويتم عن يده الاخلاء فانتدبت الحكومة المرحوم رضوان باشا
وارسلته الى تلك الانحاء فاستلم الحكمدارية وتم اخلاؤها عن يده

وفي عام ١٨٨٤ عاد الى مصر وحظي بمقابلة أقدينا فقال من لدنه كل انعطاف
وعين مأموراً لتعديل ضرائب الاطيان فاقام في هذه الوظيفة مدة وقدم
استغفاء وأحيل الى المعاش

وهو رجل جليل القدر له منزلة سامية عند اولياء الامر مشهور بالصفه
والاستقامه وفعل الخير .



ترجمة

سعادة ريس رحمت باشا



هو ابن مصور بن علي بن محمد بن سامل العاسي دخل اجداده
 بلاد السودان في أواخر القرن السابع عام ١٨١٤ للهجرة وتناسلوا في
 تلك الاقطار حتى كثر عبيدهم ونشأت منهم عدة قائل انتشرت في
 الجهات المحاورة للخرطوم وقد قطن احد اجداده المدعو جميع علي
 شاطي البيل في الجهة الشمالية من الخرطوم ودعى سله قبيلة الجمعات
 نسبة اليه وفي عام ١٢٣٤ للهجرة رحل على السودان المعفور له اسماعيل
 باشا محل ساكن الحبل محمد علي باشا لاحصاء قبايلها وادخلهم تحت
 طاعة الحكومة المصرية وبعد ان حارب الممالك في دنقة وامتلك بوبيا
 وكورتي سار الى الخرطوم فقال له رؤساء قبيلة الجمعات وعاهدوه على

مسألة الحكومة . ومن هذه القصة حضرة الزبير فانه ولد بالجميات في السابع عشر من شهر محرم عام ١٢٤٩ للهجرة ولما ترعرع ادخله والده مكتب البلدة فتعلم فيها القراءة والكتابة العربية ثم حفظ القرآن الشريف على رواية ابي عمر البصري وتفقه على مذهب الامام مالك ولما بلغ اشدّه انجر بمحصولات تلك الجهات فكان يربح كثيراً وفي اليوم الرابع عشر من شهر محرم لعام ١٢٧٣ للهجرة سافر ابن عمه وعلى عموري التاجر الى بحر الفزال

وبعد ان ساروا في النيل ثلاثين يوماً لا يشاهدون في طريقهم غير السماء والماء وصلوا في اليوم الثاني من شهر صفر الى موزة (ريك) فرست مرافقهم يماها طابا للراحة ثم خرجوا الى البر فساروا باراضى الجافية يعلون بطاحها الى ان وصلوا في اليوم السابع عشر من الشهر ذاته بلاد الجور محل تجارة ادمهم على عموري فاقاموا فيها بعض شهور يتجرون بما يرون فيه الكسب والربح . وفي تلك الاثناء ثار اهالى تلك الجهات على التجار المنتشرين بينهم وشرعوا يقتلونهم طمعاً بنهب اموالهم فجمع الزبير رجال على عموري ووزع عليهم الاسلحة النارية وناهض الثائرين فاستطاعهم عليهم وكان هذا التوزع من طوابع سمعه اكتسب به شهرة فائقة بين التجار الذين نجوا عن يده وزاع اسمه بين قبائل الجوس وصارت له الميزة العليا عند على عموري فعقد معه شراكة وتركه وكبلا على محله التجارى ثم عاد الى الخرطوم حيث اقام نحو ستة اشهر هلاله ورجع باثقتها الى بحر الفزال فوجد تجارته رابحة وألقى في مخازنه من السن ذيل والخرية وريش الثعام وغير ذلك من عروض التجارة اشياء كثيرة فتضاعف حبه للزبير وقويت به ثقته فرغب تجديد عقد الشراكة معه ونحويله حق النصف في كل ما يجمعه من سن ذيل وريش نعم وصمغ الخ فلم يرغب الزبير ذلك وانفصل عنه بعد ان استولى على حقه . ثم عاد الى الخرطوم فوصلها في اليوم السابع من

ربيع الاول لعام ١٢٧٣ وحال وصوله اشترى (ذهبية) واستخدم بها
 الملاحين والرجال الاشداء ثم ابتاع لهم اسلحة نارية وشحن الذهبية من
 كافة البضائع التي يمكن رواجها في تلك البلاد وقلع بها من الخرطوم في
 اليوم السابع من شهر رجب للعام ذاته قاصداً بحر الغزال ومن كون
 بلاد الجور وما يليها من البنجو قد كثرت اليها تردد التجار قصد الزبير
 ان يمتدحاها الى بلاد (قولو وانقو) حتى يامن من المراحة ويخلو له
 الجو وقد بلغها في غرة شهر رمضان للعام ذاته وتقرب من سلطانها
 كواكي حتى صار عنده عزيزاً مكرماً وبعد ذلك اهتم في تصريف
 بضائمه واستبدالها بالسن فيل والريش فعام ولما تم له ذلك ساق الذهبية
 الى الخرطوم لبيع البضائع وجلب خلافتها وبقي هو في تلك الجهات الى
 ان رجعت الذهبية من الخرطوم مشحونة بالبضائع وكان ذلك في ١٧
 ربيع أول سنة ١٢٨٠

وفي أثناء اقامته بتلك البلاد وقف على احوالها وعلم بوجود بلاد
 تدعى النمام فسيحة الجوانب وافرة الحيرات يحكمها سلطان يدعى (تكمه)
 فاسافر اليها الزبير طمعاً بالربح فاجتمع معه رجاله حتى وصلها في ٢٥
 من الشهر المذكور فقابل الملك وقدم له الهدايا الفاخرة فقبلها منه واكرم
 وفادته . واقام الزبير في اراضي تلك المملكة العظيمة يتعامل مع اهاليها
 ويتزلف الى كبارهم مظهراً لهم المودة حتى يامن شرهم وقد استسلم
 اليه وصاروا من مريديه يتحدثون به خيراً عند الملك حتى قرب منه
 وزوجه باكر بناته المدعوه (ابنوه) في ١٢ ربيع اول عام ١٢٨٦
 هجرية وبالنظر لصلات المصاهرة بينه وبين تكمه قوت شوكته وصار
 صاحب الامر والتهى في تلك الاصقاع وبعد ان جمع قدراً وافراً من
 السن فيل والخرتيت استأذن عمه السلطان تكمه بالسفر الى الخرطوم
 لتصريف بضائمه فسمح له بذلك وودعه في ٧ رمضان لعام ١٢٨٨
 واجر برجاله حتى وصل في ٢٥ شهر شوال بلاد الجور حيث يقيم

صديقه على عمورى وهناك شاهد نهراً يدعى نهر البقو منحدرأ من
جهة الغرب ومارأ بحجة الشرق الى ان يتصل بالثيل الابيض لايعلم له
طول ولا مسافه لانه لم يسافر به احد فقصده الزبير ان يفتح
تسيلا لمواصلاته التجاربه فقتاور مع صديقه على عمورى بذلك واتفقا
على السفر سويه وبعد ان اعدا المراكب والمون اللازمه قلما به
مصحوبين بمائتين واربعه عشر نفراً وقد مضى عليهم ثلاثة
عشر يوماً يشقون عاب النهر حتى اشرفوا على بحيرة فسيحة الارباع
فتوغلوا فيها ولبنوا سائرین ١٣ على غير هدى ٧٥ يوماً لا يرون الا
الماء والماء حتى نفذ منهم الزاد وجصهم الجوع فاكلوا الجلود التي
كانت معهم برسم التجاره وكان كل يوم يموت منهم مض رجلهم جوعاً وبيناهم
في ذلك الكرب يتدبون سوء حظهم شاهدوا دخاناً صاعداً من جهة
الشمال فزل الزبير في زورق صغير مع تسعة انصار اشداء وساروا نحو
مصدر الدخان مفادين رفاقهم يسيرون الهويناء وبعد ان ساروا اربعة
ايام دون ان يهتدوا اليه علدوا الى الراء فشاهدوا شجرة على تل في
البحيرة يحيط بها الماء من كل صوب وعليها تمساح يبلغ طوله اربعة
ازرع فرموه بالرصاص واخذوه مسرعين نحو رفاقهم حتى يدركوهم
به قبل موتهم جوعاً

ولما ادركوهم وجدوا منهم ٩٨ نفراً قد ماتوا جوعاً فسألوا
الاحياء عن الدخان فاجابوا بانهم ما برحوا يشاهدونه ققوى عزيم الزبير
وصمم على ادراك مقره وانتخب ٩٢ قرأ من رجاله فسار بهم في
ذات الزوزق يشقون مياه البحيره حتى هداهم الله الى مقر الدخان الذي
كان يتصاعد من جزيرة فسيحة الجوانب تسرح فيها الابقار قطعاناً
لا يحصى لها عدد وهي تأهل سكاناً من قبائل (نوير) الخاضعة للسلطان
كريم . ولما خرج الزبير مع رجاله الى الجزيرة شاهدهم بعض
سكانها فاستغربوا مناظرهم وتجمع حولهم نحو ٥٠٠ شخصاً تراكموا

لقتلهم فلما نظرهم الزبير ادرك قصدهم وتقدم نحوهم مع احد رجاله
 العارف بانهم فسألوه عما اذا كان حاضراً من السماء ام من قلب الارض
 فاجابهم بانه جاء على مركب وانه يعرف سلطانهم (كريم) فامنوه على
 حياته وزبحوا له ولرجاله بقرة اكلوها بتمامها ومن فرط شره البعض
 بالاكل ماتوا عقيب ذلك ببعض دقائق وفي صباح اليوم الثاني اشترى
 الزبير ثمانية ابقار بعث بها الى رفاقه في المراكب وسار لمقابلة السلطان
 كريم ولما امتل بين يديه اخذ السلطان يساله عن امره وكيف جاء
 الى مملكته ثم شرع كبراء مملكته يتواردون انواجاً انواجاً وجيعين
 يطلبون قتل الزبير ومن معه غير ان السلطان انكر ذلك وبعد التي
 والى اذهب قتلته متى خرج برجاله من داره .

وعلم الزبير بذلك فاستولى الحزن عليه وسال الله النجاة ولما اظلم
 الليل امر رجاله بارتقاد واعتقل بندقيته وحسامه فوقف يخفهم خوفاً
 من هجوم اولئك الهمج عليهم وعند الهجوع الاول من الليل بنا كان
 يستغيث بالله شاهد خيالا عن بعد فوهم ان اولئك العيد آتون
 لقتله ولما تفرس جيداً في ذلك الحبال ظهر له انه اسد فصوب نحوه
 البندقية واطلها عليه فخر على اذنه مياً وقد اتته على ودى
 البندقية السلطان كريم واولاده واهماً بان رجاله فتكوا بضيقه ثم
 ركض كثيرون من سكان تلك الجزيرة الى محل الواقعة ولما ان شاهدوا
 الاسد مة ولا فرحوا فرحاً شديداً وامنوا الزبير ومن معه على حياتهم لان
 ذلك الاسد كان متداعياً عليهم منذ اعوام مديدة يفرس كل من صادفه منهم
 حتى لم يعد احد يحجر على الخروج من مريضه الا

وكان قتل الاسد سبباً لنجاة زبير ورجاله ولما شاهد السلطان كريم
 منه هذه البسالة عقد له على اكبر بئانه وقربه منه كثيراً وبعد ان اقام
 شهراً واحداً برجله اشترى المؤن اللازمة ولما اتم شراء جميع لوازمه
 احتال على السلطان كريم بقوله انه ذاهب لوداع رجاله المسافرين الى

١٢٨٦ بطريق الوفر

ولما بزغ طالع التوفيق على الاريكة الحديدية وتشكلت المجالس
الاهلية عين قاضياً بحكمته الاستئناف وفصل عنها بعد ثلاثة شهور بناء
على التماسه وبالنظر لخدماته الجليلة انتم عليه مولانا الحديدى برتبة
ميرميران الرفيعة وعين عضواً فى مجلس شورى القوانين
وهو رجل جليل القدر عالى الهمة محب للخير والاحسان يميل جداً الى
المطالعة والعلم وفى منزله العامر مكتبة شهيرة تحتوى على ماينوف
عن أربعة آلاف مجلد بين كتب علمية وتاريخية وأدبية معظمها بخط
يد نسأل الله أن يمد أيامه



﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة صاحب السادة والوجهة على باشا رضا الطوبجى ﴾
ولد هذا النعم الشجاع عام ١٢٤٤ هـ فى « ريمو » من أعمال اكرت
من نسل « كاماخلى » تركى النشأة وجاء اقطر المصرى مع والده حديث السن
قبل ان يدرك الحلم . وقد جاء والده الى مصر على عهد ساكن الجنان محمد على
باشا الكبير فدخل فى سلك الجندية المصرية واشتهر بالشجاعة والبسالة ثم غاض
ميادين الوغى مع الجيوش المصرية فى حرب اكرت فاقطع فى عدة مواقع
شجاعة الابطال . وقد اهتم فى تهذيب ولده صاحب الترجمة فادخله أولاً
مدرسة القصر العالى بالخانكاه حيث اقتبس فيها بعض العلوم ثم مدرسة طره
وفيهما تفرغ لاقتباس العلوم الرياضية وفن الطوبجيه البريه
وفى عام ١٢٦٢ هـ انتظم فى سلك الجندية بالاي الطوبجيه البريه وبالنظر لوفرة
نشاطه شرع يترقى فى الرتب حتى بال رتبة امير لاي

وفي عام ١٢٨١ هـ - بشت به الحكومة المصرية مع ارسالية خصوصية الى اوربا لحضور المناورة الحربية التي حصلت في دكاندى شالون ، بفرنسا ثم انتدبت لزيارة المهام الحربية الطوبجية في باريز ففعل وحال عودته للقطر المصرى قدم تقريراً ضمنه كل ما شاهدته وكافة ما عاينه موضعاً به ما ينبغي استحضاره الى مصر لتعزيز قواها وتقوية مفاصلها فسر منه الحديوى السابق وأنعم عليه بالتبشير المجيدى من الدرجة الرابعة

وفي عام ١٢٨٧ هـ - عين مأموراً لضابطة مصر مع بقائه أيضاً بوظيفته العسكرية فظلم احوال تلك المديرية وحسن شؤونها
وفي عام ١٢٨٨ م سافر الى حرب الروس مع الحملة المصرية التي كان يتولى قيادتها المرحوم البرنس حسن باشا بصفة ياور لجناحه ولما استقرت الحملة المذكورة في وارنه عين رئيساً للمجلس العسكرى المصرى والعثمانى فخدم الدوائر العسكرية خدمة جليلة استحق لاجلها التفات امير المؤمنين مولانا الخليفة العظيم قائم عليه بالتبشير المجيدى من الدرجة الثالثة حال عودته من ساحات القتال الى دار الخلافة العظمى

وفي عام ١٨٧٨ م - عاد للقطر المصرى قائم عليه جناب الحديوى السابق برتبة لواء حزاء الشجاعة التي أبداهها في حقول المعركة وحال عودته استلم مهام وظيفته العسكرية فانتظمت آلاياه تحت لوائه وفي أواخر هذا العام عين مديراً لجرجا مع بقائه في وظيفته العسكرية فكث في تلك المدينة مدة ثلاث سنوات يعمم الامن في ربوعها ويظللها براه السدل والانصاف حتى رتب أهلها في بحوحة الرغد والاسعاد .

وحدث في خلال ذلك ان حصر ولى عهد النمسا الى القطر المصرى للتسوح فطاف أكاف الوجه القبلى حتى بلغ جرجا فقابلهُ رجل الترجمة بما يليق بمقامه من الاحترام والترحاب ولازمه في مدة اقامته بتلك المديرية لتفقد آثارها فسر سمو البرنس من حسن معاملته ولما عاد الى بلاده أهدهُ من قبل دولته نيشان الكومندور من الدرجة الثالثة وأهداه من قبل البلاط الملوكى

عابة "للسعوط مرصعة بالالماس الخاص ومرقوماً عليها بالالماس الخالص
اسمه الكريم

وحدث أيضاً في مدة وجوده مديراً لجرجا ان ظهرت الثورة العربية فسمى
جهد المستطاع في تسكين الحواطر وصيانة تلك المديرية من شرار الشغب
والهياج غير منقاد لاوامر الصاة في تأديته طلباتهم الى ان عادت المياه الى مجاريها
فكافاه ولى النعم برتبة فريق وبالنشأن المجيدى من الدرجة الثانية

وفي عام ١٨٨٤ م عينته الحكومة حكامداً لهرر وملحقها ممتدة على
حكمتها في اصلاح تلك الجهات من الفساد وزرع المصيان من قلوب أهاليها ودرس
الكره في أفدتهم نحو التمهدي ففعل وحال وصوله اليها رأى ان الضرورة
قاضية بتقسيم تلك الحكمديرية الى أربع مديريات حفظاً للنظام قسمها وعين
لها المديرين والعمال اللازمين ثم شكل في هرر مجلساً لفصل المشاكل وبهذه
الطرق عاد الامن الى ربي تلك الانحاء ولجاء الناس الى السكينة والهدوء ولم
يمض وقت طويل على تحسين هذه الحالة حتى قضت السياسة باخلاء هرر
وملحقها فاشعرته الحكومة بذلك فطلب اليها ان ترسل من قبلها مندوباً يستلم
منه الحكمديرية ويتم عن يده الاخلاء فانتدبت الحكومة المرحوم رضوان باشا
وارسلته الى تلك الانحاء فاستلم الحكمديرية وتم اخلاؤها عن يده

وفي عام ١٨٨٤ عاد الى مصر وحظي بمقابلة أفندينا فقال من لدنه كل انعطاف
وعين مأموراً لتعديل ضرائب الاطيان فاقام في هذه الوظيفة مدة وقدم
استغفاءً وأحيل الى المعاش

وهو رجل جليل القدر له منزلة سامية عند اولياء الامر مشهور بالعرفه
والاستقامة وفعل الخير .



ترجمة

سعادة زير رحمت باشا



هو ابن منصور بن علي بن محمد بن سليمان العباسي دخل اجداده بلاد السودان في أواخر القرن السابع عام ٩٨٩ للهجرة وتناسلوا في تلك الاقطار حتى كثر عديدهم وتشتت منهم عدة قبائل انتشرت في الجهات المجاورة للخرطوم وقد قطن احد أجداده المدعو جميع علي شاطي النيل في الجهة الشمالية من الخرطوم ودعى نسله بقيلة الجميحات نسبة اليه وفي عام ١٢٣٩ للهجرة زحف على السودان المغفور له اسماعيل باشا نجل ساكن الجان محمد علي باشا لإخضاع قبائلها وادخالهم تحت طاعة الحكومة المصرية وبعد ان حارب الممالك في دنقة وامتلك أنوبيا وكورتى سار الى الخرطوم فقابله رؤساء قبيلة الجميحات وعاهدوه على

مسألة الحكومة . ومن هذه القليلة حضرة الزبير فانه ولد بالجميات في السابع عشر من شهر محرم عام ١٧٤٩ للهجرة ولما ترعرع ادخله والده مكتب البلدة فتعلم فيها القراءة والكتابة العربية ثم حفظ القرآن الشريف على رواية ابي عمر البصري وتفقه على مدعب الامام مالك ولما بلغ اشدّه اتجر بمحصولات تلك الجهات فكان يربح كثيراً وفي اليوم الرابع عشر من شهر محرم لعام ١٧٧٣ للهجرة سافر ابن عمه وعلى عموري التاجر الى بحر الفزال

وبعد ان ساروا في الليل ثلاثين يوماً لا يشاهدون في طريقهم غير السماء والماء وصلوا في اليوم الثاني من شهر صفر الى موردة (ريك) فرست مراكبهم بياها طابا للراحة ثم خرجوا الى البر فساروا باراضى الجاتية يطوون بطاها الى ان وصلوا في اليوم السابع عشر من الشهر ذاته بلاد الخور محل تجارة احدهم على عموري فاقاموا فيها بعض شهور يتجرون بما يرون فيه الكسب والربح . وفي تلك الاثناء ثار اهالى تلك الجهات على التجار المنتشرين بينهم وشرعوا يشكون بهم طمعاً بنهب اموالهم فجمع الزبير رجال على عموري ووزع عليهم الاسلحة الثلثة وناهض السائرين فاستأجرهم وكان هذا القوز من طوالع سحمه اكتسب به شهرة فأتقه بين التجار الذين نجوا عن يده وزاع اسمه بين قبائل المحوس وصارت له الميزة العليا عند على عموري ففقد معه شراكة وتركه وكيلا على محله التجاري ثم عاد الى الخرطوم حيث اقام نحو ستة اشهر هلاله ورجع باقتضائها الى بحر الفزال فوجد تجارته رابحة وألني في مخازنه من السن فيل والخرتيت وريش العام وغير ذلك من عروض التجارة اشياء كثيرة فتضاعف حبه للزبير وقويت به نفته فرغب بتجديد عقد الشراكة معه وتخويله حق الصف في كل ما يجمعه من سن فيل وريش عام وصنع الخ فلم يرغب الزبير ذلك واتفضل عنه بعد ان استولى على حقه . ثم عاد الى الخرطوم فوصلها في اليوم السابع من

ربيع الاول لعام ١٢٧٣ وحال وصوله اشترى (ذهبية) واستخدم بها
 الملاحين والرجال الاشداء ثم ابتاع لهم اسلحة نارية وشحن الذهبية من
 كافة البضائع التي يمكن رواجها في تلك البلاد وقام بها من الخرطوم في
 اليوم السابع من شهر رجب للعام ذاته قاصداً بحر الغزال ومن كون
 بلاد الجور وما يليها من النجو قد كثرت اليها تردد التجار قصد الزبير
 ان يمتدوا الى بلاد (قولو وانقو) حتى يأمن من المزاومة ويخلو له
 الجو وقد بلغها في غرة شهر رمضان للعام ذاته وتقرب من سلطانها
 كواكي حتى صار عنده عزيزاً مكرماً وبعد ذلك اهتم في تصريف
 بضايحه واستبدالها بالسن فيل والريش نعم ولما تم له ذلك ساق الذهبية
 الى الخرطوم لبيع البضائع وجلب خلافتها وبقي هو في تلك الجهات الى
 ان رجعت الذهبية من الخرطوم مشحونة بالبضائع وكان ذلك في ١٧
 ربيع أول سنة ١٢٨٠

وفي أثناء اقامته بتلك البلاد وقف على احوالها وعلم بوجود بلاد
 تدعى النمام فسيحة الجوانب وافرة الخيرات يحكمها سلطان يدعى (تكمه)
 فسافر اليها الزبير طمعاً بالربح فاجتمع مع رجاله حتى وصلها في ٢٥
 من الشهر المذكور فقابل الملك وقدم له الهدايا الفاخرة فقبلها منه واكرم
 وفادته . واقام الزبير في اراضي تلك المملكة العظيمة يتعامل مع اهاليها
 ويتزلف الى كبارهم مظهراً لهم المودة حتى يأمن شرهم وقد استسلم
 اليه وصاروا من مريديه يتحدثون به خيراً عند الملك حتى قرب منه
 وزوجه باكثر بناته المدعوه (ابنوه) في ١٦ ربيع اول عام ١٢٨٤
 هجرية وبالنظر لصلات المصاهرة بينه وبين تكمه قويت شوكته وصار
 صاحب الامر وانتهى في تلك الاصقاع وبعد ان جمع قدراً وافراً من
 السن فيل والخرتيت استأذن عمه السلطان تكمه بالسفر الى الخرطوم
 لتصريف بضايحه فسمح له بذلك وودعه في ٧ رمضان لعام ١٢٨٨
 واجتمع رجاله حتى وصل في ٢٥ شهر شوال بلاد الجور حيث يقيم

صديقه على عمورى وهناك شاهد نهراً يدعى نهر البقو منحدرأ من جهة الغرب ومارأً بجهة الشرق الى ان يتصل بالليل الابيض لايلم له طول ولا مسافه لانه لم يسافر به احد نقصد الزبير ان يفتحه تسلياً لمواصلاته التجاريه فتشاور مع صديقه على عمورى بذلك واتفقا على السفر سويه وبعد ان اعدا المراكب والمون اللازمه قاما به مصحوبين بمائتين واربعه عشر نفرأ وقد مضى عليهم ثلثه عشر يوماً يشقون عباب النهر حتى اشرفوا على بحيره فسيحه الارجاه فتوغلوا فيها ولبثوا سائرين بها على غير هدى ٧٥ يوماً لا يرون الا السماء والماء حتى نفذ منهم الزاد وجصهم الجوع فاكلوا الجلود التي كانت معهم برسم التجاره وكان كل يوم يموت منهم بعض رجالهم جوعاً وبناهم في ذلك الكرب يندبون سوء حظهم شاهدوا دخاناً صاعداً من جهة الشمال قزل الزبير في زورق صغير مع تسعة انفار اشداء وساروا نحو مصدر الدخان مغادرين رفاقهم يسيرون الهويناء وبعد ان ساروا اربعة ايام دون ان يهتدوا اليه عادوا الى الورا فشاهدوا شجرة على تل في البحيرة يحيط بها الماء من كل صوب وعليها تمساح يباغ طوله اربعة اذرع فرموه بالرصاص واخذوه مسرعين نحو رفاقهم حتى يدركوهم به قبل موتهم جوعاً

ولما ادركوهم وجدوا منهم ٩٨ قرأ قد ماتوا جوعاً فسألوا الاحياء عن الدخان فاجابوا بانهم ما برحوا يشاهدونه فقوى حزم الزبير وسمم على ادراك مقره وانتخب ١٦ قرأ من رجاله فسار بهم في ذات الزوزق يشقون مياه البحيره حتى هدام الله الى مقر الدخان الذي كان يتصاعد من جزيرة فسيحه الجوانب تسرح فيها الابقار قطعاناً لا يحصى لها عدد وهي تأهل سكاناً من قبائل (نوير) الخاضعة للسلطان كريم . ولما خرج الزبير مع رجاله الى الجزيرة شاهدهم بعض سكانها فاستقربوا مناظرهم وتجمع حولهم نحو ٥٠٠ شخصاً تراكضوا

لقتاهم فلما نظرهم الزير ادرك قصدهم وتقدم نحوهم مع احد رجاله
 المسارف بانهم فسالوه عما اذا كان حاضراً من السماء ام من قاب الارض
 فاجابهم بانه جاء على مركب وانه يعرف سلاطنتهم (كريم) فامنوه على
 حياته وذبحوا له ولرجاله بقرة اكلوها تبامها ومن فرط شره البعض
 بالاكل ماتوا عقيب ذلك ببعض دقائق وفي صباح اليوم الثاني اشترى
 الزير ثمانية ابقار بمت بها الى رفاقه في المراكب وسار لمقابلة السلطان
 كريم ولما امتل بين يديه اخذ السلطان يساله عن امره وكيف جاء
 الى مملكته ثم شرع كبراء مملكته يتواردون افواجاً وافواجاً وجيعة
 يطلبون قتل الزير ومن معه غير ان السلطان انكر ذلك وبعد التي
 والى اذهب بقتله متى خرج برجاله من داره .

وعلم الزير بذلك فاستولى الحزن عليه وسال الله النجاة ولما اظلم
 الليل امر رجاله بالرقاد واعتقل بندقيته وحسامه فوقب يخفهم خوفاً
 من هجوم اولئك الهمج عليهم وعند الهجوع الاول من الليل بينا كان
 يستغيث بالله شاهد خيالا عن بعد فوهم ان اولئك السيد آتون
 لقتله ولما تفرس جيداً في ذلك الحيال ظهر له انه اسد فصوب نحوه
 البندقية واطلها عليه فخر على الارض ميماً وقد اتبه على ودى
 البندقية الساعان كريم واولاده واهماً بان رجاله فتكوا بضيقه ثم
 ركض كثيرون من سكان تلك الجزيرة الى محل الواقعة ولما ان شاهدوا
 الاسد مقتولاً فرحوا فرحاً شديداً وامنوا الزير ومن معه على حياتهم لان
 ذلك الاسد كان متسلعاً عليهم منذ اعوام مديدة يقتل كل من صادفه منهم
 حتى لم يعد احد يحجر على الخروج من مريضه الا

وكان قتل الاسد سبباً لنجاة زير ورجاله ولما شاهد السلطان كريم
 منه هذه البسالة عقد له على اكبر بئانه وقربه منه كثيراً وبعد ان اقام
 شهراً واحداً برجاله اشترى المؤن اللازمة ولما اتم شراء جميع لوازمه
 احتال على السلطان كريم بقوله انه ذاهب لوداع رجاله المسافرين الى

عمدة الكبرا اولى الشان الكرام صاحب العز والسعادة ومظهر المجد والسيادة
 المعز الكريم العالى حازر رتب المفاخر والعالى مولانا احمد باشا طوسون
 نجل حضرة افتخار الوزرا العظام مدير امور العالم برأيه السعيد الصائب
 ومشبدة اركان الدولة العلية بفكره الثاقب صاحب السعد والسعادة وساحب
 اذبال المجد والعز والسيادة الصدير المكرم والمستور المنجم مولانا الوزير
 محمد على باشا كافل الديار المصرية حالا ادام الله له العز والنصر والسعادة
 وابده بالمجد والتعليم والسيادة وأجرى الخير على يديه ولامه ما يتناه
 ويرتجيه امين وفخر الاسرا العظام عمدة الكبرا اولى الشان القظام الوزير
 المعظم مولانا طاهر باشا والى جده المعموره حالا وفخر اكابر والاعيان
 ذخر ذوى المفاخر والشان القظام الجنب العالى حازر رتب الكمالات
 والعالى مولانا الامير محمد اغا كتحدايك حضرة مولانا محمد على باشا
 المثار اليه وذوى المفاخر والشان الجنب المعظم حسن اغا خزنندار
 حضرة مولانا احمد باشا المثار اليه اعلاه وفخر الاعيان العظام عمدة
 الاكابر القظام الجنب المكرم لينب اغا ابن عبد الله معتوق مولانا
 الوزير المعظم محمد على باشا المثار اليه اعلاه اعزهم الله تعالى وادام الله
 توقيهم امين . اصدق فخر الاكابر وكال الاعيان العظام عين اعيان ذوى
 المفاخر والشان القظام الجنب المكرم والمخدوم المعظم احمد بيك خزنندار
 حضرة مولانا الوزير المعظم المثار اليه اعلاه الوكيل الشرعى عن فخر
 الاكابر وكال الاعيان العظام عين اعيان اولى الشان القظام جناب المكرم
 حسين بك كاشف ولاية القريه زيد قدرا واجلالا التابت توكيله عنه فى
 ذلك وفيما سيدكر فيه لدى مولانا شيخ الاسلام المومى اليه اعلاه بشهادة
 كل من الامير حسين اغا الخزنندار ولطيف اغا المذكورين اعلاه ثبوتا
 شرعا مخطوبة موكله المثار اليه اعلاه هى فخر المخدرات وتاج المستورات
 ذات الحجاب الرفيع والستر الحصين المتبع الست المصونه سايه هانم البكر
 البالغ بنت الجنب المكرم احمد اغا المرزوقة له من زوجته المرحومه الست

هوى اخت حضرة مولانا الوزير المعظم محمد على باشا المشار اليه اعلاء المشموله بوكالة ولد خالها المومى اليه اعلاء وقدة الامرا الكرام عمدة الكبرا القحام صاحب العز والقدر والاحترام مولانا الامير ابراهيم بيك دقردار بمصر حالا مجل مولانا الوزير المعظم المشار اليه اعلاء دام مجده وعزه امين الثابت معرفتها وتوكيله عنها في ذلك لدى مولانا الاقدى المومى اليه اعلاء وبشهادة كل من مولانا احمد باشا طوسون المشار اليه والجناب العالي محرم بيك ثبوتا شرعياً على كتاب الله سبحانه وتعالى وستة نيه محمد صلى الله عليه وسلم الشريعة المحمدية وعلى صدائق قدره حال مقدمه ومؤجله جملة واحدة من الريالات المصرية التي كل ريال منها تسعون نصفاً فضة عشرة آلاف ريال معاملته مصريه ما هو مقبوض منها من الامير أحمد بك الوكيل المذكور من مال موكله الامير حسين كاشف الزوج المذكور بيد مولانا الامير ابراهيم بيك الدقردار الوكيل المذكور لموكلته الزوجة المذكورة أعلاء على سبيل الحلول خمسة آلاف ريال من ذلك وما هو بذمة الامير حسين كاشف الزوج الموكل المذكور لزوجته المت المصونة سليمة هانم الموكله المذكورة خمسة آلاف ريال باقى ذلك المستقر ذلك لها بذمة زوجها المذكور أعلاء بالوجه الشرعى القبض والاستقرار الشرعى تمام ذلك وكاله باعتراف كل من حضرة الوكيلين المشار اليهما أعلاء بذلك بحضرة من ذكر أعلاء زوجها بذلك مولانا الامير ابراهيم بك الدقردار المشار اليه أعلاء للامير حسين كاشف الموكل المذكور على الوجه المستور زواجا شرعياً وقبل أحمد بك الوكيل المذكور لموكله الامير حسين كاشف المشار اليه أعلاء تزويجها ونكاحها له على ذلك قبولاً شرعياً بالوجه الشرعى وتصادقوا على ذلك وثبت الاشهاد بذلك لدى مولانا شيخ الاسلام المومى اليه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك وبصحة ما شرح أعلاء حكماً صحيحاً شرعياً تاماً محرراً مرعياً وبه شهد ووقع التحرير فى اليوم المبارك الموافق لسادس

عشر شهر ربيع اول من شهر عام سنة خمس وعشرين ومائتين بعد تمام الالف من الهجرة النبوية الشريفة والحمد لله رب العالمين
وبعد كتب الكتاب وتتمام عقد الزواج بثمانية شهور توفت
المرحومة سليمة هانم ودفنت بناية الاكرام والتعظيم بمدفن العائلة
الحديوية بجوار مولانا الامام الشافعي { رضه }

أما رجل الترجمة فعند ما بلغ السادسة من عمره توفي والده واعتنت
والدته بتربيته فدخل مكتب المرحوم أحمد باشا يكن الذي كان انشأه
لأنجاله خاصة الذين من ضمنهم دولتو منصور باشا يكن ولم يقبل فيه
أحد من أنجال الذوات خلاف رجل الترجمة فالتقط فيه المعلوم الابتدائية
ولبت به الى ان النى بسبب دخول أنجال المرحوم أحمد باشا يكن
مدرسة المفروزة التي أنشأها المرحوم عباس باشا عام ١٢٦٦

وبعد ذلك الحين اعتنى بهذيبه وتربيته حضرة معتوق جده سعادة أحمد
رشيد باشا أحد رجال الحكومة المشهورين بالصدق والاخلاص الذي
تقلب في مناصب عالية حتى حاز رتبة ميرلوا على عهد جتمكان محمد علي
باشا وعين ناظرًا للمالية على عهد عباس باشا وسعيد باشا ثم على عهد
الحديوي السابق ثم تقلد أيضاً جملة مناصب مهمة خلدت له الذكر الحسن
وأخيراً تقلد منصب نظارة الداخلية وكافأته الحكومة جزاء اخلاصه بجملة
رتب ونياشين منها النشان المجيدي درجة أولى ورتبة روملي بيكر بكي ومن
فرط اهتمامه في تربية رجل الترجمة علمه أحسن التصرفات وعوده على
اطواره وحسن اخلاقه ولما وجد فيه وفرة الاهلية والاستحقاق ادخله

في ادارة القلم التركي بنظارة المالية فكث فيه مدة عامين تحت التعليم يتمرن ويتدرب قارئاً العلم بالعمل . وفي غرة شهر شعبان من عام ١٢٦٨ عين ميسراً بادارة القلم المذكور براتب شهرى قدره ثلثمائة غرش . ولما ظهر اجتهاده زيد راتبه الى مبلغ اربعمائة غرش صاغ وفي شهر ربيع آخر من عام ١٢٧١ طلبه مدير المنوفية من نظارة المالية ليكون معاوناً له فعينه نظارة المالية بتلك الوظيفة بمرتبات يوز باشى وقد سلك في تأديته وظيفته أحسن المسالك فأنتم عليه تنشيطاً له مع صفر سنة بالرتبة الخامسة وذلك في ١٣ جماد أول من السنة ذاتها

وفي اليوم الرابع من شهر رمضان لعام ١٢٧١ نقلته نظارة المالية من تلك المديرية وعينه بوظيفة كاتب تركى في ديوان تنظيف متأخرات المالية بالرتبة المذكورة وذلك بناء على انتخابه من سعادة مأمور ذلك الديوان وابث في هذه الوظيفة حتى نجزت أشغال لديوان والننى فاستودع رجل الترجمة بنصف راتب بالحزينة المصرية في اليوم الخامس في شهر ربيع آخر لعام ١٢٧٢ ثم الى الروزنامة في جماد أول من السنة ذاتها

وفي اليوم السابع عشر من شهر ذى الحجة لعام ١٢٧٢ عين بالرتبة ذاتها معاوناً لمحافظة دمياط بموجب ادارة سنية وفي اليوم الخامس من شهر صفر لعام ١٢٧٢ عين بالرتبة ذاتها

معاوناً لمديرية روضة البحرين بموجب ارادة سنية فأدى شؤون هذه الوظيفة بصدق لا بوصف واخلاص فائق فكافأه الحضرة الحديوية بالرتبة الرابعة وذلك في اليوم السادس من شهر ذي القعدة للسنة ذاتها ثم استقال من هذه الوظيفة بالنظر لما حدث من الوفر في كافة المصالح الاميرية ولم يلبث طويلاً متتجياً عن الاعمال حتى استدعته الحكومة السنية وعيّنته عضواً في مجلس بحري بموجب ارادة سنية في غرة محرم سنة ١٢٧٩

وفي اليوم السابع من شهر شعبان للسنة ذاتها عين ناظراً لقلم ادارة المالية بموجب ارادة سنية بناء على طلب ناظر المالية فضبط ادارة القلم المذكور ونظم شؤونه منجزاً فيه الاعمال في أوقاتها فاحسن عليه جراء اجتهاده بالرتبة الثالثة . وفي اليوم الثالث عشر من شهر رمضان لعام ١٢٨١ نقل من نظارة المالية فعين بتلك الرتبة عضواً للمجلس مصر بموجب ارادة سنية فامتاز في استقلال الفكر وعفة النفس ولبث في تلك الوظيفة حتى أنقضى المجلس المذكور

وفي اليوم العاشر من شهر محرم لعام ١٢٨٥ عين بالرتبة المذكورة بموجب ارادة سنية عضواً بمجلس استئناف مصر الملني فبرهن في أحكامه على حرية الضمير واتساع العقل وتزاهة النفس فكافأه الجنتاب العالي بالرتبة الثانية وذلك في ٥ ذي القعدة من عام ١٢٨٩ وفي اليوم الثالث عشر من ذي القعدة للسنة ذاتها عين بموجب

أمر حال وكيلاً للمجلس المذكور فبرهن في سائر أعماله على علو
الهمة وسمو المدارك وفي اليوم الثالث عشر من شهر جمادى أول لعام
١٢٩٣ نقل من تلك الوظيفة فمبين بموجب أمر سام مأموراً لمالية
القليوبية فحسن شؤونها وحصل الاموال المتأخرة مراعيًا في أعماله
اللين والرفق مع سائر سكان تلك المديرية حتى أجمعوا على شكره
وبالنظر لوفرة انهما كه بهما تلك الوظيفة اعتراه انحراف بنظره أجلأه
للاستقالة فاستقال بناء على طلبه وصدر النطق العالي بذلك .

وفي اليوم الثاني من شهر رجب عام ١٢٩٣ عين بتلك الرتبة
بموجب ارادة سنية عضواً بمجلس الاستئناف الملني فانتصر للحق وأيد
أركان العدل وفي ١٩ ربيع أول لعام ١٢٩٧ عين بموجب ارادة سنية
رئيساً لمجلس ابتدائي مصر الملني فكانت أحكامه آيات العدل ومثال
الانصاف وفي ٢٩ ربيع أول عام ١٢٩٩ نقل من هذه الوظيفة وعين
عضواً بمجلس الاحكام بموجب ارادة سنية وله في هذا المجلس أعمال
مأثورة وأفعال مشكورة . فكافأته الحضرة الحديوية برتبة التمايز
وذلك في ٤ محرم عام ١٣٠٠

وفي ٧ رمضان عام ١٣٠٠ نقل من مجلس الاحكام فعين بموجب
ارادة سنية رئيساً لمجلس استئناف مصر الملني

وفي ٣ ربيع أول عام ١٣٠١ شكت المحاكم الاهلية بالقطر
المصري فعين رجل الترجمة بموجب ارادة سنية قاضياً بمحكمة الاستئناف

الاهلية فبرهن في سائر أحكامه على تمام ذمته وكال صدقه فانعمت
 عليه الحضرة الحديوية في ٢٢ صفر عام ١٣٠٣ برتبة ميرميران الرفيعة
 وكان رجل الترجمة قد اشتهر باستقلال الضمير وحرية الفكر فعيّنته
 الحضرة الحديوية بموجب أمر سام رئيسا لمحكمة الاستئناف الاهلية
 في الخامس والعشرين من محرم لعام ١٣٠٤ وقد جلس على كرسي
 العدل يفصل بين عباد الله بالقسط يطي لكل ذي حق حقه غير
 متصّر لرفيع أو محجف بمقوق وضيع والحق يقال بانه خدم المحاكم
 خدمته جليلة تخلد له الذكر الطيب . وفي ١٤ محرم عام ١٣٠٤ عين
 بموجب أمر عال رئيسا للمحكمة المخصوصة التي تشكلت بمدينة القيوم
 للنظر في مسألة قتل المرحوم مصطفى بك واصف وقد تشكلت
 المحكمة تحت رئاسته وأصدر حكمه بمقاصه المجرمين حكما نهائيا لا يقبل
 الاستئناف ثم عاد بعد ذلك يدير أحكام محكمة الاستئناف بما اشتهر
 به من العدل والانصاف فكافأته الحضرة الحديوية بالنيشان
 المجيدي من الدرجة الثانية بجاء انعام صادف أهله وحل محله .

وفي السابع عشر من شهر رمضان لعام ١٣٠٥ عين بصفة موقّعة
 وكيلًا لنظارة الحفانية مدة تقيب سعادة وكيلها بالاجازة وذلك بناء على
 نطق سام ولبث يدير مهام النظارة بحكمته المعروفة حتى عاد سعادة
 وكيلها من أوروبا فعاد صاحب الترجمة لوظيفته برئاسة محكمة
 الاستئناف

وفي ٢١ ربيع ثان عام ١٣٠٦ صدر الامر المالى بتعيينه عضواً
لدى المحكمة العليا التأديبية بنظارة الحفائية تحت رئاسة سعادة ناظر
الحفائية مع بقائه برئاسة محكمة الاستئناف
وفي ٣١ ديسمبر عام ١٨٨٨ عين عضواً فى المجلس المخصوص للنظر
بشأن ما يقع من القضاة ونوابهم وتقرير حرمانهم من المماش أو استيادتهم
أو عزلهم مع بقائه أيضاً رئيساً لمحكمة الاستئناف .
وقد أحييت على عهدته جملة مأموريات يضيق عن سردها المقام وقد
خدم الحكومة بصدق واخلاص ٣٥ عاماً قضى منها ٤٣ سنة بخدمة
القضاء

وهو رجل جليل القدر عالى الهممة عفيف النفس كريم الخلق جرى
فى الحق مخلص لا ولاء الامور كامل فى تصرفاته صادق فى سائر أعماله
أطال الله أيامه



ترجمة

حضرة الموسيو شارل لوجريل الاكرم
النائب العمومي لدى عموم المحاكم الاهلية



ولد في مدينة باريز عاصمة البلاد الفرنسية في ١٩ يناير من
عام ١٨٥٤ م من أصل بلجيكي ولم يطمع عن الرضاع حتى ظهرت
عليه دلائل النجابة فدخل مدارس باريز حيث تلقى الدروس الابتدائية
وبعض العلوم العالية ثم انتظم في سلك طلبة مدرسة لوفين في بلجيكا
فالتبس فيها العلوم القانونية ونال شهادة ليسانسيه في علم الحقوق ثم
انعكف الى دراسة العلوم السياسية والادارية حتى برع فيها ونال

شهادة دكتور عام ١٨٧٥ م . وقد تبحر في جملة فنون وعلوم امتاز بها بالسبق على سائر أقرانه نذكر منها علم المعادن فقد نال فيها دبلومة مهندس .

ولما خرج من المدرسة عين في محكمة {شارل روا} بوظيفة نائب وكيل الملك ليوبولد وذلك في شهر فبراير عام ١٨٧٨ م ولما تشكلت المحاكم الاهلية في القطر المصري استخدمته الحكومة المصرية وعينه قاضياً في محكمة مصر الابتدائية الاهلية عام ١٨٨٤ ولم يلبث طويلاً حتى ظهرت استقامته وحريته ضميره فعيّنه قاضياً في محكمة الاستئناف عام ١٨٨٦ . وفي شهر اكتوبر من عام ١٨٨٧ عين بوظيفة النائب العمومي لدى عموم المحاكم الاهلية بالنظر لما توفر فيه من الاجتهاد ووفرة الاستعداد . وهو اصولي فاضل وقانوني محقق مستقل الضمير ساهر على تأديته وظيفته

وفي المدة القصيره التي مكثها في مصر قد حصل فيها معرفة اللغة العربية قراءة وكتابة لدرجة تمكنه من مطالعة أشغال وظيفته . عرفناه فوجدناه حازم الرأي على الهمة محب للعدل في كامل تصرفاته



﴿ ترجمة ﴾

صاحب العزة والوجاعة ابراهيم بك نجيب الافخم -
رئيس محكمة مصر الابتدائية الاعلى -



ولد في بيت كرامة ونسالة من خير أب يدعى الدكتور ابراهيم بك
نجيب عام ١٢٧٣ للهجرة ولم يزل من الحداثة حتى ظهرت عليه
علامات الحماة فادخله والده مدرسة البربر الكائنة بالحرفش حيث تقي
اللغة الرساوية والياوية مع بعض العلماء العربية فكان مع حداثة
سه عاقلا ميلا الى ادراك المعارف تهدياً في تحصيل العلوم ولما نصح
في اللغة الرساوية دخل في مدرسة ادارة الاميرية فانهجته الحكومة
وشت به على عقها مع الرسالة المصرية الى اكس في نهالي فرنسا

لتلقى العلوم القانونية متوسمة فيه خيراً ومهيأة له مستقبلاً ينفع به البلاد في
 حياة الاحكام وقد توجه الى اكس وانصب على دراسة علم الحقوق حتى
 برع به ونال شهادة ليسانسيه الناطقة بسمو مداركه ووفرة تضامه في
 معرفة الشرائع وعاد الى مصر فعين في المحاكم المختلطة بوظيفة مساعد
 للنيابة العمومية فبرهن على استقلال فكره وحرية ضميره وتزهه عن
 الغايات في جميع مايفعل وينطق

ولما أوجدت الحكومة محاكم المخالفات في القطر المصري عين مأموراً
 لاقامه الدعاوى العمومية في مجلس مخالفات مصر ثم قاضياً فآنى
 العدل في سائر أحكامه

وعقب ان خمدت الثورة العربية وانطفأت نار العصيان عين بموجب
 أمر عال مؤرخ في ٢٨ نوفمبر لعام ١٨٨٢ عضواً بقومسيون تحقيق
 مواد السلب والهب والقتل والحريق الذي حدث بالاسكندرية في ١١
 يونيو عام ٨٢ لغاية ١٦ يوليو من السنة ذاتها فاطهر بفكره الثاقب
 المجرم من البرى والطالم من المظلوم غير خاش في الحق لؤمة لاثم
 وفي ١٧ فبراير من عام ١٨٨٣ عين بموجب ارادة سنية وكيلًا للنائب
 العمومى في المحاكم المختلطة وفي أوائل عام ٨٤ أنيط بريادة قلم النيابة
 العمومية بمحكمة مصر المختلطة فقام بها أحسن قيام ولما تقيب النائب
 العمومى في المحاكم المختلطة في شهر يونيو من عام ٨٤ كلفته نظارة
 الحفانية بإدارة هذه الوظيفة المهمة فبرهن في تأديتها على سمو مداركه
 واصله رأيه

وفي اليوم الثالث من شهر مارس لعام ٨٦ عين قاضياً بمحكمة الاستئناف
 الاهلية بمصر فكث في هذه الوظيفة يدبر شؤونها ويصدر الاحكام العادلة
 ويقضى بين عباد الله بالحق والقسط حتى استحق ثناء العموم
 وفي شهر ديسمبر لعام ١٨٨٩ عين رئيساً لمحكمة مصر الابتدائية
 الاهلية فصادف هذا التعيين محله

وقد استحق الثفات الجناح العالى بالنظر لما اظهره من الاخلاص
وما أبداه من الصدق فى سائر المناصب التى تقلب بها فانم عليه بالرتبة
الثالثة ثم برتبة المميز
وهو رجل فاضل واصولى مدقق واسع الاطلاع كبير العقل حاد
الذهن لين المريقة له المنزلة العالية عند أولياء الامو.

ترجمة

حضرة الفاضل صاحب العزة أحمد بك حشمت الأكرم

هو الأفوكاتو العمومى لدى عموم المحاكم الاهلية
ولد فى الخامس عشر من شهر محرم عام ١٢٧٥ للهجرة فى كفر
المصايحة بمديرية المنوفية واسم والده الشيخ حجازى عمر .
ولما ترعرع أدخله والده فى مدرسة البلدة لتلقى العلوم الابتدائية
وفى عام ١٢٨٥ هجرية دخل مدرسة بها الاميرية واقطع فيها الى
دراسة اللغتين العربية والفرنساوية والعلوم الرياضية ثم انتقل منها الى
المدرسة التجيزية بالقاهرة ثم الى مدرسة الادارة المعروفة الآن باسم
مدرسة الحقوق حيث انصب على العلوم القانونية وفلسفتها الوضعيه فادرك
شاواها ونسب فيها مع حداثة سنة

وقد انتقته الحكومة عام ١٨٧٥ ميلادية فارسلته مع الرسالة المصرية
الى اكس من أعمال فرنسا للتبحر فى العلوم القانونية وما أتم بها ثلاثة
أعوام تماما حتى نبغ فيها واشتهر بين سائر أقرانه بطلاقة اللسان
وفساحة البيان وقد أدى الامتحان فى أواخر عام ١٨٧٨ فاحسن الجواب
على سائر الاسئلة التى طرحت عليه ونال عن أهلية واستحقاق شهادة
« ليسانس » وبعد حصوله عليها مكث مدة عامين بقلم النائب العمومى
باكس لدى المحكمة الابتدائية ثم لدى الاستئنافية يتدرب على تقرير
الوقائع وحسن الالتقاء فى المرافعة حتى عام ١٨٨١ نعاد الى مصر

وعينه الحكومة افوكاتو لدى ضابطية القاهرة بصفة مندوب لقسم قضايا المالية والداخلية

ولما قمت ثورة العصاة وشكلت لجنة التحقيق في شهر اكتوبر من عام ١٨٨٢ عينته الحكومة مساعداً لافوكاتو الحكومة أحد أعضاء تلك اللجنة فكان يظهر الحقائق بفكره الثاقب مراعيًا حقوق النعمه ولما فرغت أعمال تلك اللجنة عين في سولها شككت لميع أملاك الرابين وقد اتصل فضل اخلاصه بمسمع الحضرة الخديوية فاستدعته اليها وأنعمت عليه بالرتبة الثالثة جزاء خدماته

وفي عام ١٨٨٤ عين رئيساً لنيابة محكمة الاسكندرية ولم يرفعه اليها نصير قوى أو اتفاق طارض وإنما أعلاه أقدام شاهد بثبات جناته ودرية ناطقة بمعجزات بيانه فاصالح في ادارة تلك النيابة ما اخل وعالج ما اعتل وقد فصل عنها في شهر يوليو من السنة المذكورة وعين وكيلًا للنائب العمومي لدى محكمة الاستئناف الاهلية فقام باعباء هذه الوظيفة بعظيم العناية وشديد الفيرة لاتأخذه في الحاق لؤمه

وفي أثناء وجوده وكيلًا للنائب العمومي انتدب دفتين بصفة مؤقتة لادارة نيابة مصر الاهلية ونيابة محكمة الاسكندرية وقد أدار هاتين النيابةين بحنق لا يوصف واستحق الثفات الجنا ب العالي اليه فانعم عليه بالرتبة الثانية .

وفي أواخر عام ١٨٨٧ عين وكيلًا لمحكمة طنطا الاهلية فظفر في أعمالها نظرة الاهتمام وقام في فصل القضايا المتأخرة فيها منذ أعوام منتصرا للحق ورافعاً راية العدل غير مكترس بما يقاسى من الاتعاب ويتحمل من الاوصاب وقد لبث مدة ليست بيسيرة يوالى عقد الجلسات منذ الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ٨ مساءً مظهرًا في أحكامه آيات العدل ومعجزات الانصاف حتى نطقت بالتاء عليه السنة التاس على اختلاف المشارب والاجناس

وفي عام ١٨٨٨ عين رئيساً لمحكمة المنصورة الاهلية بالقازيق فبرهن في سائر أعماله على علو الهمة ومضاء العزيمة ووفرة الزاخرة ففعلت مكانته علواً كبيراً حتى كثر حاسدوه . وفي شهر اغسطس من السنة المذكورة انتدبته نظارة الداخلية لتحقيق قضية خيل الدهشان وأخيه في القيوم فهذه عن المجاب وكشف عن خباياها الثقاب وأظهر المحرم من البرى متصراً للحق من القوى وفي ٩ أكتوبر من السنة ذاتها عين وكيلًا للنائب العمومي لدى عموم المحاكم

وفي أول يناير عام ١٨٨٩ صدر الامر العالي بتعيينه في وظيفة افوكاتو عمومي لدى عموم المحاكم الاهلية

وفي شهر يوليو من عام ١٨٩٠ ناب عن عطو قتلواظر الحفانية بفتح المحاكم الاهلية في الوجه القبلي وعند استباح كل محكمة كان يقف خطيباً يحث القضاة على العدالة والانصاف ويهني الاهالي بزوان عصر الظلم والاعتساف

حضرناه في جملة مرافعات فوجدناه خديماً يهتزله منبر الخطابة وتنفاد اليه كلمات السحر متداركة تحديق به الابصار ونجوم عليه طائفة الافكار فصيح اللهجة قوى الحاجة ثابت الجأش

وهو رجل قصير القامة مائل الى السمنة مريض الحاجيين شديد الاعصاب ساذج المعيشة ظاهر الفناعة لاتغلبه شهوة ولا يستخفه مجد باطل ولا يشغله عن الاشغال شاغل .



﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة صاحب العزة عمر بك رشدى الاكرم ﴾
﴿ قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية ﴾



ولد في ٢٠ رمضان عام ١٢٦٤ للهجرة في مدينة اصوان واسم والده أحمد
كما خلى نسبة الى بلدة كاخ بير الاناضول ولم يبلغ سن الحداثة حتى دخل المدرسة
الاميرية الكائنة وقتئذ بالقلعة لتلقى العلوم العسكرية
وبعد ان مكث فيها مدة انتقل منها الى مدرسة قم البحر ثم الى العباسية
فرقي بالرتب العسكرية الى ان بلغ رتبة ملازم ثان وقل الى مدرسة اركان حرب
في عام ١٢٨٢

وفي ربيع اول سنة ١٢٨٣ هجرية عين ياوراً بمعية سردار المساكر
المصرية ثم بمعية ناظر الجهادية اسماعيل باشا الشوير بالفريق وتوجه الى جزيرة

كريد حيث كانت الحرب منتشرة فيها فبرهن على بسالة زائدة وشجاعة فائقه
استحق لاجلها ان يرقى الى رتبة ملازم أول

وفي عام ١٢٨٤ عاد للقطر المصرى مع اخر التجريدة المصرية وحال وصوله
عين اركان حرب بنظارة الجهادية

وفي أوائل عام ١٢٨٥ سار الى مدينة بورس والاسانه العلية بمعية حضرة
الحديوى السابق بوظيفة أركان حرب وعقيب عودته عين ياوراً لولى العهد
سمو أقدينا الحالى ورقى الى رتبة يوزباشى .

وفي عام ١٢٨٨ الحق بديوان الجهادية بوظيفة أركان حرب فلبث بهذه
الوظيفة يقوم بسبب اعمالها بهمة لا يمتريها الملل حتى عام ١٢٩٢ فرقى الى رتبة
بكباشى أركان حرب وتوجه عقيب ذلك الى حقول المعركة لمحاربة الجبشان
فاشتهر بالاقدام والبسالة بالمواقع التى حضرها .

وفي عام ١٢٩٤ عقيب عودته من ساحات القتال عين رئيساً لقسم ثان اركان
حرب بديوان الجهادية وبانتظر لاجتهاده فى تأديته وظيفته وقيامه بشؤون اعمالها
رقى الى رتبة قائمقام أركان حرب عام ١٢٩٦ ولبث فى هذه الوظيفة مع بقائه
رئيساً لقسم ثان وسادس اركان حرب الى ان صدر الامر بالغناء للجيش المصرى
واستعاضة نظارة الجهادية بنظارة الحربية فعين معاوناً بالمجلسسكرى العالى
المشكل لحاكمة العصاة ثم عين عضواً لقومسيون فرز المهمات الحربية بنظارة
الحربية ومكث بها الى ان شكلت الحاكم الاهلية فى أول يناير سنة ١٨٨٣ ميلادية

ونذكر لرجل الترجمة اخلاصه للحضرة الحديوية فانه فى زمن المصيان
ما اتقاد لاوامر العصاة ولم يخش لهم وعيداً وبقي محافظاً على حق التعمه يدعو
للجناب الحديوى بالتأييد فى السراء والضراء . واشتهر فى سائر أعماله بالزاهة
عن الفايات وحرية الضمير وامتناز بمراعاة الحقوق وواجبات الذمة
فبين عام ١٨٨٤ ميلادية قاضياً بمحكمة الاسكندرية الابتدائية الاهلية وبرهن
فى سائر أحكامه على مراعاة العدل واحترام القانون وفى عام ١٨٨٥ انعم عليه
الجناب العالى بالرتبة الثانية جزاء خدماته الجليلة فزاده هذا الانعام تشجيعاً على

تأدية وظيفته حتى اشتهر بين أقرانه بالاجتهاد والعفة وفي عام ١٨٨٦ عين نائب
قاض بمحكمة استئناف مصر الاهلية وفي سنة ١٨٨٨ عين قاضياً بتلك المحكمة
فصادف هذا التعيين أهله
وهو رجل همام على الهمة عفيف النفس متصف بحسن الخصال

ترجمة

﴿ حضرة صاحب الوجاهة والمزة عثمان بك حلمي الاكرم ﴾
﴿ مدير بنى سويف سابقاً ومندوب المسالية حالاً في تحقيق متأخرات القاوييه ﴾



ولد في مصر القاهرة عام ١٢٦٩ للهجرة من أب تركي كان
يقطن بلاد الاناضول وحضر الى القطر المصري على عهد ساكن

الجنان المغفور له محمد علي باشا فاقى حياته في خدمة الحكومة والبلاد
مخلداً له فيها الذكر الحسن

ولما ترعرع عثمان بك أدخله والده في المدرسة الحربية على عهد
الطيب الذي كان سعيد باشا فأنصب على اقتباس العلوم والتقاط الفنون
بأذناً في سبيل الحصول عليها غاية جهده وما مكث في المدرسة زمناً
طويلاً حتى ظهرت عليه مخائيل النجابة وإشارات النباهة فكان فيها
مثالاً للزكاء والاجتهاد حتى أن العالم العلامة الطيب الذي كان رفاعه بك
ناظر المدرسة في ذلك العهد كان يتفاخر به ويتمجب من ذاكرته
الوقادة

وفي مسافة قليلة تحصل رجل الترجمة بما كان يبذل من الاجتهاد
على معرفة اللغة التركية والعربية والفرنساوية بسائر متفرعاتها وعلى
العلوم الرياضية والطبيعية بكامل فنونها
ونذكر من سعة اطلاعه أن له الباع الطويل في الانشاء والدراية
التامة بالرسم والفنون العسكرية حتى أنه مع حداثة سنه ترقى في جماد
أول من عام ١٢٧٩ للهجرة إلى رتبة ضابط بالأورطه السعيدية التي
كانت بجميعها ساكن الجنان المغفور له سعيد باشا

ولما تولى الأريكة الحديوية أفتدنا الحديوي السابق عين صاحب
الترجمة لإدارة القلم التركي وجرنالات ديوان الجهادية ولم يقض طويل
زمن حتى عين رئيساً للقلم المذكور وللباسبورتات في محافظة السويس

وبالنظر لاهليته شرع يصعد درجات الترقى واحدة بعد أخرى متقبلاً بالوظائف حتى عين وكيلاً لحافظه بورتسميد وفي ٢٢ القعدة سنة ١٢٩٥ عين وكيلاً لمديرية الشرقية بالقازيق على عهد مديرها المرحوم طه باشا وله فيها أعمال مشكورة استحق لاجلها الثفات الجناب الحديوي فكافأه بالرتبة الثالثة

وفي عام ١٢٩٧ عين وكيلاً لمديرية القليوبية ثم وكيلاً لمديرية المنوفية فبرهن في هاتين المديريتين على الفيرة الوطنية واخلاصه للحكومة ولبث على عهد المبودية لولى النعم الى أن ظهرت الثورة المصرية فرفت من وظيفته بالنظر لما اشتهر عنه من الاخلاص للحضرة الحديوية ولما خدمت نار المصيان وقمع عرابي وأعوانه وعادت المياه الى مجاريها استدعاه الجناب العالي وشكره على اخلاصه ثم عين وكيلاً لضبطية الاسكندرية حتى ألغيت فعين وكيلاً لحافظتها وبالنظر لان البلاد كانت خارجة من المصيان وقلوب الاجانب نافرة من الاهلين والضفان متسلطة فيها ونار الحقد كامنة بها بذل رجل الترجمة غاية جهده في ازالة النفور وتأليف القلوب واعادة المودة القديمة والامتزاج السابق بين سكان الاسكندرية على اختلاف أجناسهم مسكناً هياج الخواطر ومبدداً اضطراب الافكار حتى أوشك الناس ان ينسوا مجزرة ١١ يونيو الموهولة وقد اتصل ذلك بمسمع الحضرة الفخيمة الحديوية فكافأته بالرتبة الثانية وبالنيسان العثماني من الدرجة الرابعة . ولما اطمانت

الافكار عين عام ١٣٠١ مديرا لى سوف فاصلح فيها المختل
وداوى المتل ونظم شؤون هاته المديرية معمكا فى ربوعها الامن ثم
بارحها مأسوفاً عليه فمين مديراً لاسناً عام ١٣٠٢ ثم عين مديراً
للقليوية ثم للجيزة عام ١٣٠٣ وأحسن عليه الجنا ب العالى برتبة
التمايز فى جماد أول سنة ١٣٠٣ مكافأته على ما بذله فى تلك المديرىات
من الاعمال المشكوره والافعال المبرورة

وفى أواخر عام ١٣٠٣ عين مديراً للبحيرة فاحدث فيها جملة اصلاحات
وكبح جماح العربان فاقومهم عند حد السكينه بمدان كانوا يشنون الفارة
على بعض العذب بقصد السلب والنهب . ثم عين مديراً للجيزة وانتقل منها
الى بنى سوف حيث مكث فيها سنة كاملة وبعض شهور يخدم البلاد
والحكومة بما اشتهر عنه من الصدق والاخلاص وانفصل فى ١٣
مايو سنة ٨٩ ميلاديه وأحيل على المعاش وفى منتصف عام ١٨٩٠ عين
مندوباً من قبل نظارة المالية للنظر فى الاموال المتأخرة بمديرية القليوية
فبرهن فى تأدية هذه الوظيفة على كل نشاط واستقامة وهو رجل عاقل
غفوف النفس حميد الحاصل



ترجمة

حضرة صاحب السعادة السيد محمد بك راتب الاكرم



ولد السيد محمد راتب بك حفيد المرحوم السيد ابو بكر راتب باشا في شهر جماد اول سنة ١٢٨٣ هجرية بمصر ولما بلغ من العمر نحو الخمس سنوات شرع يقتبس العلوم الابتدائية في مكتبي قلاوون والقراية من المكاتب الاهلية وبمدرسة جده المفضولة بشعر اسكندرية التي انشأها على مصاريفه ثم التحق في تعداد تلامذة مدرسة المنشآت التركية في سنة ١٢٩٣ هجرية التي كانت أنشأت لتعليم تحريرات اللغة التركية وجميع فروعها ومعدودة من المدارس الخصوصية وتابعة لادارة المدرسة التجهيزية وفي سنة ١٢٩٥ دخل مدرسة اللسان وبقي بها الى ان توفي المرحوم جده في اوائل سنة ١٢٩٦ فخرج منها واخذ يتم دروسه في منزل

والده على اساتذة مخصوصين ولكن لما رأى ان التعلم بالمتزل لا يأتى بالثمرة
التي تنتج من التعليم بالمدراس فاسترحم من حضرة ولى التم الحديوى
الاعظم سمو اقدينا محمد توفيق باشا المفخم فى الحاقه بمدرسة القبة
العامة فاجابه لطلبه وصدر امره الكريم بقوله والحق ضمن تلامذتها
فى اواخر سنة ١٢٩٨ وبقى بها يتلقى الدروس والقنون الجارى تدريسها
فى تلك المدرسة لغاية اواسط سنة ١٢٩٩ وافضل منها تنفيذاً لرغبة
والده وفى السنة المذكورة اتهم فى تسميم عبد المال حشيش زميل
احد صرايى وبعد اجراء التحقيقات ظهرت برائة ساحة
وفى شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٩ سافر لاوروبا للتحق العلوم طبقاً لارادة
والده وتنفيذاً لرغبة اقدينا ولى التم مصحوباً باحد ضباط المعية
السنية ولما ان وصل تريسته رجع الى مصر لتوهمه عدم تحمل برد
تلك البلاد

وفى اوائل عام ١٣٠٢ سار الى سوريا للولوج فى مدارسها فطاف
فى بيروت ودمشق وزار امصارها واشرافها وعاد الى الاسكندرية فدخل
مدرسة الفرير وبعد ان اقام مدة ارتأى المرحوم والده وجوب ذهابه
الى مدارس اوروبا للتبحر فى العلوم فاستأذن الجنب العالى بذلك
فصدر نطقه الكريم بتوجيهه الى جنيف وسار مصحوباً بحضرة محمد
اقدى ياور احد ضباط المراسلة الحديوية وذلك فى شهر يناير من
عام ١٨٨٥ ولما بلغ جنيف صدرت اليه الاوامر من الجنب الحديوى
ليدرس على الاستاذ الشهير اديوار فدرس عليه وعلى غيره من
الاساتذة المشهورين

وفى شهر يوليو من السنة ذاتها تسوح فى جهات سويسره ثم فى
بعض مقاطعات فرنسا وفى شهر اغسطس من السنة ذاتها ففى اليه
البرق وفاة والده فعاد الى مصر

وحال عودته تشرف بمقابلة اقدينا الحديوى المعظم فن اعياه بأخذ خاطره على

فقد والده واعطاء الصالح اللازمة كما هي عادة السيد الشفوق على رعاياه وعند ذلك عين سعادة عثمان باشا غالب مذ كان محافظ مصر قبا شرعياً عليه من قبل المجلس الحسبي وقاضى أقدى مصر الى ان يبلغ رشده . وتعرف صاحب الترجمة بصاحب الدولة والتجابه البرنس محمد داوود باشا عند ما كان بحيف يتلقى العلوم فاراد دولته لما يعلم من أخلاقه مصاهرته بتزويجه بشقيقته صاحبة الدولة والعصمة البرنيس نعيمه هانم اقدى المصونة كريمة المرحوم اسماعيل بك نجل المغفور له محمد على باشا الصغير نجل الحاج محمد على باشا الكبير والى مصر ويعرض ذلك على مسامع اقدينا ولى الهم الخديوى الافخم استحسنة وتعلقت ارادته السنيه بأجراء عقد الزواج وتباغ ذلك لسعادة عثمان باشا غالب القسيم الشرعى بمكاتبة رسمية من سعادة سر تشرىافى خديوى بتاريخ ١١ رجب سنة ١٣٥٤ تركية العباره وبمثله لسعادة قاضى اقدى مصر وتعين يوم الاحد ١٤ رجب الموافق ١ ابريل سنة ١٨٨٧ للاحتفال بعقد النكاح بسراى جزيرة بدران العاصره كسطوق الاراده السنيه ونشرت ذلك جميع الجرائد فى جنبه وفى مقدمتهم الجريدتان الرسميتان وفى اليوم المعين تم الاحتفال بالعقد المذكور وفى مساء اليوم نفسه تم الزواج أيضاً بمهرجان عظيم حضره جم غفير من البرنسات والذوات والعلماء ووجوه مصر وفى اليوم التالى توجه صاحب الترجمة لسراى عابدين لتقديم واجبات العبودية والتشكر لولى الهم على هذه النعمه التى أولاه اياها قتلطف ولى الهم بمقابلاته وأنعم عليه بقول تشكراته وهناء بالزواج وأعلن ارتياح جنبه الفخيم لمصاهرته للعائلة الكريمة ودخوله ضمن تعداد اعضائها وأعانت ذلك جميع الجرائد رسمية وغير رسمية

وفى سنة ١٣٥٥ توجه صاحب الترجمة للإستانه العليه بعد الاستئذان من ولى الهم وذلك لتبديل الهوا لحرمة ومكت هناك نحو الثلاثة شهور فى خلالها زار أغلب وجهائها الكرام ورجالها العظام

وفي شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٩ صار أبات رشده وصدر بذلك
اعلام شرعي من محكمة مصر الكبرى الشرعية ومضبطة من المجلس الحسي
بعد الاستيفات الشرعية والادارية بتأدية شهادة الشهود وتقديم المحاضر
وما يلزم لذلك واستلم أشغال دائرته وأشغال دائرة حرمه وهي أشغال
في غاية الاهمية وقد حسن شؤونها وضبط ايراداتها حتى صارت من
أغنى الدوائر وارتفع شأنه في البنوك وعند التجار وذوات العاصمة
وهو مهذب حسن الخلق كير النفس حسن المعاشرة ابن العريكة وحيد الحصال

﴿ ترجمة ﴾

﴿ حصرة صاحب الوجاهة والاقبال أمين بك عبدالله الافخم ﴾

﴿ مدير القليوبية ﴾



هو نجل المغفور له عبد الله باشا الانكليزي . ولد عام ١٨٤٩ م ولم
يتخرج حتى أدخله والده المدارس حيث التقط العلوم الابتدائية

وبدت عليه علائم التجابه والنباهة ولما بلغ سنه عشر سنوات بعث به والده الى مدينة برلين من أعمال بريطانيا العظمى وفيها اقتبس اللغة الانكليزية والفرنساوية واللاتينية وأتقنها اتقاناً جيداً وفي عام ١٨٦٣ عاد الى مصر فأمر الجناب العالي أفندينا السابق اسماعيل باشا بادخاله في مدرسة الانجال وبها تطلع في اللغات المتقدمة الذكر ودرس اللغة التركية والعربية وفي ١١ بشنس من سنة ١٥٨١ قبطية استخدم في نظارة الاشغال بوظيفة مساعد بقلم التحريرات الافرنجية ققام بشؤون وظيفته حق قيام وفي أول توت من سنة ١٥٨٦ قبطية عين كاتباً بقلم أفرنجي المعية السنية وبالنظر لحسن اخلاقه ومزید أهليته أهدته دول أوربا جملة نشانات منها نشان قومندور صنف ثالث من دولة اسبانيا ونشان جنابيه دمي له كروا ديتالى ونشان الاوفيسه من دولة السويد والترويج

وفي غاية هتور من سنة ١٥٩١ عين معاوناً في نظارة المالية فأظهر في تأديته هذه الوظيفة كل اجتهاد ثم عين في ١٤ فبراير من عام ١٨٧٧ معاوناً بنظارة الداخلية وفي أول اغسطوس من عام ١٨٧٨ عين مترجماً بنظارة المالية بالنظر لتضلعه في اللغات الاجنبية وفي شهر يوليو من عام ١٨٧٩ عين مأموراً لمنع تجارة الرقيق فبذل قصارى جهده في منع بيع بني الانسان بيع السلع واستحق لذلك وافر الشكر والثناء وفي ٤ اغسطوس من عام ١٨٨١ عين مأموراً لمالية القليوبية فوجه

جل اهتمامه الى تحصيل الاموال مع استعمال الرفق واللين حتى استمال
اليه قلوب الاهلين وفي شهر اغسطس من سنة ١٨٨٢ عين معاوناً
بنظارة المالية وفي ٩ ستمبر من العام ذاته عين وكيلاً لمحافظة بورت
سميد فحفظ المدينة من شرور الثورة والمعيان أيام الحوادث العرابية
والثفت الى حالة المهاجرين فاستحق على ذلك ان انمت عليه الحضرة
الخدوية بالنشان الثماني من الدرجة الرابعة وفي شهر يناير من سنة ١٨٨٣
عين ثانية مأموراً لمالية القليوبية فكث في هذه الوظيفة يدير شؤونها
ويقضى مهامها بكل استقامة وعفة

وفي شهر يونيو من عام ١٨٨٥ عين وكيلاً لمحافظة بورت سميد ثم انتقل
منها فعين وكيلاً لمحافظة مصر في ٢٣ مارث من عام ١٨٨٧ فسهر على
الراحة العمومية وطهر انحاء القاهرة من ادران اللصوص فاستحق
ثناء العموم وفي ٢٤ مارث من عام ١٨٨٧ عين وكيلاً لمديرية الغربية
فعمم الامن في ربوعها وفي ٦ يونيو من عام ١٨٨٩ عين مديراً للقليوبية
فاستلم مهام هذه المديرية بكل نشاط واستقامة وسهر على راحة أهاليها
وطفق ينظر في شؤونهم بكل حكمة ودراية

وهو شهم مام حسن الخلق لين المريكة وحازم الرأي



﴿ترجمة﴾

﴿حضره صاحب الغزة اسكندر بك زلزل الاكرم﴾

﴿قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية﴾

هو سودى النشأة ولد في قرية بكفيا من أعمال جبل لبنان عام ١٨٥٤ ميلادية ولم يبلغ التاسعة من سنه حتى ظهرت عليه مخائيل التجارة والزكاء فادخله والده مدرسة «عين طوره» حيث مكث ثلاث سنوات درس في خلالها اللغة الفرنسية والعربية ثم استدعاه والده وسلمه أزيمة أشغاله التجارية وإدارة فابريكة الحرير تداقه بالنظر لكون الاطباء أشاروا عليه بالاعتزال عن الاشغال مراعاة لصحته

وقد ادار حركة الاشغال بمهارة غريبة مدة أربعة سنين اكتسب بها محبة الصالح وثقة التجار وصياً حسناً في حسن المعاملة والوفاء وفي عام ١٨٦٠ ثارت في مقاطعة الشوف من أعمال لبنان نار الفتى بين الصارى والدروز ولبت زماً تقوضت فيه دعائم الامن فاصبحت البلاد في عالم الفوضى ولما زحف الدروز على قرية بكفيا بقصد القتل والهب قاومهم رجل الترجمة وقاتلهم في جملة مواقع نذكر منها موقعة قرنايل الشهيرة

ولما عادت المياه لجاريها واستتب الامن في لبنان وانتطمت حكومته عين في ادارة الوسطة اللبنانية ولم يقض مدة طويلة في هذه الخدمة حتى عين مديراً للوسطة وفي عام ١٨٦٤ استدعاه دولتو داود باشا متصرف جبل لبنان وعينه ترجمانه الخصوصى وبالنظر لاختلاصه انتم عليه باليشان المجيدى والرتبة الثالثة

وحدث ان اشتد الخلاف بين دولتو داود باشا والمرحوم يوسف بك كرم أحد عظماء رجال لبنان حتى أدت الحالة بينهما الى حمل السلاح واستخدام البيض الصفاح فانتشبت بينهما نار الحرب وتحزب الاهالى

ليوسف بك كرم ولحقه كثيرون من التطوعين وكان داوود باشا يرسل لاختصاصه فرقاً من الماسكر اللبنانية فيستظهر عليها كرم بك في أغلب المواقع ولما استفحل الامر وعظم الخطب وانتشرت روح العصيان في قلوب أغلب الاهلين أراد الباشا ملافاة الامر حقناً للدماء فاستدعى اليه برجل الترجمة وأعطاه السلطة المطلقة في العقد والحل فقام بهذه المهمة بصدق واخلاص باذلا قصارى جهده في اطفاء الثورة وازالة العصيان من أرباض لبنان . وقد تغيرت الاحوال وتبدلت الشؤون وخمدت نار الحرب وسافر يوسف بك الى فرنسا وعزل داوود باشا من لبنان وعين بدلا عنه فرقوق باشا وذلك عام ١٨٦٩ فعين اسكندر بك ناظراً للنافذة ولبث في هذه الوظيفة مدة قضاها بالصدق والاخلاص فكثر حساده وقوى اضداده فاستغنى منها مأسوفاً عليه من كل من عرفه تاركا له حسن الذكر في جميع الخدمات التي تقلب فيها وفي أثناء خدماته تصادف ان تجول في انحاء لبنان البرنس فريدريك الالماني فعين صاحب الترجمة سر تشريفاتي لسموه فسر منه غاية السرور وأهداه دهبوساً من الالماس الخاص وعليه التاج الالماني وفي عام ١٨٧٢ جاء مصر وعين بوظيفة مترجم بقلم أفرنجي قتيش عموم بحري ولبث في هذه الوظيفة ١٨ شهراً ثم عين معاوناً لنظارة الخارجية عام ١٨٧٣ فقام بجميع المأموريات التي انتدب لتأديتها خير قيام ثم عين معاوناً أول للنظارة ذاتها عام ١٨٧٥ وفي سنة ١٨٧٧ عين وكيلا لمحافظة القتال ثم فصل عنها فعين معاوناً أول لمجلس النظر ثم معاوناً للداخلية وفي عام ١٨٧٨ عين ثانياً معاوناً أول لنظارة الخارجية وأنيط باشغال نظارة الخارجية عند سقوط الوزارة وعدم تعيين احد ناظراً لها وكان ذلك في أثناء الحوادث العراقية فبرهن في سائر الاعمال التي قام بتأديتها على وفرة الزكاء ومزيد الاخلاص للخدمة الخديوية في أيام الشدة وأوقات المحنة ولما استفحل أمر العصيان وحل الركاب الخديوي بالاسكندرية كان

رجل الزجة ملازماً للمعية قائماً بخدمة ولي الم خير قيام
ولما فتح صراى وأرسل منياً الى سيلان وطدت المياه الى مجاريها
عين وكيلاً لمحافظة الاسكندرية وسد بضعة شهور عين قاصياً
بمحكمة الاستئناف الاهلية

وقد حاز من الرتب رتبة أميرالاي ثم متميز ونال من الباشين الثيشان
المجيدى من الرتبة الراصة الثالثة ثم الميداليون المعروف بوسام الامانة والاخلاص

ترجمة

عن تلو أمين بك فكرى الاكرم

قاص بمحكمة الاستئناف الاهلية



هو نجل العالم التحرير والشاعر المجيد المرحوم عبد الله باشا فكرى الاكرم . ولد
عام ١٢٧٢ هـ بمصر القاهرة ولما ترعرع أدخله والده مدارس البرى ف تلقى بها

العلوم الابتدائية وامتاز بالزكاء والتباهة حائزاً قصب السبق على اقرانه . ثم سافر مع الرسالة المصرية الى اكس في شمالي فرنسا لتلقى العلوم القانونية وبعد ان برع بها ونال شهادة ليسانسيه عاد الى مصر فعين بניהة المحكمة المختلطة ولما تشكلت المحاكم الاهلية عين رئيساً للنيابة بمحكمة طنطا الاهلية فبرهن في تأديته هذه الوظيفة على حرية الضمير محافظاً على حرمة القانون وفي عام ١٨٨٨ عين رئيساً للنيابة بمحكمة مصر الاهلية فدار أعمالها بدراية وافرة وفي عام ١٨٨٩ عين قاضياً بمحكمة الاستئناف الاهلية فصادف هذا التعيين محله وهو رجل فاضل شديد الغزم كبير العقل لين العريكة وحسن الطوية



ترجمة

حضرة صاحب العزة والوجاهة يوسف بك وهبه الاكرم
ناظر ادارة الاقلام العربية وقسم الترجمة بنظارة الحفانية

هو مصري النشأة ولد في مصر القاهرة عام ١٨٥٢ م . في بيت كرامة ونباهة ولم يبلغ سن الحداثة حتى ادخله والده مدرسة الاقباط الارثوذكس فالتقط منها اللغة العربية والفرنساوية في مدة يسيرة أظهر في خلالها مزيد الاجتهاد وفرط الذكاء

ولما برع في تلك اللتين دخل نظارة المالية يترن على أحد كتابها ويقف على اصطلاحاتها وبالنظر لما كان عليه من حسن العريكة وسلامة الطوية عين عام ١٨٨٨ قبطية كاتباً بالنظارة المذكورة براتب قدره ٢٥٠ غرشاً صاعاً .

ولبت عامين في تلك الوظيفة يقوم بها حق قيام حتى استحق الثفات رؤسائه وزيد راتبه الى خمسية غرش في عام ١٨٩٠ قبطية .

وفي عام ١٨٧٥ ميلادية نقل الى نظارة الحفانية بوظيفة مترجم بناء على طلبها وأعطى بها راتباً قدره ثمانية غرش صاغ . فاحسن القيام

بهذه الخدمة مظهراً الاخلاص والاجتهاد مبرهناً في تأدية هذه لوظيفة على النشاط والاهلية فزيد راتبه مكافأة لحسن أعماله .

وفي شهر يوليو من عام ١٨٨٤ رقى الى رئاسة قلم الترجمة بالنظارة ذاتها براتب قدره أربعة آلاف قرش صاغ بالنظر لاهليته واستحقاقه وفي شهر ستمبر من عام ١٨٨٥ عين ناظراً لادارة الاقلام العربية وقسم الترجمة بالنظارة ذاتها براتب قدره خمسة آلاف قرش ديوانى .

وقد عين صاحب الترجمة في جملة مأموريات فوق العادة قضاها بتمام الزمة ووفرة الاستقامة منها انه عين كاتب سر لجنة تحقيق مسألة عصيان العربيين وذلك عام ١٨٨٣ ميلادية وقد قام ببناء هذه المأمورية باشغال مهمة استحق لاجلها الثقات الجنب العالى فاحسن عليه بالرتبة الثالثة ثم عين كاتب سر اللجنة التى شكلت تحت رئاسة ناظر الحفانيه لتحضير القوانين اللازمة للمحاكم الاهلية وترتيبها وانيط به ترجمتها أيضاً فترجمها مبرهنأ بتأدية هذه المأمورية على سمو الادراك وثباته بالعمل وتأدية أشغال يعجز عنها كثيرون فانعم عليه بالنشان المجيدى من الدرجة الرابعة ثم وبالرتبة الثانية .

وفي ٣ يونيو عام ١٨٨٧ أنعم عليه برتبة الممتاز .
وقد اشتهر بسمو المدارك والتضلع التام بمعرفة العلوم القانونية فأثف فيها كتاباً يدعى شرح قانون التجارة بالاشتراك مع حضرة عبد العزيز بك كجيل ثم شرح القانون المدنى بالاشتراك مع حضرة الاصولى الفاضل المغفور له شفيق بك منصور

وفي شهر ديسمبر من عام ١٨٩٠ تجول مع عطوفلو ناظر الحفانية والمستر سكوت مستشار الحفانية فى الوجه القبلى لتفقد احوال محاكمها فاشترك معهما فى تفتيشها واعطاء الملاحظات على سيرها

عرقاه فوجدناه رزيناً عاقلاً سديد الرأى والتدبير عفيف النفس وكريم الخلق ومحب للخير ومساعدة كل من يقصده

ترجمة

عزتو محمد بك زكى الاكرم

أئب قاض بمحكمة استئناف مصر الاهلية



ولد فى منوف الملا التابعة لمديرية المنوفية عام ١٢٧٢ للهجرة ولم
ينقطع عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل النجابة والركاء فادخله والده
المدارس الاميرية لتلقى العلوم والفنون فيها ولم يمض مدة فى المدرسة
التجهيزية حتى برع فى علم الحساب وفن الهندسة والانشاء وتضلّع فى
اللغة العربية والفرنساوية ومال ميلا خصوصياً الى علم الشرائع والقوانين
ولم يبلغ سن الرابعة عشرة من سنه حتى انتظم فى سلك تلامذة

مدرسة الادارة وتبحر في علم النحو والبيان والبديع والمروض ثم
انصب على درس القوانين الفرنسية وأدى الامتحان اللازم فنال
الشهادة الدالة بذلك

وفي ٢٩ أيار من عام ١٥٨٧ قبطية عين مترجماً بديوان المكاتب
الاهلية براتب شهرى قدره ٥٠٠ قرش صاغ
وفي سنة ١٥٨٩ قبطية بشت به الحكومة الى مدرسة اكس بفرنسا من
ضمن الارشالية المصرية لتلقى علم القوانين والشرائع فكث بفرنسا
بعض سنوات منصباً على دراسة العلوم القانونية حتى برع بها وادى
الامتحان اللازم فنال شهادة ليسانسيه وعاد الى مصر في غايه شهر اغسطس
سنة ١٨٧٧ ميلادية

وفي ٢٤ اكتوبر للعام ذاته عين وكيلاً بقلم أفوكايت المزارعين الذى
كانت الحكومة أنشأته للمدافعة عنهم امام المجالس المختلطة ولبت في هذه
الوظيفة حتى ألغيت فعين في قلم قضايا الحكومة بنظارة الحقاية الجليلة
وفي ٢١ مايو سنة ١٨٨٠ عين عضواً بمجلس طنطا الملنى ومكث
في هذه الوظيفة لغايه ٢٠ اكتوبر لعام ١٨٨٢ ثم عين في مجلس
اسكندرية الملنى لغايه شهر ديسمبر لعام ١٨٨٣

ولما تشكلت المحاكم الاهلية عين وكيلاً للنائب العموى في محكمة
اسكندرية الاهلية وفي ١٥ مايو لعام ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة بنها الاهلية
وفي ٢٧ ديسمبر لعام ١٨٨٤ عين نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية

وما برح في هذه الوظيفة حتى اليوم قائماً بمبـه واجباته مشتهراً بمـفة
النفس والاستقامة وذلك مما يؤهله إلى الارتقاء السريع وهو قانون متضلع
حسن الخلق وكريم النفس



ترجمة

حضرة الدكتور الفاضل السيد محمد بك مجدى الافضل
فاضل بمحكمة الاستئناف الاهلية



هو محمد بن محمد المشهور بالسيد صالح مجدى بك رحمه الله ابن
صالح بن أحمد بن محمد بن على بن أحمد الشريف محمد الدين مصرى
المولود مكى الاصل وهو ابن عائشة كريمة الاستاذ الفاضل السيد

أحمد السرة المنزلاوى من أشراف مدينة المنزله ولد بمحروسة مصر القاهرة
 فى ليلة نصف ربيع الاول سنة ١٢٧٥ الموافق تقريبا ٢١ أكتوبر
 سنة ١٨٥٨ ميلادية وسمى عند ولادته محمد نظم ثم توفيت والدته
 رحمها الله وهو فى السنة الخامسة من عمره وقام بتربيته المرحوم والده
 بناية الاعتناء فعلمه مبادئ اللغة العربية والانكليزية ثم الفرنسية
 وأدخله المدارس وهو حديث السن جدا واشتهر فيها بمجدي نسبة
 لوالده رحمه الله ولما بلغ عشر سنوات انتظم فى سلك تلامذة المدارس
 الميرية المصرية فكث بها نحو الثمانية سنين وأرسلته الحكومة المصرية
 فى أواخر شهر نوفمبر سنة ١٨٧٠ الى الديار الفرنسية لدراسة
 القوانين بمدرسة أيكس وحاز فيها بكده واجتهاده من النجاح فوق
 ما تمنى ونال بها شهادة الليسانس بعد ثلاث سنوات وأرسل باريس
 فى أواخر سنة ١٨٧٨ بنطق سام لتحضير دروس الدكتورية ولكنه
 ما قوى على مقاومة برد باريس واضطر للعود والاقامة بايكس
 حيث اشتغل طرف مأذون شرعى ثم عند محام مدة سنة والتحق بناية
 محكمة أيكس بصفة عامل رسمى ومكث فيها سنتين وفاز أثناء ذلك
 أيضا بشهادة الدوقورية فى علم القوانين وتوفى والده رحمه الله قبل
 يوم امتحانه باتى عشر يوما بدون ان يشاهد ثمرة تربيته له
 ثم عاد الى القاهرة وكان ثانى مصرى تحصل على الدكتورية فى
 القوانين ووصلها فى ٨ ديسمبر سنة ١٨٨١ وتعين بوظيفته مساعد

لنائب العمومي بمحكمة مصر المختلطة من ابتداء ١٣ دسمبر سنة ١٨٨١ ومكث بهذه الوظيفة حتى قُتحت المحاكم الاهلية فعين بها في أول يناير سنة ١٨٨٤ وكيلان بابتاء محكمة المنصورة الاهلية وفي ١٤ يولييه من ذات السنة تعين وكيلان بابتاء محكمة مصر الاهلية ثم صدر أمر عال في ٧ مارس سنة ١٨٨٦ بتعيينه قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية من ابتداء ١٣ مارس لتلك السنة واستمر بهذه الوظيفة الى أول نوفمبر سنة ١٨٨٧ ثم صدر أمر كريم بتعيينه قاضياً بمحكمة الاسكندرية الاهلية ثم ترقى الى وظيفة نائب قاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية بمقتضى أمر عال تاريخه ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٨٨ وما زال بها الى الآن

وله من المؤلفات جملة رسائل لم يطبع منها الا واحدة في علم التوحيد اما الباقي فبعضها تم تأليفها منذ سنين وتوجد منها نسخ عند بعض الافاضل فيها رسالة عنوانها مجد المدل والقول الفصل في نقي المقوبة بالقتل والفكرة المجدية في الحقيقة الوجودية والمجد المقصود في حقيقة الوجود ومجد الزمان في شريعة الرومان ويوم من الايام في مولد سيد الانام ورسالة صغيرة طبعت باحدى الجرائد تحت عنوان بحث البسلاد من شقاء واسعاد وموضوعها اسلامبول والاسكندرية وبندق وقورنته وما شاكلها وتلك الرسالة موجودة عنده تحت تصرف كل من يطلب الاطلاع عليها واما ما لم يتم جمعها فموضوعها الانسان والدين ومصائب فاضل وهو تاريخ ما جدد معلوم وسياسة القدماء

وله رسالة بالصفة الفرنسية كتبها وهو تلميذ بايكس وموضوعها
 تمداد الزوجات في الاسلام
 وقد أتم عليه من حكومته السنية جزاء اخلاصه وخدماته بالرتبة الثالثة
 منذ كان وكيلًا لنيابة محكمة مصر
 وهو رجل فاضل عفوف النفس حميد الحاصل مستقل الفكر
 ومحِبُّ للخير والسلامة



رجة

﴿حضره صاحب العزة والوجاهة الدكتور محمد بك منيب الأكرم
 رئيس محكمة بنها الأهلية سابقاً﴾



ولدفن التاسع عشر من شهر أكتوبر لعام ١٨٥٢ ميلاديه في بني

شبل من مديرية الشرقية في بيت كرامة وشهامة . وكان والده الشيخ أحمد أفندي إبراهيم باشكاتباً لديوان العهد والجناح في تلك المديرية وهو عربي النشأة والقطرة ومن اشرف عرب بني مسلم الذين هاجروا من الحجاز فجاءوا مصر منذ ميثات من الاعوام

وما فطم عن الرضاع حتى أدخله والده مدرسة المبتديان عام ١٢٨١ للهجرة فقراء بها مبادئ اللغة العربية والفرنساوية مع مبادئ العلوم الرياضية ولبث عامين في هذه المدرسة حتى حصل دروسها ونقل عام ١٢٨٢ لمدرسة النجهزية برتبة جاويش أول للفرقة الثانية وانصب فيها على تلقى العلوم باجتهاد لا يمتريه الملل متبحراً في اللغة العربية وفنونها والفرنساوية وفروعها ثم في العلوم الرياضية مثل الكيمياء والجغرافية والطبيعة والفلك والاخلاق وبقي في هذه المدرسة خمسة أعوام حتى برع في العلوم المتقدمة المذكورة والشهادة بكالوريا وفي عام ١٢٨٥ للهجرة دخل مدرسة الادارة ودرس فيها علم الحقوق والقوانين الفقهية وطالع الدراهم وأقن اللغة التركية والقارسية وبرع في المنطق والبيان والترجمة وكان دائماً ينال الشهادة الاولى في سائر الدروس والتقنون التي يطالعها

وفي عام ١٢٨٨ للهجرة الموافق لعام ١٨٧١ ميلادية انتخبته الحكومة وبشبهه مع الرسالة المصرية الى كلية اكس للتبحر في العلوم القانونية وسائر الحقوق الشرعية ولبث في هذه المدرسة مدة ثلاث سنوات

وفي أواخر العام الثالث أدى الامتحانات المالية بنوع لم يسبق له مثيل
وبالنظر لما أظهره في الامتحان من البراعة والاهلية نال المكافأة
الاولى الافتخارية وأخذ شهادة ليسانسيه ، وعقب ذلك عاد الى
القطر المصري فطرح بين يدي سمو الخديوى السابق الشهادات الدالة
على ما حصله من العلوم فسر أفندينا بها غاية السرور واصدر أمره
الكريم بتعيينه في الميه على نفقة الخزينه الخاصه وبعمدة اصدر أمراً
بارساله الى مدرسة باريس العليا للحصول على الدكتوريه في علم الحقوق
والاقتصاد السياسى وسأر العلوم الماليه فتوجه ودخل تلك المدرسه
ولم تمض خمس سنوات كامله حتى تقدم للامتحان ونال شهادة الدكتوريه
ثم عاد الى مصر فعين أفوكاتو في ادارة استشارة الحكومه وقلم قضاياها
وذلك عام ١٨٧٩ ملاديه .

وفي أواخر عام ١٨٨١ عين عضواً في مجلس الجيزه والقليوبيه
وبالنظر لما أمتاز به من مراعاة مصالح ذوى الحقوق على اختلاف
أجناسهم عين بأموريه في مجلس طنطا بالدائرة الثانيه ثم تولى رئاسه
هذه الدائرة التى شكلت لهو القضايا المتأخرة

وفي عام ١٨٨٤ عين بموجب أمر عال عضواً في مجلس استثنائى
شكل للنظر في مسألة بلول واصاب حيث قتل السائح الشهير جليوتى
فاصدر احكاماً خدم بها العداله والانسانيه واستحق الثفات الجناح العالى
فانم عليه بالرتبه الثانيه ولقب بك

وفي عام ١٨٨٥ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية ثم نقل لوظيفة وكيل بمحكمة بنها في اول مايو من السنة ذاتها وفي أثناء قيامه بهذه الوظيفة عين أيضاً عضواً للتقريع القوانين المصرية وفي عام ١٨٨٦ عين رئيساً لمحكمة بنها فدار اعمالها رافعا فوق رتبها علم العدل والانصاف غير خاش في الحق لؤمة لا ثم مراعيأ حرمة القانون غير متصر لرفيع او متحامل على وضيع

وفي غاية شهر يوليو من عام ١٨٨٩ فصل من هذه الوظيفة وهو الآن يتعاطى مهنة الافوكاتية لدى المحاكم الاهلية والمختلطة ومشهور بآمان الصداقة وكآمال الذمة عرفناه فوجدناه على الهمة حسن الخلق على جانب عظيم من الزكاء والدراية



عن تلو أحمد بك خيرى الأكرم

﴿نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية﴾

ولد عام ١٢٦٨ هـ . في مدينة دققله من أعمال السودان واسم والده سيد أغا كان من ضمن السناجق الذين فتحوا السودان ولما شب تلقى اللغة العربية والتركية في دققله وما بلغ الثانية عشرة من سنه حتى عين بادارة المحكمة الشرعية ثم رقى الى أن بلغ وظيفة معاون بادارة المحكمة المذكورة فقام بشؤون هذه الوظيفة غير قيام واشتهر بسلو

الهمة والعفة والاخلاص وكانت تحال عليه جملة مأموريات أنجزها على أحسن حال وبعد ذلك عين معاوناً للإدارة في كردفان وانتقل فـعين معاوناً لمديرية قنا وانتقل أيضاً من هذه المديرية الى مديرية البحيرة فعين بوظيفة مأمور أشغال الريان ثم عين مأموراً لمركز دمنهور بحيره وفي عام ١٨٨٢ عين في قلم قضايا ضابطية اسكندرية وفي أوائل عام ١٨٨٣ عين معاوناً لنظارة المالية

ولما تشكلت المحاكم الاهلية عين قاضياً بمحكمة الاسكندرية ثم بها ثم المنصورة وفي ١١ نوفمبر لعام ١٨٨٥ عين قاضياً بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية وبالنظر لما اشتهر به من تمام الذمة انيط بتحقيق الجنايات وفي أواخر عام ١٨٨٩ عين نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية بالنظر لما توفّر فيه من الاهلية والاستعداد

وقد قام بجميع الوظائف التي تقلب بها على عهد الولاء والاخلاص فكافأه الجنب العالي بالرتبة الثالثة والنيشان المجيدى صنف رابع وهو رجل رزين واسع العقل حميد الحاصل حسن الخلق ومحِبُّ للخير والسلامة



ترجمة

صاحب العزة والوجاهة حضرة محمود توفيق بك زاده الافخم
قاضي بمحكمة بها الاهلية



هو ابن المرحوم محمد بك توفيق ابن المرحوم السيد محمود بك الاسلامبولي
ابن المرحوم السيد عبد الله أفندي كاتب ديوان همايون بالاستانة سابقا ينسب
نسبه الى سيدنا الحسين رضي الله تعالى عنه وهو ابن صاحبة العصمة والسيادة
عائشة عصمت هانم الشاعرة الشهيرة كريمة المرحوم اسماعيل باشا تيمور المتوفى
سنة ١٨٨٩ ابن المرحوم محمد تيمور كاشف جده الاول السيد عبد الله أفندي
الاسلامبولي كاتب ديوان همايون بالاستانة على عهد المرحوم السلطان مصطفى
خان تقدمه الله برحمته ثم توفي وأخلفه السيد محمود بك المومي اليه وهو اذ
ذاك صغير بوطيعة كاتب بالديوان المشار اليه فكث فيه ثم حدث ان حرق

جملة أوراق من القلم الذى كان كاتبه فخشى من نتيجة ذلك وحضر مصر على عهد جتسكان أقدينا الكبير محمد على باشا رحم الله ثراه فكث قليلًا ثم بلغ جتسكان أقدينا إبراهيم باشا خبره وكان وقت ذلك يبحث على كاتب تركى فاستحضره وعينه كاتبًا فى مكتبته وبعد مضي مدة أحسن عليه برتبة الصاغفول أغاى لانه كان يوز باشياً ثم أحسن اليه برتبة البكاشه ثم بالقائمقام ثم عين محافظاً للقصر وحين ذاك رزقه بولده المرحوم محمد بك توفيق والد صاحب الترجمة ثم أحسن عليه برتبة امير ألاى وعين محافظاً لشرقي السودان (وكان المرحوم احمد باشا يكن وقتها محافظاً لغربي السودان) فكث بها أربع سنوات أو أكثر وحيداً لان عائلته اذ ذاك كانت بمصر بمنزله ثم توفى اما ولده فعين بالمعية السنية بواسطة المرحوم اساعيل باشا تيمور الذى كان رئيس كتاب المعية وقتها فكث مدة ثم احسن عليه برتبة ملازم ثان ثم يوزباشى فصاغفول اغاى فبكاشه فقائمقام وكان وقتها تاهل بكريمة المرحوم اساعيل باشا تيمور المسمى اليه قبلا وذلك فى سنة ١٢٧١ وورث منها بصاحب الترجمة فى شهر شعبان عام ١٢٧٢ هـ. وقد احسن على والد صاحب الترجمة بالرتبة الثانية وذلك فى أوائل حكم الحديوى السابق ثم برتبة الممايز وقد قلب فى جملة وظائف مهمة منها وكيل مجلس المحاسبه ومنها وكيل تفتيش عموم الاقاليم الذى كان مركزه بطنطا ومنها وكالة المالية وقبل من الوظائف التى منها وكالة مجلس طنطا ثم رئاسة مجلس المنصوره وذلك خلاف قلمه وكالة دوائر حضرات البرنسات والبرنسيات ثم توفى فى سنة ١٢٩٢ هجرية وكان بحجته صاحب الترجمة معاون بدائرة المرحوم البرنس حسن باشا شقيق الجانب الحديوى وقد تلقى اللغة الفرنسية والعربية بمدرسة الفرير الكاتله للان بمصر اولا ثم تفضل بهما على اساتذة بمنزل والده وهو الان من الكتاب الاما جد وله من الاشعار ما يشهد له بطول الباع وتعين بالدائرة المشار اليها وذلك كان فى سنة ١٢٩١ هجرية وكان متاهلا ورزق بولدين محمد توفيق واحمد كمال وكريمته زينب ثم رقت منها بالوفر وتعين كاتبا بنظارة الحفانية فى سنة ١٢٩٢ ومكث بها اشهرًا ثم نقل منها الى نظارة الداخلية فى

السنة عينها بوظيفة معاون ومكث بها ثلاث سنين احسن عليه فيها بالرتبة الرابعة ثم رفت وتعين بمدايام بنظارة المالية بالوظيفة نفسها ثم رفت منها ومكث مدة خالياً من الخدمة ثم احسن عليه بالرتبة الثالثة وعين وكيلًا للمكتبه الخديوية وذلك في سنة ١٨٨٨ افرنكية ثم رفت بلفو الوظيفة وتقدم للامتحان في المحكمة الاهلية فامتنح وعين نائب قاضى بمحكمة بنها الاهلية وذلك في اوائل سنة ١٨٨٩ افرنكية ومازال بها حتى اليوم وهو حسن السيرة والسيرة حميد الاخلاق كريم العواطف ولوع بالمطالمة واقتناء الكتب وعلى جانب عظيم من الفطنة والزكاه وله الاسماء التام باللغتين الفرنساوية والعربية



﴿ ترجمة ﴾

— حضرة صاحب الوجاهة قلبنى بك فهمى الافخم —

﴿ ناظر ادارة التحريرات بنظارة المالية ﴾

ولد في مدينة المينا من الوجه القبلى عام ١٨٥٨ م . واسم والده يوسف بك عبد الشهيد كان رحمه الله من كبار وجهاء رجال الصعيد وعين أعيانها ولما ترعرع ظهرت عليه دلائل النباهة فاهتم المرحوم والده بتربيته لما توسم فيه من الزكاه وأدخله المدرسة الكبرى لطائفة الاقباط الارثودكس فالتقط بها اللغة العربية والفرنساوية بسائر فروعها وبعد أن تطلع بهما خرج من المدرسة سنة ١٨٧٣ واستخدم بوظيفة مترجم في ديوان عموم فبركات الدائرة السنية بمدينة المينا فقام بها خير قيام واشتهر بالثبات في العمل والنشاط والاستقامة حتى استحق الثفات رؤسائه وأخذ يترقى عن أهلية واستحقاق حتى نال وظيفته

معاون أول وباش مترجم الديوان في شهر أفريل من عام ١٨٨١
 وفي عام ١٨٨٢ عين وكيل الديوان عموم الجفالك وطلق ينظر في
 شؤونه نظر الحكيم المدقق ويلتفت الى تنظيم أحواله ونمو إيرادات
 الجفالك بإذلال جهد المستطاع في إيجاد الوسائل العائدة عليها بالحير
 والنجاح وكان دائماً يطوف في أكنافها متفقداً أحوالها ومراقباً أعمال
 عمالها بهمة لا يعترها الملل ولما شاهد منه ذلك المرحوم سلطان باشا
 قدره حق قدره وأبلغ اجتهاده لسماع الحضرة الخديوية فأنعمت عليه
 بالرتبة الثالثة فزاده هذا الانعام نشاطاً على نشاط فاكثرت من الانهماك
 في ملاحظة الاشغال حتى اعتراه من جراء ذلك ألم في المدة بالنظر
 للجولان في اراضي الجفالك المذكورة فاعتزل الاشغال وتوجه الى أوروبا
 بالرخصة القانونية للمعالجة ومكث بها نحو ستة شهور ينتقل في عواصم
 ممالكها حتى قال الشفاء وعاد سالماً غائماً واستلم مهام وظيفته بكل
 جد فاستحق لذلك أن كافأته الحضرة الخديوية بالرتبة الثانية عام ١٨٨٣
 وفي سنة ١٨٨٤ عين عضواً بقومسيون تصفية الدائرة بمهامية قدرها
 ٤٠٠٠ قرش صاغ و ١٠٠٠ قرش بدلية فانكف على العمل بمتابعة
 دلت على علو همته ومزید اخلاصه وفي سنة ١٨٨٥ عين عضواً
 بكميته الدائرة المتقدمة الذكر وزید راتبه الى ٥٠٠٠ قرش مكافأة
 له وأنعم عليه الجنب العالي في عام ١٨٨٧ برتبة التمايز وفي سنة ١٨٨٨
 أنعم عليه أفندينا بالنشان المجیدی جزاء اخلاصه وسهره على مصالح الدائرة

وفي شهر يناير سنة ١٨٩٠ استدعاه دوللو رياض بأشارئيس مجلس النظار
وقلده وظيفة ناظر ادارة التحريرات العمومية بنظارة المالية وهي وظيفة
ذات أهمية كبرى يتعين على من يتقلدها أن يكون ذا دراية تامة وزكاء وافر
وهو رجل حميد الحصال كبير العقل عفيف النفس حسن الطوية ومحب للخير

—*—
ترجمة

➤ حضرة صاحب المرة سابع بك زكا الأكرم ➤
➤ باشكاتب محكمة استئناف مصر الأهلية ➤



ولد في الاسكندرية في السابع من شهر يناير لعام ١٨٤٨ ميلادية
من والد غني كان من أشهر تجار الاسكندرية وتلقى الدروس

الابتدائية في اللغتين الفرنسية والعربية على أساندة مخصوصين في بيت والده ولما أتمها دخل مدرسة الفرير حيث تضرع في العربية والفرنساوية والايطالية حازا قصب السبق على أمثاله وكان منذ صغره يميل الى مطالعة فقه القوانين ومعرفة الشرائع حتى انه بعد خروجه من المدرسة تولع في حرفة المحاماة واشتغل بها نحو سبع سنين امام المجالس الملغاة ومجالس القونسلات مظهراً الصداقة والاستقامة في سائر أعماله حتى اكتسب ثقة العموم

وفي عام ١٨٧٤ ميلادية عين مترجماً بمحافظة الاسكندرية فاكسب رضا رؤسائه بالنظر لوفرة زكائه وفرط اجتهاده في تأدية الاعمال

وفي عام ١٨٧٦ حدث امتحان بمحكمة الاستئناف المختلطة بشر الاسكندرية لانتخاب مترجم لها فدخل في سلك المترشحين وحاز قصب السبق فعين في تلك الوظيفة عن اهلية واستحقاق وقام بها حق قيام مؤديا فرض الواجب وفي سنة ١٨٧٧ عين كاتباً بالمحكمة المذكورة وفي عام ١٨٨٠ عين رئيساً لقلم قضاياها

وفي سنة ١٨٨٢ تقيب باشكاتب المحكمة المذكورة فلم يكن سواء من يصلح للقيام بعبء مهامها فعين لتأديتها موقفاً

وفي سنة ١٨٨٣ شرعت الحكومة المصرية في تأليف المحاكم الاهلية تعميماً للعدل في سائر انحاء القطر فانتدبته نظارة الحفانية الجليلة لتدريس

الكتبة والمحضرين الذين عازمت على توظيفهم بالحاكم ليكونوا على
 بينة من نصوص القوانين المصرية وكيفية السير بموجبها وعقب ان
 اتم تلقيهم عرضهم للامتحان فبرهنوا فيه على صحة الرواية والتمكن
 من القيام بمقوق وظائفهم وقدم التقرير اللازم لنظارة الحقاينة فانتخبته
 عضواً في لجنة انتخاب المستخدمين وكلفته بتحضير الدفاتر والمطبوعات
 اللازمة لنظام الهيئة القضائية الجديدة وفي عام ١٨٨٤ عين باشكاً
 لمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر فبرهن في تأديتها عن علوهمته وسمو
 مداركه فكافأته الحضرة الحديوية بالرتبة الثانية ومن ذاك الوقت شرع في
 ملاحظة أعمال عموم الكتبة والمحضرين في عموم الحاكم

وفي عام ١٨٨٩ شكلت نظارة الحقاينة الجليلة لجنة تحت رئاسته
 لامتحان المحضرين لحاكم وجه قبلي . ونضرب صفحا عن ذكر الأموريات
 فوق العادة التي تحال عليه دوا الأجراء التفتيش في سائر الحاكم ومن جملة
 خدماته للقوانين انه وضع قانوناً يشتمل على التعليمات اللازمة لكتبة الحاكم
 يحتوي على ٢٥٧ مادة وقد عرضه على نظارة الحقاينة للتصديق عليه
 حتى يباشر طبعه

وهو زكي نيه صبور على العمل يقضي سائر أوقاته بملاحظة شؤون
 وظيفته غفوف النفس حسن الطوبه يحب الخير والسلامة .



ترجمة

﴿ حضرة صاحب الغزة يوسف بك دوبريه الاكرم ﴾
 ﴿ مدير البوليس السرى بنطارة الداخلية ﴾



هو نجل المغفور له اسكندر دوبريه الذى جاء القطر المصرى عام ١٨٣٠ مع رجال اللجنة الطبية الذين استدعاهم جتسكان محمد على باشا من فرنسا تحت رئاسة كلوت بك . ولد بمصر القاهرة فى ١٥ ديسمبر من عام ١٨٣٧ ولما وقع ادخله والده مدارس الاسركان بالقاهرة فالتقط منها اللغة العربية والفرنساوية ثم تضلع بهما فى المدارس الاميرية ومدرسة القرارير مذ كانت فى درب الجنيته

وفي عام ١٨٥٠ استخدم في عمل تجارة الموسيو لامبروزو المشهور
فاشتهر في النشاط والاقدام

وفي عام ١٨٥٨ استخدم في قومية قتال السويس بوظيفة مترجم
للموسيو دي ايسبس فبرهن في تأديته وظيفته على أهليته واجتهاده ومكث
في تلك الوظيفة حتى عام ١٨٦٤ فاستخدم بنظارة الاشغال العمومية
بوظيفة مترجم لادارة عموم الترع والقناطر

وفي أواخر عام ١٨٦٦ قدم استغفاه من خدمة الحكومة ومال الى
التجارة ففتح محلا في الزقازيق لمشتري الاقطان ثم استغاضه بمحل آخر
في بولاق لتجارة الغلال فتكدب فيها جملة خساير وبعد ذلك اضطر
الى الاستخدام فتوظف في البوليس بصفة مترجم وبالنظر لاهليته أخذ
يترقى حتى عين مفتشا وفي عام ١٨٧٥ عين بأمر الخديوي السابق بوظيفة
مترجم في ديوان الزراعة والتجارة ومكث به الى أن أُلغى وتحول الى
ديوان قومسيون الاراضي الاميرية وبعد ان مكث به ثلاثة شهور ونصف
عين في المسالية بوظيفة مترجم وفي عام ١٨٨٠ عين بوظيفة مفتش ثان
في ادارة البوليس

وفي ١٥ يوليو من عام ١٨٨٢ هرب من وجه العرايين مع ٢٦ ضابطا
وجملة أنفار كانوا مخلصين للحضرة الخديوية وحال وصوله الى بورت
سميد عرض للاعتاب الخديوية عن ذلك فأمر سموه بتسفير وابور
مخصوص لنقله الى الاسكندرية وعند ما بلغها صدر اليه الامر العالي

بتنظيم البوليس فيها حين انقطاع الثورة وفي ٢٠ سبتمبر من السنة ذاتها رجع مصر واستلم مهام وظيفته

وفي عام ١٨٨٣ ترقى عن أهلية واستحقاق الى وظيفة مفتش أول وفي سنة ١٨٨٥ نقل الى نظارة الداخلية لترتيب البوليس السرى وبعد ان نظمه عين له مديراً وأنتم عليه بالرتبة الثانية مكافأة له على خدماته الجليلة التى أداها بوفاء الاخلاص ومن جملة التنظيمات التى أجراها فى ادارة البوليس السرى انه نظم دفاتراً يعلم منها سوابق كل انسان فى القطر المصرى وأوجد آلة للتصوير فى محل الادارة فاستخرج بها رسومات الاشقياء من سائر الاجناس وبث بها الى سائر المديريات والمحافظات وادارة أقلام الباسبورتات المصرية حتى اذا تمكن أحدهم من الفرار من السجون أو من المنى وعاد القطر المصرى تسهل معرفته . وقد وزع رجال البوليس السرى فى جميع جهات القطر لمراقبة الاحوال واكتشف جملة سرقات وأرشد عن محلات وجود بعض رؤساء الاشقياء وانتدب لجملة مأموريات قام بها خير قيام وهو رجل عاقل مستقيم الاحوال غفوف النفس لا يخشى فى الحق لومة لائم



﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة العالم الفاضل والاستاذ الكامل الشيخ عبد الكريم سلمان ﴾

﴿ محرر جريدة الوقائع المصرية الرسمية ﴾

هو ابن حسين أقدى ابن سلمان أغا جاء جده هذا من بلاد البانيا

الى مصر مع ساكن الجنان محمد على باشا الكبير وبقي في جنديته الى ان ولي مصر وترقى في أيامه الى وظيفة سنجق وتوفي بمصر بعد ان أعقب عدة بنين منهم حسين أفندي سلمان ولد بمصر وترى في مدرسة الخانكاه فنبغ في علم الطب البيطرى ووظف حكما بيطريا في بلد اسمه جنبواي من قرى مديرية البحيره وفيها تزوج بأحدى كريمات رجل تركى اسمه تامر أنما كاشف كان جاء الى مصر في عسكر للدولة العلية ووظف كاشفا على جملة بلاد منها قرية جنبواي مع ماحوا اليها من البلاد وفد ولد لحسين أفندي هذا جملة بنين منهم رجل الترجمة فانه ولد في القاهرة بين الطلوعين من يوم الخميس غرة شعبان سنة خمس وستين ومائتين وألف هجرية - وأبتدأ فيها بتعلم القرآن الشريف سنة ١٢٧١ ثم انتقل منها مع أبيه وتنقلا في كبر من بلاد الوجهين القبلى والبحرى الى ان خلى والده من وظائفه الاميرية فعاد الى جنبواي وذلك سنة ١٢٧٩ وهناك أكمل حفظ القرآن المجيد سنة ١٢٨٠ وعمره اذ ذاك لم يتجاوز الخامسة عشرة على التحقيق وفي سنة ١٢٨٢ أرسله والده الى الجامع الازهر فنفقه فيه على مذهب الامام الشافعى رضى الله عنه وتلقى كل كتب فقهية عن شيخ المشايخ الاستاذ الكبير الشيخ ابراهيم السقا رحمه الله وعلم النحو عن عدة من مشاهير العلماء كحضرة العلامة الفاضل الاستاذ الشيخ محمد البسيونى امام الجنب الحديوى المظلم الآن وعلوم البلاغة وأصول الفقه

والتفسير والحديث عن العارف بالله العالم الكامل المرحوم الشيخ
الحضري وتلقى في الازهر أيضاً مبادئ علوم المنطق والتوحيد والبيان
والفلك والحساب

ومن سنة ١٢٩٢ الى سنة ١٢٩٦ تلقى خارج الازهر علوم المنطق
والكلام والحكمة باقسامها والهيئة فدرسها درساً نافعاً ثم تلقى بعض
كتب الفقه على مذهب الامام الحنفى رضى الله عنه عن العلامة الفاضل
الشيخ عبد القادر الرفعى وفى أثناء ذلك اشتغل بممارسة فن الانشا وكتب
المقالات المفيدة العلمية فى الجرائد المهمة كمصر والمحروسة والمصر
الجديد والازهر والكوكب المصرى وغيرها من الجرائد ذات البال فى زمن
كبيراً على هذا الفن حتى كان السبب فى دخوله وظائف الحكومة السنية
وفى الرابع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٧ { ٤ أكتوبر سنة
١٨٨٠ } وظف محرراً ثانياً للوقائع المصرية فاعطى وظيفته حقها من
الاقبال عليها حتى جاءت حوادث سنة ١٨٨٢ فانفصل رئيس تحريرها
ووظف هو مكانه وذلك فى أواخر سبتمبر سنة ١٨٨٢

وفى أول سنة ١٨٨٤ انفصل بالوفر كل من كان معه من المحررين
وبقى هو وحده محرر هذه الجريدة ثم انضمت ادارة الوقائع الى ادارة
الجريدة الرسمية الفرنسية فى أول سنة ١٨٨٥ وبقي كذلك وحده
فى هذه الوظيفة يماونه عليها اخوانه المترجمون

وفى صفر سنة ١٣٠٥ انتم عليه الجانب الحيدوى المعظم بالنشان

العثماني من الدرجة الرابعة مكافأة له على حسن اخلاصه لحكومته
السنية واجتهاده فيما كلف به من الاعمال

وقد أقرأ كثيراً من أهل العلم بالازهر بمض ما تلقاه من العلوم
وتخرج عليه بعضهم خصوصاً في صناعتى المنطق والانشاء وأعان كثيراً
بقلمه بمض الناس في كتابة رسائل وكتب في مواضع مختلفة نافعة
للعوم وبالجملة فهو محب للخير يسعى جهده بالمنفعة العمومية ومعوته
من يعرفه ومن لا يعرفه من ذوى الحاجات من أهل البلاد

ترجمة حضرة الفاضل محمد اقدى مكابى الافخم



هو محمد بن علي بن محمد بن علي الجوهري ولد عام ١٢٦٠

هجريه في مدينة جده اسكلة الاقطار الحجازية ولقب بالكاوي نسبة الى مكة الشرفة أصل أجداده من بلاد المغرب ثم رحل أبوه واستوطن جده حيث شاد جملة سفن سيرها في البحار بنية الكسب والاتجار ولم يظلم عن الرضاع حتى رزى بموت والده فرحل به أخوه الأكبر المدعو إبراهيم الكاوي مصحوباً بالدة الى الديار المصرية فاحتلوا المنصورة قاعدة مديرية الدقهلية حيث لوالدة أقارب وأتراب فاستخدم أخوه إبراهيم بمخالك المرحوم محمد علي باشا الكبير الكائن بمجده بشيش شمالي المحلة الكبرى من أعمال مديرية الغربية

وكان في بشيش مكتب بالجامع البحري تعلم فيه القراءة العربية فلقى به رجل الترجمة القرآن الكريم من الحافظ الشيخ يونس وتعلم فيه الكتابة العربية على الأستاذ الشيخ علي التزالي البقاسي

وفي عام ١٢٦٧ عادت به والدة الى مكة المكرمة لزيارة شقيقته المتزوجة بها فأقام ضيفاً عند أخته حتى جود القرآن العظيم بالحرم الشريف على الأستاذ الفقيه الشيخ محمد النقيطي وتلقى تفسير الجلالين مع حداه سنة على العلامة الشيخ أحمد الدمياطي الصغير الشافعي شيخ العلماء بالحرم وحج ثلاث مرات وهو في سن المراهقة وحجت به والدة وهي حامل به وحجت به وهو رضيع فيكون له خمس حجات ولكنهن قل لأن حج القرض لا يتأتى الا بعد البلوغ كما لا يخفى

وفي عام ١٢٦٩ عادت به والدة الى الديار المصرية فلبث مع أخيه

في بشيش بضع سنين الى أن شب فامتلك أطيافاً في أرض البلدة المذكورة
تبلغ زهاء السبعين فداناً ثم انتقل الى المحلة الكبرى فلم يسكن فيها الا قليلاً
وفي عام ١٢٧٨ رحل الى القاهرة واختارها محل اقامته وزوج
بها وملك بها عقاراً وبنته الآ في محلة الجزيرة الجديدة الكائنة بقسم عابدين
وفي عام ١٢٧٩ عين وكيلًا على دائرة المرحوم اسماعيل صديق باشا
الشهير بالنظر لما اشتهر به من حسن الادارة فبذل قصاري جهده في
تحسين شؤونها ولم يتم بها الحول حتى علا صيت اسماعيل باشا وبلغ
رتبة المشيريه وصار الأمر الناهي في الحكومة ثم حدث بينهما بعض
تفوق فقدم رجل الترجمة استغفاه وانقطع الى أشغاله وكان ذلك عام
١٢٩٠ فاشتري أطيافاً علاوة على ما عنده حتى صار يمتلك الآن ألفاً
وخمسمائة فدان كل ذلك بمديرية الغربية منها ما هو في بلدة الشراوية
البالغ قدرها ألف فدان ومنها ما هو في بشيش ومنها ما هو في الكفر
الغربي وقد أوسع الله عليه بعد انفصاله من دائرة اسماعيل باشا وبارك
له في رزقه فلم يتول مناصب ومن ذلك العهد أخذ يشتغل بقراءة الحديث
الشريف حتى ضبط صحيح البخاري ومسلم بشكل القلم على أسلوب
القرآن العزيز واجتهد في تصحيحهما حتى أزال منهما ما كان طراً عليهما
من التحريف والغلط ومن فرط شغفه بالملوم قد قرأ صحيح البخاري
فوق الثلاثين مرة وكذلك قرأ صحيح مسلم خمس عشرة مرة ورتب
قراءة الصحيحين في كل سنة مرتين ولقد استخرج من نسخ البخاري

المطبوعة فوق الالف ومائة تحريفة وهو شارع الان في تصحيح سائر الكتب الستة وضبطها بشكل القلم ولقد تلقى كتب الحديث التسعة والعشرين عن الاستاذ العلامة والحبر البحر الفهامة شيخ شيوخ مصر باتفاق وأعلم أهل الارض في زمانه على الاطلاق الشيخ ابراهيم السقا الشافعي خطيب الجامع الازهر أزل الله عليه سبحانه الرضوان وأسكنه أعلى فرايس الجنان وتلقاها أيضا عن شيخ الاسلام والمسلمين مربى الطالبين عمدة المحققين شافعي زمانه القاتق نظرائه وأقرانه الفنى الشاكر خلاصة الاوائل والاواخر الشيخ محمد الانبائي الشافعي شيخ الجامع الازهر حفظه الله وتقع به وبملومه المسلمين وعن صاحب الترجمة الهجيدة والرواية الحاضرة المفيدة المديم المثال في جميع الديار المصرية كيف لا وهو شيخ السادة المالكية من مناهل العلوم من ذهنه تجرى الاستاذ الشيخ سليم البشرى وتلقى صحيح البخارى واستضاء بنوره السارى من الامامين الهمامين الشيخ أحمد منة الله والشيخ امام القصبي سقى الله ثراه ولقد صرح من متن البخارى نسخة برسم حضره مولانا الخليفة السلطان ابن السلطان الغازى عبد الحميد خان وقدمها لصدته الملوكية على يد صاحب الدولة والاقبال الغازى أحمد مختار باشا المسندوب السامى بالديار المصرية وتلقى أيضا القراآت العشرة على حضرة شيخ المشايخ وقطب الاقطاب الاستاذ الشيخ المتولى شيخ الفقهاء بالديار المصرية حفظه الله وتبعنا به آمين ولقد اشترك مع حضرة

الكاتب الشهير اسكندر بك أبكار يوس في تأليف تاريخ العائلة المحمدية
الملوية والنزم فيه السجع وهو كاتب فاضل متبحر في جملة علوم منها
علم الفقه تلقاه مذاكرة لادراسه وتلقى طريق الحلوتيه على ولي الله
قطب زمانه الشيخ أحمد أبي ربا الابشهي السباعي المتوفى بمكة المكرمة
سنة ١٢٧٨ ثم جدد على الاستاذ الشيخ طلعان السباعي المتوفى ببلدة
كفرأبره من مديرية الغربية ثم جدد على الحائز فضيلتي العلم والولاية
الشيخ أحمد الجمل خادم العلم بالازهر

وقد طاب منه دوللو أحمد مختار باشا الفازي تأليف كتاب في
الحديث يشمل على المواعظ والرقائق وما اشتملت عليه أحاديث المصطفى
من مكارم الاخلاق لجمع في ذلك كتابا حافلا على أسلوب لم يسبق رتبته
كبا وأبو ابا ثم وضع في كل باب ما يوافقه من آيات القرآن الكريم واتبع
ذلك بالاحاديث الموافقة للمقام ولقد اطلعت على جملة منه فوجدته
غريبا في بابه أعانه الله على انعامه ووقته وإياه لسعادة الدارين
وختم لي وله بالخير آمين



﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة الاصولى الفاضل خليل أفندى ابراهيم الافخم ﴾
 عالى لدى عموم المحاكم الاهلية بمصر



ولد فى سنة ١٥٧٠ قبطيه بقرية شهيرة من أعمال مديرية جرجا
 وتربى فى مدرسة الاقباط الكبرى بمصر حيث تلقى اللغة العربية بسائر
 فروعها وخرج منها واشتغل بفن الكتابة الدبوانية حتى ترقى لوظيفة
 باشكاتب عموم دائرة المرحوم شريف باشا الكبير والدصاحب المطوفة
 رئيس مجلس شورى القوانين المصرية وانتخب فى عدة مجالس ومحافل
 عمومية لادارة الجمعيات الخيرية ثم انتخب من قبل الطائفة القبطية

الأردنية نائباً في مجلسها العمومي المشكل بالأمر العالي للنظر والفصل في شؤونها ومصالحها وقام بواجباته في هذا المجلس حق القيام حتى رقي لوظيفة عضواً أصلياً من ضمن الأئمة عشر عضواً المعروفين لدى الحكومة بالطريقة الرسمية ثم انكب على فن المحاماة امام المحاكم الأهلية واجهد نفسه جاً في احقاق الحق لذويه ونسب في هذا الفن واشتهر بالنباهة والذمة والصدقة حتى انتخب باغلية آراء اخوانه المحامين في عهد جناب المسير وست النائب العمومي لتنظيم لائحة المحامين ثم انتخب من ضمن الاشخاص الذين انتخبوا للاشتراك مع الجمعية العمومية بمحكمة الاستئناف الأهلية لتتقيق القوانين حسب رغبة الحكومة السنية ثم عين من ضمن الاعضاء الذين انتخبوا لترتيب لائحة المستخدمين بمحافظه مصر وهو مع ذلك مولع بالاسفار والتجول بالبلاد والامصار فزار سائر الآثار المصرية ثم الاقطار السورية ثم أشهر المدن الاوروپاوية غير مرة واطلع على أحوالها وتمتع بطيب هوائها

وهو أصولي فاضل وقانوني محقق فصيح اللهجة قوي الحجج ثابت الجأش حسن الخلق لين المريكة واشتهر بفعل الخير والمساعدة



﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة الكاتب الفاضل يعقوب أفندي صروف الأكرم ﴾

﴿ أحد أصحاب جريدتي المقتطف والمعلم ﴾

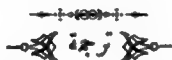


ولد في قرية الحداث من أعمال لبنان عام ١٨٥٤ ولما ترعرع دخل مدرسة الروم الكبرى وقبها كانت في سوق العرب فدرس فيها مبادئ العلوم وانتقل منها فوّلح مدرسة عيه الاميركية حيث اصب على تحصيل اللغة العربية بسائر فروعها والانكليزية بكامل قوتها الى ان برع بهما وحاز قصب السبق على سائر أقرانه ثم انتظم في سلك طلبة المدرسة الكلية السورية في بيروت للتبحر في العلوم العالية فمكث بها بعض سنوات كان فيها مثال الاجتهاد حتى تصلح بمجملته فون ونال شهادة البكلورية عام ١٨٧٠ وعين استاذاً في المدرسة المذكورة للرياضيات والطبيعات ثم مدرساً للكيميا وفي أثناء ذلك ترجم كتاب

سر التجاح والحرب المقدسة وكتباً أخرى دينية وأدبية وكتاباً مطولاً في علم الكيمياء لم يطبع بعد

وفي عام ١٨٧٦ انشاء جريدة المقتطف مع رصيفه الفاضل فارس أقدى نمر فدون فيها المقالات العلمية الرائعة الدالة على وفرة مداركه وفي سنة ١٨٨٤ انتقل مع حضرة زميله المتقدم الذكر الى القطر المصري واشتغلا في خدمة الآداب وتحرير المقتطف وفي أواخر عام ١٨٨٩ انشأ جريدة المقطم السياسية وأودعها من فئات يراعه ما يشهد بسمو مداركه

وهو عالم فاضل وكاتب نحري متضلّع في جملة فنون حسن الخلق واسع العقل وحسن الطوية



حضره الرياضي الفاضل فارس أقدى نمر الاكرم

أحد أصحاب المقتطف والمقطم

ولد في حاصبيا مدينة وادي النسيم في ٦ يناير سنة ١٨٥٦ ولم يتعلم عن الرضاع حتى اصيب بفقد والده مع كثيرين من أقربائه في ثورة الدروز عام ١٨٦٠ قامت أمه به وبأخيه واخته الى بيروت حيث دخل المدارس الانكليزية الابتدائية وفي اواخر سنة ١٨٦٣ ذهبت أمه به وبأخته الى القدس الشريف حيث بقى في مدرسة صهيون الانكليزية خمس سنوات تربى فيها ودرس مبادئ اللغتين الانكليزية والالمانية ومبادئ العلوم التاريخية والطبيعية . وفي أوائل سنة ١٨٦٩ دخل مدرسة عيه في لبنان فاقام بها أربعة اشهر حيث درس مبادئ الصرف والتحو وفي اواخر سنة ١٨٧٠ دخل المدرسة الكلية في بيروت حيث كان يدرس ويدفع نفقاته واجرة المدرسة بالتدريس في المدرسة العالية البروسانية وغيرها وترجمة كتب تاريخية ودينية طبعت في التشرع الاسبوعية . وفي اواخر سنة ١٨٧٤ نال دبلوما بكلوريوس في العلوم وتمين معاوناً لحضرة الفيلسوف الاستاذ الفاضل الدكتور كرنيليوس فان ديك في مرصد بيروت الفلكي

والميتورولديجى وترجم سنة ١٨٧٥ كتاب الظواهر الجوية للاستاذ لونس الاميركى وكان ذلك بدء المراسله بينهما . ثم درس علم الفلك والجبر والمقابلة فى المدرسة الكلية واللفه الانكليزية فى المدرسة البطركيه

وفى سنة ١٨٧٦ انشأ المقتطف مع حضرة صديقه العالم الفاضل يعقوب اقدى صروف وتعين مدرساً للمريه وآدابها واللفه اللاتينيه فى المدرسة الكلية وفى سنة ١٨٨١ زاد مع حضرة رصيفه حجم المقتطف من ٢٢ صفحه الى ٦٤ وتعين مدرساً للعلوم الرياضيه العليا وعلم الفلك والظواهر الجوية فى المدرسة الكلية وفى أوائل سنة ١٨٨٢ انشأ مع حضرة رصيفه المذكور وبعض الاصدقاء المجمع العلمى الشرقى فى بيروت وقدم فيه الخطبه الاستفتاحيه فى علم الهيئه القديم والحديث وكان قد انشأ مع حضرة شاهين اقدى مكاريوس وغيره جميعه شمس البر سنة ١٨٧٢

وفى سنة ١٨٨٣ استعفى حضرة الاستاذ الملامه الدكتور فان ديك من اداره المرصد الفلكى والميتورولديجى فتعين مديراً له عوضاً عنه وبقي كذلك الى ان خرج من المدرسة الكلية واتى الديار المصريه . وفى سنة ١٨٨٥ انتقل مع المقتطف الى القاهرة وفى سنة ١٨٨٧ انشأ جميعه الاعتدال مع بعض الاصدقاء والحلان وفى تلك السنه عين عضواً فى جميعه بريطانيا الفلسفيه وفى سنة ١٨٨٩ انشأ مع زميله المقطم الجريده السياسيه وفى تلك السنه اهداء جلاله ملك السويد والزوج بصفه كونه رئيس المؤتمر الشرقى نشان العلوم والقنون اعتبارا لاشتغاله فى تعميم العلوم والمعارف وله خطب عديدة اكثرها لم يطبع وهو يعترف بالفضل العظيم من بعد الله لوالدته التى ضحت حياتها فى سبيل تعليمه ولاستاذه الفيلسوف الفاضل الاستاذ فان ديك الذى كان أحسن مثال له على الاجتهاد والرغبه فى الاستفادة والافاده وحضرة السيد الفاضله الن جكس فيوت التى كانت اعظم معين له فى صغره على حب الفضل وآله والتعلق على المعارف والعلوم

ترجمة

حضرة الاديب الفاضل شاهين أفندي مكاربوس الاكرم

صاحب جريدة اللطائف الفراء وأحد أصحاب جريدتي المقتطف والمقطم

ولد في قرية أبيل السقي بمرج عيون في ٣ آذار (مارس) سنة ١٨٥٣ وتوفي والده سنة ١٨٥٧ فربته والدته بالغناء . سنة ١٨٦٠ أتت به الى بيروت الى عند عمه أثر الحوادث التي جرت بتلك النواحي ومكث بضعة أيام ثم عاد الى مرج عيون برفقة والدته لما استتب الامن في تلك النواحي . وتعلم في صفوه بعض الصنائع فبرع فيها وتعلم مبادئ القراءة على الفاضل المعلم بواكيم مسعود .

ثم تولى ادارة مطبعة عمه الخواجه جرجس شاهين الوطنية وسنة ١٨٦٨ عين مديراً لمطبعة الروم وعند انتشار الحرب بين فرنسا وبروسيا ذهب الى وطنه ثم عاد فاستخدم في المطبعة الاميركية ببيروت سنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاودة نسيه الدكتور فارس أفندي نمر جمعية شمس البر وهي لاتزال زاهية في مدينة بيروت وقد كان من عمدتها كل مدة اقامته في بيروت وله فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها . ودخل جمعية زهرة الآداب سنة ١٨٧٢ وغيرها سنة ١٨٧٣ وسنة ١٨٧٤ كان عضواً في محفل لبنان الماسوني وفي محفل فلسطين وقلب على كل وظائف المحفل وسنة ١٨٧٥ تعاطى تجارة القمح فخسر فعا عاد الى التجارة وسنة ١٨٧٦ تولى ادارة جريدة المقتطف بمشاركته صديقه العلامة الدكتورين يعقوب أفندي صروف وفارس أفندي نمر

وفي ٢٠ أغسطس (آب) سنة ١٨٧٧ اقترن بالمرحومة مريم نمر شقيقة الدكتور فارس نمر ورزق منها بثلاثة بنين وفي اوائل سنة ١٨٧٨ ساح بسورية وكتب ملخص تاريخ الاماكن التي توجه اليها وفي تلك السنة طبع عدة كتب على نفقته وباشتر تأليف جامع لاشهر حوادث

سورية من خمسين سنة مضت . سنة ١٨٧٩ بخداراً في بيروت بمشاركة الدكتور فارس اقدى نمر جمع منها من تبه وشغله فصارت كمجمع للعلم والجمعيات الادبية

سنة ١٨٨٠ تولى ادارة جريدة الطيب مع المفتف سنة ١٨٨١ و١٨٨٢ و١٨٨٣ أنهى تاليف كتابه عن سورية وقبحه فجاء نيف عن سنيته صفحة . وفي هذه الاثناء نال رتبة في الماسونية بمحفل القرسان ونال الدبلوما بذلك ودخل في المجمع العلمي الشرق وله فيه خطاب طويل في المعارف بسورية لم يسبقه الى مثله احد ولاجه نال الاكرام من مجمع المعارف بفرنسا فانتخب فيه عضو شرف . وله فيه عدة خطب منها طبع ومنها لم يطبع . ونال رتبة نيشان الشمس والاسد من الدرجة الثالثة من جلالة شاه ايران بواسطة المرحوم البرنس حسام السلطنة اثر هدية قدمها اليه من الكتب المفيدة مع قصيدة وفي هذه السنة أى ١٨٨٣ كان بينه وبين الرئيس الاعظم للمحافل الماسونية الاميركية مراسلات ومودة وكان يرسل جريدة الكرنك وبواسطة صاحبها تسلم عن يد مندوب ماسوني اتي لزيارة سورية الدجارت الماسونية العليا والمضوية الشرفية بمحفل اللولو ونيشان الماسونية العالي الثان مع رسالة ثناء على غيرته وحمته

وفي هذه السنة أنشأ جمعية للصناعة في مدينة بيروت وسن لها قانوناً فافضم اليها عدد من نخبة رؤساء الصناعات وكان رئيساً لها مدة ثلاثة سنين وله فيها ثلاثة خطب رثائه باحتفالها السنوية وهي مطبوعة مع قوانين الجمعية المشار اليها . وهو أول من انشأ جمعية صناعية في بيروت بنظام وترتيب ولذلك يحق له الفخر . وقد حضر فضيلتو ساحتلو السيد جمال الدين من اعيان الاستانة العلية وكان قاضياً في بيروت وكثيرون من العلماء ورجال الحكومة احتفالات هذه الجمعية وامتدحوها كلهم كما ترى في مجموعتها المطبوعة

وفي سنة ١٨٨٤ ترك سورية مع زميله القاضين وآتوا مصر فآخذوا امتيازاً بمطبعة المقتطف التي هو مديرها وسنة ١٨٨٦ انشأ مجلة اللطائف وهو اول من انشأ جريدة بالشرق وتكلم فيها بحرية عن الماسونية ولذلك كافأته المشرق الماسونية السامية بالتياشين ورسال الشكر

وسنة ١٨٨٨ في ٢٢ مارس توفيت قرينته الى رحمة الله فرناها باحسن الشعر والطف الكلام وقد اطمانا له على عدة مرات فيها وكانت من فضيلات النساء في علمها وادبها وله عدة مقالات مطبوعة وتراجم مطبوعة وغير مطبوعة وقد توارد على صاحب الترجمة نحو الف وخمسمائة تحرير تعزية بها واذا طبعت المراتي التي رثيت بها نستغرق مجلداً . وكان في مقدمة المعزين دولابو اقدم رياض باشا والفيلسوف العلامة الدكتور فان ديك وكثيرون من العلماء والوجهاء وارباب المناصب العالية .

وفي ١٨ يونيو سنة ١٨٨٨ انتخب عضو شرف بمجلس الشبان الماسوني نمرو ٢٥ باحتفال فائق

وسنة ١٨٨٩ انشأ بمشاركته زميله جريدة المقطم ولا يزال مكباً على الاعمال بهمة حتى انه احياناً كثيرة لا يشتغل باليوم اقل من ١٨ ساعة . وبما يوصف به اخلاصه لآخواته وميله الشديد الى الماسونية وتعضيدها وحفظ علاقاته مع ابناء وطنه والرغبة في خدمة كل من يقصده لاسر يقدر عليه

ومن حزاياه انه كلما زاد عنده مائفاً من الدراهم عن مصروفه يعطيه لاحد الشبان الذين يودون الشغل كراس مال له ونحو عشرة منهم رد له دراهمه مع فائظها بعد ما انتفع ونجح بواسطة معاضدته . وله من المؤلفات تاريخ سورية الحديث . وتراجم شهيرات النساء . والمنتخب . والاسباب وهو ديوان شعري وكثير من المقالات والرسائل والخطب والمباحث منها طبع ومنها لا يزال تحت الطبع . وهو الان ينشئ

حرية الطائف ويدير اعمال مطبعة وإدارة المقتطف واللغات والمطام
بمشاركة رميله العاصلي، الدكتور بن يعقوب اسدي صروف وفارس اسدي عر

—*—

ترجمة

حضرة العالم الفاضل امين افدي شمیل الاكرم محامي لدى محكمة الاستئناف الاهلية



هو ابن المرحوم ابراهيم شمیل ولد في قرية كفر شيما من أعمال
جبل لبنان في ٢٤ فبراير سنة ١٨٢٨ ولما أدرك سن الحادية عشرة
دخل مدرسة المرسلين الاسرکان في بيروت فدرس فيها بمض مبادي
التحوي والحساب واللغة الانكليزية وخرج منها بسبب حدوث حركة
الجليل الاولى وتبع درس اللغة العربية والفقه على أستاذة أفاضل نذكر

منهم العلامة السيد محي الدين أفندي اليافى
 وفى عام ١٨٣٦ جاء بيروت أحد تلامذة مدرسة اكسفورد
 الانكليزية وعند عودته الى بلاده طلب أستاذاً له باللغة العربية فتقدم
 اليه رجل الترجمة وبعد ان عاقده على السفر معه زاحمه أخوه الأكبر
 المرحوم ملحم شميل فاغتاظ منه وكتب الى الانكليزى هذين البيتين
 ظننت ان مدار العلم بالكبر حتى ازدريت بمن فيه على صفر
 ما العلم فى سنوات العمر متجدد لكن فى سنوات العقل والفكر
 فاعجب الانكليزى ذلك واقترح بينهما فكانت القرعة لآخيه

وفى سنة ١٨٤٩ وقع خلاف شديد بين البطريرك مكسيموس
 مظلوم بطريرك طائفة الروم الكاثوليك والمطران أغايوس رياشى
 مطران بيروت طائفة ذاتها وقد رفع الفصل بذلك الخلاف الى الكرسي
 الرسولى برومية فاختر المطران رجل الترجمة وكيلاً عنه وبث به الى
 رومية فوصلها فى أواخر شهر سبتمبر لعام ١٨٤٩ عند دخول المسافر
 الفرنساوية رومية وطردهم جاليلاردى منها وهناك لبث نحو سنتين
 ونصف فاكتسب معرفة اللغة التليانية والفرنساوية وبعض اللاتينية
 وبعد ذلك احتدم الحصار بين البطريرك والمطران ورفع الأمر الى
 مقام الصدارة بالاستانة العلية فتوجه صاحب الترجمة الى الاستانة نائباً
 عن المطران باقامة الدعوى فوصلها فى أواسط يناير لعام ١٨٥٢ وحال
 وصوله توجه تواً الى منزل الصدر الأعظم الذى كان وقتئذ ودخل

عليه بصفة رسول آت من روميه فقص عليه حقيقة الواقع ثم طلب منه تأليف لجنة من أساقفة الكاثوليك من رعايا الدولة العلية في بيروت للتحكم فأجاب طلبه بالقبول وأصدر أمره الى والي بيروت بذلك فانتخب المرحوم المطران طويسا عون للطائفة المارونية ومطران الارمن الكاثوليك ومطران السريان للنظر في تلك الدعوى فنظروا بها وحكموا للمطران أغابوس

وعاد رجل الترجمة الى بيروت بعد أن أتم مأموريته بالاستانة العلية ثم سافر الى انكلتره في شهر لوليو من عام ١٨٥٤ وحال وصوله اليها توجه عند رجل انكليزي كان عرفه بالاستانة العلية ولبث معه عشرة أشهر يدرسه اللغة العربية وغادره فتوجه لندرا وتعرف فيها باحد تجار الاسلام المرحوم عبدالله أدبي فتنصل الدولة العلية في مانشستر فأخذه مديراً ومساعداً له في أشغاله التجارية وفي عام ١٨٥٦ أرسله الى مدينة بيروت بمأمورية تجارية وبعد أن أنجزها على أحسن حال عاد الى مانشستر وأستاذن من السيد عبدالله أدبي بفتح محل تجاري على حسابه الخاص في مدينة ليفربول فأذن له بذلك وشرع يشتغل بالتجارة

وفي عام ١٨٦٢ ترك أخاه بشاره في ليفربول يدير حركة عمله وجاء الى سوريا ثم الى الاسكندرية وفتح فيها عملاً تجارياً مكث فيه نحو عشرة شهور وتزوج بابتة شارل جفروا الفرنسي وبعد ذلك أدخل أخاه ملحم في المحل وأطلق عليه اسم محل شميل إخوان وشركائهم. وفي

سنة ١٨٦٣ عاد الى ليفربول واستأجر واپورات لنقل أرزاقه من والى الاسكندرية وسوريا واتسع نطاق تجارته اتساعاً عظيماً وفي تلك الاثناء ارتفعت أسعار الاقطان وكنفه بعض عملائه بالاسكندرية ببيع ٣٠ ألف قنطار على التسليم بأسعار عدلت الليرة ٢٥ بنس ثم ارتفعت الاسعار لغاية ٣٠ بنس وقصر تجار الاسكندرية عن تسديد ما عليهم فتكبد بسبب ذلك ما بين فرق كونترات وخسائر واپورات ثمانين ألف جنيه وفي عام ١٨٦٩ جدد محله التجارى ثانية بشراكة أسهم قدرها أربعون ألف جنيه وفي عام ١٨٧٥ صنى أشغال محله وترك ليفربول فخر للاسكندرية وبأشر أشغال التجارة فخر مع الفلاحين مبالغ ١٢ ألف جنيه

وفى عام ١٨٨٥ حضر القاهرة واشتغل بفن المحاماة وهو عالم فاضل له جملة تآليف منها الزهات فى فن المخلوقات وهو يشتمل على ٣ أقسام الاول جامع الانوار فى علم الاسفار والثانى الدرة المكنونة فى علم هيئة الحكومة وخمسة أقسام المسكونة والثالث فاكهة العلماء فى معتقد القدماء ومنها الواقى وله فى علم الحقوق السدرة الجلية فى المباحث القضائية وله أيضاً عدة رسائل فى مواضع مختلفة وأشعار وقصائد كثيرة غير مجموعه

وقد أنشأ عند اقامته بالقاهرة جريدة الحقوق النراء وهى طائفة الشهرة هذا ما علمناه من فضله والله فوق ذى كل علم عليم

ترجمة

حضرة الأصولي البارع سعد اندى زغلول عملي لدى محكمة الاستئناف الاهلية



ولد عام ١٢٧١ لهجرة في ناحية ايساننا التابعة لمديرية انغرية واسم
والده الشيخ ابراهيم زغلول من عمد تلك البلاد . وتلقى العلوم الابتدائية
في بلده ثم حصر مصر وله من العمر ١٦ سنة فدخل الازهر وحضر
تلم اللغة والدينه وانحصر بالمطوق والتوحيد على حضرة العلامة الشيخ
المهدي المباسي والشيخ احمد لرفاعي او النجا الشرفاوي والشيخ محمد
عبد الله ثم ترك الازهر بعد ان تبحر بعلومه وعين بقلم تحرير الوقائع
الرسمية بالداخلية واستمر فيها مدة سنة ونقل الى نظارة الداخلية بوظيفة

معاون فيها وذلك في مدة وزارة محمود ساي ثم عين ناظر القلم قضايا
مديرية الجيزة وذلك في مدة اشتداد الثورة العسكرية واستمر بوظيفته
الى ان قمت الثورة فرفت وبعد ذلك اتخذ فن الحمامة امام المجالس
الملفأة حرفة له وبعد مدة اتهم بانضمامه الى حزب الانتقام وهو الحزب
الذي وجد بمصر عقيب قمع ثورة المرابين؛ فسجن بمصر أيام الى ان
حكم ببراءته .

ولما تشكلت المحاكم الاهلية بالقطر المصري انضم الى المرحوم
حسين صقر واشتغلا بفن الحمامة امام تلك المحاكم الى ان توفي المرحوم
حسين صقر فاستلم أشغال الحمامة لحسابه خاصة واشتهر بطلاقة اللسان
وفصاحة البيان وقد انتخبته الجمعية الممومية بحكمة الاستئناف لان
يكون عضواً في اللجنة التي شكلت لتنقيح قانون الجنايات وانتخب
أيضاً عضواً في لجنة مشروع لائحة الخدامين بمحافظة مصر

اشتهر رجل الترجمة بالتضلّع القانوني وطلاقة اللسان
وهو كاتب ماجد له كتاب في علم الاخلاق يدعى «أغرب الوسائل
لكسب الفضائل» وحاصل على امتياز جريدة قضاياه تسمى المدلة
لم يمنعه عن نشرها الا ضيق الوقت



﴿ترجمة﴾

﴿حضرة الاصولي الشهير أخنوخ أفندي فانوس الاكرم﴾

﴿محامي لدى عموم المحاكم الاهلية﴾



ولد في بلدة انوب التابسة لمديرية أسيوط عام ١٢٧٢ هـ . من عائلة محتشمة تاجر مطارف الثروة واسم والده فانوس رفايل ولما بلغ سن التاسعة من سنه دخل مدرسة الامركان بأسيوط فالتقى بهامبادي العلوم العربية واللفظة الانكليزية ثم جاء مصر القاهرة مع أولاد خاله المرحوم واصف الحياط فدخل إحدى مدارسها المشهورة وفيها انكب على تحصيل العلوم حتى حاز قصب السبق على أقرانه . وفي عام ١٨٧٠

سافر الى بيروت فدخل المدرسة الكلية وتبع فيها بالعلوم العالية ونال شهادة بكالوريوس في العلوم ثم عاد الى بلده مشغلاً بالتجارة مدة من الزمن كان في خلالها يحث الاهلين على تهذيب أولادهم في المدارس حتى صارت الآن خاصة بهم

وفي عام ١٨٧٨ حدثت مجاعة في جهات الصعيد فألف جمعية خيرية في أسبوط لاغاثة الجائعين وجمع لهم مبلغاً وافراً

وفي عام ١٨٨٣ انتخبه بلدة انوب نائباً عنها في الانتخاب وانتخب عضواً وكأتم سر لجنة انتخاب أعضاء الجمعية العمومية وانتخبه أيضاً طائفة الاقباط البروتستانت نائباً عنها بمديرية أسبوط وصدر أمر الداخلية للمديرية بمعرفته في تلك الوظيفة

ومن مآثره أنه أنشأ مدرستين بناحية أنوب الاولى للذكور والاخرى للاناث على نفقته الخاصة

وفي عام ١٨٨٤ اشتغل بمن المحاماة لدى المحاكم الاهلية فاطلص النصح لأرباب القضايا وبأشر أشغالهم بما تقتضيه فروض الذمة والشرف وفي مدة اقامته بمصر انتخب نائباً عن طائفة الاقباط البروتستانت في لجنة تذييل قانون القرعة العسكرية تحت رئاسة سعادة علي باشا غالب وكيل نظارة الحربية فقام بتلك الخدمة العمومية حق قيام . وفي عام ١٨٨٩ تركز في أسبوط مشغلاً بمن المحاماة عن أرباب القضايا لدى المحاكم الاهلية وهو قانوني متضلع فصيح

المبارة قوي الحجة كامل الذمة مشهور بالاستقامة

—*—

﴿ترجمة﴾

حضرة الاصولي البارع والشاعر الماجد اسماعيل بك عاصم الاكرم

﴿محامي لدى محكمة الاستئناف الاهلية﴾



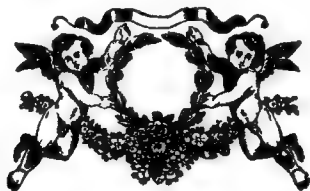
هو نجل المرحوم محمد بك صادق نجل المرحوم خليل بك مفتي
مدينة عنتاب بولاية حلب الشهباء ولد بدسوق بلد القطب الرباني
سيدي ابراهيم الدسوقي عام ١٢٦٤ هـ ولم يبلغ سن المراهقة حتى اضطرت
فيه شعلة الزكاء فدخل مدرسة القلمة ودرس علم النحو والفقه والمنطق
والبديع والعروض حتى برع بها ولما زار المدرسة المذكورة ساكن

الجنان سعيد باشامدحه بيتين هذا نصهما
مدارس العلم بالانوار قد سطعت ارجاؤها السعيد المصر منذ قدما
به رأيت ثغور الدهر باسمه فقلت ياليت قوى يعلمون بما
وقد اشتهر منذ نعومة أظفاره بالفكرة الوقادة وجودة القريحة
وطلاقة اللسان وفصاحة البيان ومال ميلاً خصوصياً الى نظم الاشعار
وتلاوة الخطب فكانت المعاني تنقاد اليه متداركة وكانت المنابر تهتز
لاقواله الزاجرة ولاشك فهو الشاعر المطبوع والخطيب المسموع .
من جملة أشعاره قصيدة طويلة هناء بها عظمة أمير المؤمنين السلطان
الغازي عبد الحميد خان بعيد جلوسه السعيد على عرش السلطنة العثمانية
نذكر منها هذه الايات

صفا الوقت فاعظم حظه فالصفا صدف وعوض على النفس الابية ماسلف
وباكر لبنت الحان واختص بكرها على نعمة الالحان ان الهنا تحف
وكن في امان من عوادي الزمان في حي قدرة السلطان وأقبل ولا تخف
جناب أمير المؤمنين الذي به سما الدين والدنيا بها ظله ورف
هو الملك الاعلى الذي خضعت له ملوك الوري والكل من فضله اغترف
وكلها غرر تشهد بفضله

وله منظومة لمولانا الحديوي المعظم عند عودته من الاسكندرية
عقب الثورة الراية منها قوله
لله في الخلق لطف رق معناه فليس يدرى امرؤ ما كنه عقباه

تجرى المقادير والانسان يجملها حتى يكون انير القصد مسعاه
 وله منظومة أيضاً قدمها للجناب العالى بالعيد الاضحى قال فيها
 ليس ارتياحى براح من يدي بكر بل راحتى بكر معنى من سنا التكر
 ولست بالسر والبيض الصفاح أرى شغلى ولكن بحمل البيض والسر
 وله أيضاً جملة قصائد للجناب العالى ومنظومات شتى فى مواضع
 مختلفة تشف عن دقيق المعانى ومبتكرات الافكار يضيق المقام عن
 سردها وقد قلب فى مناصب الحكومة السنية فكان رئيس قلم تركى
 مديريه روضة البحرين ورئيس قلم عر ضحالات نظارة الداخلية ومفتش
 أقسام المحروسة وأمور جملة مراكز وباش معاون مديرتى الجيزة
 والقيوم ووكيل قضايا نظارة عموم الاوقاف وجزاء اخلاصه فى سائر
 المصالح التى قلب فيها كافاه الجناب العالى بالربة الثالثة الرفيعة
 وقد اعتزل منذ أعوام الخدمات الاميرية واشتغل بفن الحمامة
 لدى عموم المحاكم الاهلية فباشر مصالح العباد بتمام الزمة ووفرة الاستقامة
 ومزيد النشاط وهو قانونى فاضل وأصولى بارع قوى الحجة فصيح
 اللهجة جسور فى الحق لين المريكة وحسن الخلق .



﴿ ترجمة ﴾

﴿ سعادة خشم الموس باشا الاكرم ﴾
 ﴿ احد قواد الحملة السودانية ﴾



هو ابن الشيخ محمد ابن الشيخ صبير ابن الشيخ بشير شيخ
 قبائل الشافعية الماسيين ولد عام ١٢٤٤ للهجرة في مدينة دققله من
 أعمام السودان ولما بلغ الحادية عشرة عين سنجقاً لقيته الائلة اليه
 بالارث عن عمه الشيخ سعد البعل المشهور أتباعاً للعهد المتعقد بين
 أجداده والمفقور له محمد علي باشا عند افتتاحه بلاد السودان
 وفي عام ١٨٢٢ ميلادية لما طرد المفقور له اسماعيل باشا نجل
 اليبب الذكر محمد علي باشا من انحاء السودان بجيشه الحرار الذي حارب
 به الممالك في دققله وبدد شملهم وامتلك نوبيا وكورتى والخرطوم

خرج على شدى الواقعة بين الخرطوم وبربر وزل ضيفاً عند حاكمها وقتئذ المدعو الشيخ «عمر» وطلب منه ان يعاهده على الطاعة للحكومة المصرية وان يدفع له دلالة على خضوعه جانباً من المال ويقدم له ألفاً من الارقاء فاجابه «عمر» بالقبول مضمراً له الشر والسوء وذهب فامر عيده باحضار كمية وافرة من التبن حول معسكر اسماعيل باشا تحت حجة تقديمها علوفة للخيول ولما جن اللام أضرمو النار فى التبن فاندلع لسان لهيها فى المعسكر فوات المرحوم اسماعيل باشا شريد الحريقى ولما بلغ ذلك «صير» جد رجل الترجمة أخطر صهر العقيد محمد بك الدفتردار الذى كان وقتئذ فى كردفان فزحف بجنوده على شدى وقتل نمر الخائن ودمر المدينة ودك أسوارها أخذاً بالكار

وفى عام ١٢٨٧ للهجرة امتدت سطوة الكومة المصرية فى انحاء السودان فصين الحديوى السابق سعادة اسماعيل باشا أبوب حكمداراً للسودان وبالنظر لما كانت تحتج مصر من التوائد المالية من تلك الاصقاع الواسعة الجيدة التربة والوافرة الحيرات عينت حسن باشا وعبد الرزاق باشا لفتح درفور التى هى من ادم مقاطعات السودان وكان وقتئذ صاحب الترجمة مشهوراً بالشجاعة والتدبير المربية فعين سر سوارى لتلك الحرب المثالة فخاض ميدان الوغى وانتصر فى جملة مواقع وفى احداها نازل الملك سعد أحد سلاطينها وجمد طول العراك طغه بالريح فى قبه فقتله وقتل غيره جملة ملوك ولم يغادر حقل المعركة مدة خمس سنين متوالية حتى تم فتح درفور

وفى عام ١٢٩٢ عزل سعادة روؤف باشا من منصبه وعين بدلا عنه سعادة عبد القادر باشا الذى حال وصوله الى الرعب فى قلوب الاهلين وعمم الامن فى الانحاء البعيدة وبالنظر لما سمعه عن رجل الترجمة من حسن اخلاصه للحكومة استدعاه اليه وعينه سر سوارى وقومندان عساكر السوارى بمديرية فشودة

وفي الايام الاوائل من تقلده لهذه الوظيفة جاهر بالمصيان بعض القبائل واقتحمت سائر خاصرتها ولما بلغه ذلك انتدب السنجق صالح أغا أحد امراء قبيلته وبشبهه رجاله لقمع العدو فذهب بهم واشهر السلاح على العصاة فقمهم في معركة استمرت من الصباح الى المساء وانجحت عن خذلان الاعداء ورفع الحصار عن سائر

وفي اوائل ظهور الثورة السودانية قاوم المتمهدين مع قبيلته وناهضه في ناحية (ابى حرس) فقتل وزيره «محمد طه» وآتى براسه الى الخرطوم ولما امتدت ثورة المدعى المهدي في بعض انحاء السودان اصدر صاحب الترجمة الاوامر الى قبائله عموماً بالانضمام اليه والعتشين المأ تحت رئاسة ٧٢ سنجقاً من قبله كي تداوم الاخلاص للحكومة المصرية وتابث على مقاومة المتمهدين واتباعه ثم اوصى اولاده الذين من جملة السناجق ان يكونوا في مقدمة المضطهدين لم ينضم الى المتمهدين

ولما اصدرت الحكومة امرها باخلاء فشوده جاء صاحب الترجمة بجياله ورجاله الى الخرطوم تاركا مسقط راسه وسائر املاكه ومالته في الخرطوم مدة شهرين حتى انتشر اخلاصه للحكومة المصرية فانضم اليه غردون باشا برتبة قائم مقام وعينه رئيساً لفرقة عسكرية ولما تولى قيادتها زحف بها الى جهة الحريف القريبة من الخرطوم قاصداً مناوشة العدو فقاتله وبند شمله تبيداً .

وعند ما احتل حلفايا اولاد الشيخ الديد امراء العصاة وقطعوا المواصلات مع الخرطوم توجه صاحب الترجمة لمقاتلتهم فانصرف عليهم وطردهم من حلفايا وأرجع خط المواصلات بين تلك الجهات والخرطوم فانضم اليه غردون باشا برتبة اميرالاي وبالثبوت المضاهى لهذه الرتبة من الثباين التي كان صنعها في الخرطوم

وفي سنة ١٨٨٤ انتدبه غردون باشا ليصحب صبحي باشا الى جهة شندى والتمه بمراكب حربية لضرب تلك الجهات وهدمها بالقبائل

لجأهمتها بالعصيان فتوجه وبعد ان رماها بالمدافع وحرقتها عاد بمركبين
للخرطوم وحال وصوله وجد المدينة في ضنك واضطراب والناس فيها
يندبون سوء حظهم ولما قابل غردون باشا اخبره بالتوجه حالا الى ملاقاته
الجيش الانكليزي في التمه فاطاع وتوجه حالا فركب باخرته مصحوباً
بكثيرين من رجاله الشايقة وبعض نفر من الجند فوصل الى التمه في الحادي
والعشرين من شهر يناير ولدى وصوله قابل قائد الحملة شارل ولسون
واعلمه بان الخرطوم في ضنك شديد وان لم يدركها حالا تقع في قبضة المهدي
اما السر شارل ولسون فموضاً من ان يسير للخرطوم حالا أمهل
الامر ولم يسافر الا في الرابع والعشرين مصحوباً برجل الترجمة
وعشرين نفراً من الجنود الانكليزية ومائتين من السودانيين اكثرهم
من قبيلة الشايقة ومعهم الراد والمؤون ولما وصلوا الى الشلال السادس
تصادمت باخرته فاشتعلها الماسكر السودانيون

ولما استوردوا السير وفد عليهم رجلان من قبيلة الشايقة واخبراهم
بان الحرب مستمرة بين حامية الخرطوم والصاة منذ ١٥ يوماً وبان
الخرطوم سقطت في قبضة الصاة في السابع والعشرين من شهر يناير
وفي ٣٠ منه بينا كات البواخر سائرة وقد عليهم رجل من الشايقة
واكد لهم بسقوط الخرطوم منذ يومين

اما ختم الموس باشا فعند ما تأكد بسقوط الخرطوم تأوه الحسرة
وخفق البكاء فانه غادر فيها امواله التزيرة وعائلته الكبيرة .

ولكي يتأكدوا الخبر ساروا بالبواخر متقدمين نحو حلفايا فقابلهم
العدو بالرصاص فها هابوه وتبادلوا معه طلقات المدافع حتى وصلوا الى
ام درمان ومنها شاهدوا الخرطوم في قبضة الاعداء يخفق فوقها علم
التمهدي ويمرح في اسواقها الدراويش الاشقياء

وبعد ان تأمل قائد الحملة حالة الخرطوم وتشاور مع ختم الموس
باشا بشأن اقتحامها وجد ان الحالة خطيرة والجنود الذين معهم قليلون

فعادا بالواخر ومن فيها الى كورتى وهناك علما باسباب سقوط
الخرطوم الناجمة عن خيانة فرج باشا كيف انه اتحد مع العصاة وفتح
لهم ابواب المدينة فدخلوها وذبحوا خردون ورجال الحامية
وعاد صاحب الترجمة مع السر ولسن والرصاص يساقط عليها تساقط
المطر وفي ٢١ يناير تصادمت الباخرة التي يركبها ولسن بصخر عند آخر
الشلال قططحت وانكسر مقدمها ودخلت اليها المياه فاضطر ولسن للنزول
منها مع عساكره في جزيرة صغيرة وهناك بنى لهم فيها صاحب الترجمة
زريبة وقهم من نار العدو حتى وصلتهم الجدة من ابى كرى . وفي
اثناء ذلك بث المتمهدين بحملة خطابات لحشم الموس باشا يدعوه فيها
للاضمام اليه واعداً اياه بان يوليه جميع ما يرغب ويتقنى فلم يستخضع بها
واجابه بان يقام عن غيه ويقدم الطاعة للحكومة المصرية
وقد بلغت خدماته مسامع الحضرة الخديوية وجمالة ملكة الانكليز
فانعم عليه مولانا الخديوى برتبة مير ميران وأرسلت له ملكة الانكليز
كتاباً تشكره فيه على جليل خدماته ونيشاناً عن يد اللورد ولسلى
وفي عام ١٨٨٧ جاء مصر فخطى بمقابلة الحضرة الخديوية فحادثته
وأعنت عليه بالنيشان المجيدى الرابع ثم بالنيشان انجيدى من الصنف
الثالث واحيل على المعاش الكامل
وقد انعمت عليه الحضرة الخديوية بخمسة فدان من اطيان الميرى
لوجوده بمديرية الجيزة

وهو يقيم الان في معاد الخيرى بالقرب من مصر فى سرايته وبميتة نجل اخيه
عزتو محمد بك سر سوارى اورطه القلابات وهو فارس شجاع حضر جملة
مواقع وخاض ميادين القتال واقام على عهد الاخلاص للحضرة الخديوية



ترجمة

حضرة القانوني الفاضل السيد أحمد أفندي الحسيني الأكرم

محامي لدى محكمة الاستئناف الأهلية



ولد عام ١٢٧٢ هـ بمصر القاهرة من والد جليل كان شيخاً لطائفة
النحاسين وقبل ان يبلغ الحلم أصيب بفقد والده وناب عنه في استلام
الاشغال التجارية وفي ساعات الفراغ كان يتوجه الى الجامع الازهر لتلقي
المعلوم فدرس على الشيخ الانبأبي اللغة والفقه والرياضة والفلسفة حتى برع بها
ولما أنشئت المحاكم الأهلية عام ١٢٠٣ مارس مهنة المحاماة فنبغ
فيها واشتهر بطلاقة اللسان وفصاحة البيان ووفرة الرأى ومثابه الحجة

وقد انتخبته الجمعية العمومية بمحكمة الاستئناف لان يكون عضواً في
اللجنة التي شكلت لتتبع قانون الجنايات وانتخب أيضاً عضواً في لجنة
مشروع لائحة الخدامين بمحافظه مصر
وهو قانوني فاضل كامل الذمة وحسن الاخلاق



ترجمة

حضرة الوحيه محمد أفندي محمد الاكرم

من اشكات بيت المال

ولد سنة ١٢٤٠ هجرية في قرية سنه بمديرية الدقهليه وسافر في
صغره مع خاله من ضباط العسكرية الى بلاد كردستان الحرب وتعلم
بها اللغة الرومية وعند عودته دخل مدرسة القصر العيني ثم نقل منها
الى مدرسة المحاسبة وأقام بها الى ان أتم العلوم وتحصل فيها على معرفة
اللغة التركية وبعد ذلك استخدم بديوان القاريقات الاميريه للتعرف
على الاعمال الحسابيه وبعد ان قام بها بضع أشهر دخل في الدائرة
السريه العسكريه تعلق المفور له المرحوم ابراهيم باشا بامر والده محمد علي
باشا فعين بها بوظيفة كاتب تركي ومساعد لحضرة محاسب الخزينه
وترقى بها الى ان صار رئيساً على ديوان العموم الذي شكله المرحوم
ابراهيم باشا في ناحية الهياثم بمديرية الغربية على جفالكه ثم عينه في سنة
١٢٥٩ مأموراً لاشغال التجارة ببلاد السودان بماهيه شهرى ١٠٠٠
غرش صاغ ومكث بها نحو ثمان سنين الى ان توفي المرحوم ابراهيم باشا فماد

الى مصر وعينه حضرة الحديوى السابق اسماعيل باشا بوظيفة كاتب
دايرته السنيه فى سنة ١٢٦٧ وفى سنة ١٢٦٨ عينه بوظيفة باشكاتب
على چفالك بردين ببلاد الشرقه وأخيرا عين باشكاتباً للدائرة الخاصة
وفى خلال مدة خدماته كان يبينه جناب الحديوى المشار اليه فى
مأموريات عديده لما يهد فيه من الصداقه والامانه فبينه مرة ناظراً
على اشوان الدايره السنيه باسكندريه وأخرى اميناً لكيلارات المطابخ
السنيه الى ان عينه أخيراً لفحص أعمال العماره الخريه بمكة المكرمة فى
سنة ١٨٧٥ م بالنظر لما تباع له ان المكلفين يمدون اليها يد الاغتيال
فلما وصلها وفحص أعمالها وجد ان المرتبات المقرره لها ليست كافيه
للعرف على الفقرا الكثيرى العدد الموجودين فى تلك البقاع الذين
يزيد عددهم عن نصف عدد المقرر لهم من المرتبات وعند عودته استسمح
احسان الجناب الحديوى فى زياده مرتبات عدد ٢٥٠ نفراً فوق لى
سدته عليه هذا الطلب موقع الاستحسان وأصدر أمره الكريم
بعلاوة هذا المرتب ولا يزال مستمراً لغايه الآن

وفى سنة ١٢٩٣ عينه أميناً للصرف بالمحمل الشريف وقضى فى تلك
السنة فريضة الحج قه التى أداها فى سنة ١٢٨١ وانا طه مرة بملاحظه
صرف مبلغ خمسين ألف جنيه من المطلوبات المتأخرة لاشخاص بديوان
الخاصه فصرف لكل حقه بيده واقصد نحو ١٧ ألف جنيه من المبلغ المذكور
فاحسن عليه فى أول عام ولايته بالرتبه الرابعه

وفي أول سنة ١٨٧٨ انتخبه جناب الحديوى الحالى لوظيفة باشكاتب
بيت المال وأحسن عليه في سنة ١٨٨٦ بالرتبة الثالثة
وقد ألف في مدة وجوده بيت المال كتابين الاول سماه {البحر
الفايض في علم القرائض} والثاني في العقائد سماه {الحير الواعظ في
المبادء والصناعة والمواعظ} وهو رجل جليل حسن الخصال سليم الطوية
ترجمة سعادتلو محمد باشا نادى الافخم



ولد عام ١٢٥٢ للهجرة ولما بلغ أشده دخل الجهادية المصرية
وترقى فيها عن اهلية واستحقاق الى أن بلغ رتبة أمير ألاى وقد اشتهر
بالشجاعة والاقدام وحضر حرب الحبشة وأظهر فيها بسالة الابطال

ولما حاصر الجبشان الحملة المصرية في جهات زيلع وهررد استدعاه اليه
جناب الخديوى السابق وبعث به لتجديدها فتوجه من جهات خط
الصومالى ولما ان بلغ زيلع حارب جنود الحبشة وقهرهم ثم ردهم
عن هررد وفك الحصار عن تينك الجهتين

وقد تقلب في جملة مناصب عسكرية واشتدب لعدة مأموريات
قام بها خير قيام فكافأته الحكومة السنية برتبة مير ميران الرفيعة ثم
بعد ذلك أحيل على المعاش وهو رجل عاقل حسن الطوية وحيد الخصال

—*—
ترجمة حصرة سعادتلو محمد مقل لك الاكرم



ولد في بلاد القوقاس في ١٨ ربيع اون سنة ١٢٦٤ هـ من عائلة

جركسية جالية القدر تدعى «سيوف» واسم والده على بك راغب كان من رجال الحكومة المصرية الامناء ولما ترصرع رجل الترجمة ظهرت عليه دلائل الزكاء فاعتنى والده بربيته وادخله في اشهر مدارس القاهرة فاقبس منها اللغة العربية والتركية والفارسية والفرنساوية وبعضاً من الالمانية والخمساوية ولما اتم دروسه عين بمعية حضرة الحديوى السابق . وفي شهر صفر لعام ١٢٨٦ انتقل من العية السنية الى ادارة الجرائد الرسمية لقلم تحرير الوقائع باللغة التركية ثم عين ناظراً لقلم تركى بنظارة الخارجية عام ١٢٩١ للهجرة

وفي سنة ١٢٩٤ هـ عين عضواً بالجنة اغانة الجرحى في الحرب العمانية الروسية فجمع لهم مبلغاً وافراً من ذوى النجدة الوطنية ثم حدث في العام ذاته ان تشكلت وزارة دولتو نوبار باشا المختلطة وعين فيها وزير فرنساوى يدعى دى باتير ناظراً للاشغال ووزير انكليزى يدعى وياسون ناظراً للمالية فاحيات على عبدة رجل الترجمة اشغال مجلس التطار التركية والعربية فقام بتأديتها احسن قيام ثم عين ناظراً للقلم التركى فى رئاسة مجلس التطار

وفي عام ١٢٩٦ سقطت الوزارة المختلطة ونشككت وزارة المنور له شريف باشا فانفصل رجل الترجمة عن وظيفته ولبث معتزلاً الوظائف الى ان جلس اقدينا الحالى على الاريكة الحديوية فعين مفتشاً بنظارة الحفانية وفى ٢٧ شوال سنة ١٢٩٧ اسس بمصر جمعية المقاصد الخيرية تحت رعاية ولى العهد البرنس عباس بك فانظم في سلكها كثيرون من اعظم الرجال وقد كان موضوعها انشاء المدارس وهى اول جمعية خيرية اسلامية انشئت بمصر القاهرة

وفي ٢٧ صفر لعام ١٢٩٨ اسس جمعية اخرى دعاها جمعية التوفيق الحبرى وضعها تحت رعاية البرنس محمد على بك ثاني أنجال الحضرة الحديوية الفخيمة وكان الغرض منها فتح المدارس والمستشفيات ومساعدة

الارامل والفقراء فدخل فيها نحو الالف ومائتين ذاتاً من أعيان مصر وتفرع منها عشرون فرعاً في الاقاليم حتى بلغ ايرادها الشهري نحو ٣٠٠ جنيه وقد انتخبت رجل الترجمة رئيساً لها فحسن شؤونها وصار ينفق للفقراء من ايرادها نحو مائة جنيه شهرياً غير ان الحالة لم تدم وحدث الثورة العسكرية فدخل هذه الجمعية عبد الله نديم فخطب فيها بما أفسد العقول السايمة فقاومه رجل الترجمة مع سائر أعضاء الجمعية أشد المقاومة

وفي عام ١٢٩٩ هـ رحل من القطر المصري بالطر لامتداد ثورة العربيين وعاد اليه عندما عادت المياه الى مجاريها فعين مفتشاً للسجون مع بقائه في وظيفته مفتشاً بنظارة اقمية فطاف الوجه القبلي والبحري ينظر في شؤون السجون وقدم التقارير اللازمة بشأن مايتعين لها من الاصلاح فوقع تقريره موقع الصواب فامم عليه ولى التم بالرتبة الثالثة في ربيع ثان سنة ١٣٠٠

وفي عام ١٣٠٣ هـ فصل عن وظيفته وأحيل الى المعاش فالتفت الى نجاح جمعية التوفيق الخيري واكثر مدارسها فانضمت عليه الحفزة الحديوية تنشيطاً له بالرتبة الثانية ثم حدث بعد ذلك ان تشكلت في مصر جمعية عمومية تحت رئاسة المحافظ عثمان باشا غالب لجمع الاعانة الحربية للدولة العالية عند ما جاهرتها دولة اليونان بالعدوان فعين رجل الترجمة عضواً في اللجنة العمومية ورئيساً للجنة قسم عابدين وشرع يحث الناس على الاكتاب بسخاء وتبرع في مقدمتهم مع اخوته بمبلغ اربعمائة جنيه فجاء هذه التبرع اكبر مبلغاً بعد المبالغ التي تبرع بها الجانب الحديوي ودوتلو نوبار باشا ثم طفق يجمع الاكتابات حتى جمع في مدة قصيرة مبلغ خمسة آلاف جنيه وقد اتصل خبر اجتهاده بمسامع رجال الماسين الهامايوني فشكروه على صنيعه

وفي شهر ذي الحجة لعام ١٣٠٤ اعترام بعض الانحراف فاسافر

الى اوربا للمعالجة وعند عودته صرح على الاستانة الدايه فرار رجال الدولة
ورجال المابين قائم عليه جلالة مولانا السلطان بالرتبة الاولى صنف ثان
وبالنشان المجيدى صنف ثالث وفى عام ١٣٠٥ زار الاستانة نايبة قائم
عليه بالنشان العثماني صنف ثالث

وهو الان يقتل اوقاته فى المطالعة وله تأليف جمع فيه ٤٣ الف اسم
مؤرخ للنبات والبين سماء الدر الثمين فى اسماء النبات والبين

ترجمة

يوسف أفندى آصاف

منشئ جريدة المحاكم القضائية وادوكاتو لى المحاكم المصرية

ومؤلف هذا الكتاب



ولد فى مدينة قايل المعروفة الآن بقرية النبي من أعمال القنوح
التابعة لجبل لبنان فى ١٥ أغسطس من عام ١٨٥٩ واسم والده المرحوم
همام آصاف أحد رجال العائلة الاصابية المتوطنة فى قرية عرامون

كسروان منذ مائتي سنة وتشعب منها جملة عائلات يبالغ عددها الآن زهاء الالف نفس ومن مآثر هذه العائلة انها انشأت منذ مئة سنة مدرسة علمية متقنة البيان تدعى مدرسة مارعبدا مرهريا أوقفها لخير الطائفة المارونية وتعلم شبانها العلوم واللغات مع القيام بكافة لوازم معيشتهم بدون أجر أو مقابل وقد خصصت لسد نفقاتها جملة عقارات يزيد دخلها كثيراً عن مصاريفها وما برحت المدرسة حتى اليوم قائمة بنشر الآداب والعلوم برياسة أحد أعضاء العائلة حضرة الاب الفاضل الحورى يوسف آصاف المحترم

ولما بلغ سن المراهقة تعلم اللغة السريانية والعربية على أساتذة مخصصين الى ان بلغ سن الثامنة من سنه فابتلى بموت والده فادخلته والدته مدرسة العائلة حيث اتقن اللغة العربية والسريانية والتأنيية واللاتينية مع فن الانشاء والبديع والبيان والحساب والمنطق والفلسفة وله جملة قصائد في اللغة السريانية واللاتينية والعربية تعلمها أثناء وجوده بالمدرسة في أوقات الفراغ وفي عام ١٨٧١ بارح المدرسة بعد ان نال الشهادة اللازمة وعين مدرساً للغة العربية والتأنيية في مدرسة الافرنج بمدينة عكا فدرس بها علم الفلك والطبيعات واللغة الفرنسية ثم درس الفقه وطالع اليد المختار على الاستاذ الفاضل الكامل الشيخ مصطفى محمد السمطي وفي مدة اقامته بعكا تقرب كثيراً من سعادة نوري باشا أحد محاسيب السلطان مراد فحبب اليه السفر للاستانة

وفي عام ١٨٧٣ تعرف برجل من أشرف اسبانيا يدعى الدون كارلوس دى ماريا أثناء تجوله في الاراضى المقدسة فسافر معه الى روميه حيث ولى أشهر مدارسها للتبحر في العلوم العاليه فضاخ في اللغة اللاتينية والف بها بعض نشرات وتمكن من معرفة التاريخ والقوانين الرومانية والفلسفة ثم ترجم الى العربية تأليفاً مطولاً في الفلسفة من اللاتينية عن العالم العلامة أنطوناشى لم يطبع بعد وترجم أيضاً تيتوس

ليفوس وخطب شيشرون المعروفة بالكاتالينية، واشعار فرجاوس وهوميروس وأغلب أقوال ارسطوطاليس وفيثاغوروس وديوجينيس وألف أيضاً بعض رسائل علمية وانتقادية باللغة اللاتينية وله بعض ردود بالتابانية في مجله «له شيفته كاتوليكا»

وفي عام ١٨٧٨ بارح المدرسة بعد ان نال الشهادة اللازمة وجاء الاستانة العلية بقصد الدخول بمدرسة الطب فزل ضيفاً عند المرحوم يوسف بك كرم ثم بارح الاستانة بعد بضعة شهور بالظر للحرب الروسية العثمانية فحضر للاسكندرية واستخدم في بعض محلات بوظيفة مترجم

وفي شهر سبتمبر للعام ذاته قدم بعض منلومات بالعربية لاقدينا الحديوى الساقى فوقعت لدى سموه موقع القبول . ولم تطل مدة اقامته في الاسكندرية حتى انتقل الى دمياط ثم الى الزقازيق فباشر مهنة التدريس فدرس اللغة العربية في مدرسة المرسلين الافريقان الفرنساويين ودرس على بعض اساتذتها اللغة الانكليزية وتضاع بالفرنساوية وترجم عنها قصة «هيوليت ابن قاسم الغرب» وفي تلك الاثناء عين موقاً مترجماً للصكوك والعهود الشرعية بمأمورية مجلس المنصورة المختلط

وفي أول عام ١٨٧٩ توظف بقونسولانو فرنسا بوظيفة مترجم ووكيل أشغال القنصل التجارية وفي أواخر العام ذاته عين وكيلا لبوسطة المصرية في محلة أمي على الغربية فقام في هذه البلدة أهوالاً شديدة أثناء الثورة العربية بالنظر لاخلاصه للحضرة الحديوية وكانت نجاته من الموت عن يد أحد أصحابه الشيخ عبد الرحمن الفار القاطن بمزبته الكشنة بالقرب من دسوق بلد القطب الرباني سيدى ابراهيم الدسوقي

وفي عام ١٨٨٤ عين وكيلا لبوسطة المطف وفي أوقات الفراغ ترجم فيها عن الكاتب الشهير جول فرن رواية العاواف حول الارض في ثمانين يوماً

وفي أول عام ١٨٨٦ عين ببوسطة كفر الزيات وبعد ثلاثة أيام من تعيينه قدم استعفاء ومال الى كتابة الجرائد فتقدم من درهما الخاص بمن مطبعة وجريدة المحروسة واقطع الى تحريرها وتجديد رونقها وفي ١٥ مايو من عام ١٨٨٧ عقد شراكة مع سعادتو سليم أفندي فارس في مطبعة وجريدة القاهرة الحرة واستلم ادارتها وتحريرها بمفرده دون مساعدته جملة شهور

وفي عام ١٨٨٨ افترد بنفسه وأسس المطبعة العمومية المستعدة لطبع كافة ما يطلب منها بسائر اللغات

وقد أقرأ كثيرين من طلبة العلم وتخرج عليه بعضهم في صناعاتي المنطق والانشاء وأعان كثيراً بقلامه في كتابة عدة رسائل

وله جملة مؤلفات خلاف ما ذكر منها تاريخ عام ١٨٨٧ ورواية ذات الثقاب وكتب في الانشاء والحساب والنحو وعدة قصائد واشعار مدح بها الجبابرة العالي أفندينا العظيم توفيق الاول ورئيس مجلس الطراد دوللو مصطفى باشا رياض الافخم وبعض نظائر الحكومة المصرية وخلافهم

وفي عام ١٨٨٩ ألف تاريخاً لمصر بدئاً به منذ ٤٠٠٠ سنين قبل المسيح آتى فيه بذكر حوادث الادوار الثلاثة التي تقابلت على مصر منذ الدور الجاهلي حتى الى تولية جتتمكان محمد علي باشا عليها وألف أيضاً تاريخاً للعائلة المحمدية السلوية وتاريخاً لاشهر رجال العصر بمصر وفي سنة ١٨٩٠ انشأ جريدة المحاكم بأمر حكومة ولى التمس أفندينا العظيم وأودعها المباحث القضائية المهمة وغيرها من المباحث العلمية فطرق اليها رجال الحكومة بين الاعتبار

وفي ١٤ شهر يونيو من العام ذاته قدم امتحاناً في علم الحقوق امام لجنة مخصوصة من علماء الحقوق من قضاة المحاكم الاهلية فمال شهادة على تضامه به وأدرج اسمه ضمن المحامين

وفي عام ١٨٩١ ألف تاريخاً للدولة اليلية الثمانية ولسلاطين آل عثمان

العظام وقدمه لمولانا الخليفة أمير المؤمنين سلطاننا العظيم السلطان ابن السلطان عبد الحميد خان فوقع لدى سدة الملوكة موقع القبول وهو الآن يقتل أوقاته في التأليف والتحرير والمدافعة عن الاخصام لدى الحاكم المصرية



﴿ تقاريط الكتاب ﴾

تفضل علينا أهل الفضل والكمال بعدة تقاريط لهذا المؤلف اقتبناها بمزيد الشكر وبالنظر لضيق المقام ثبت بعضها ونضرب صفحاً عن الآخر راجين من أصحابها عفواً كريماً

قال حضرة العالم الفاضل والشاعر الماجد عزتو محمد أنقدي

البايدى الافخم مأمور ادارة اجراء مدينة بيروت الفيحاء

تاريخ آصف ذى البراعة جامع	صور الملوك بأبداع الاتقان
ابدى رسومهم وأجبا ذكرهم	فكانهم ظهروا بمرثاني
نال الفخار بآل عثمان الاولى	رفعت مكاتهم على كيوان
هم بهجة الدنيا وركن قوامها	وحماها من طارق الحدنان
ورسوم عائلته الخديوي التي	توفيقها أضفى عظيم الشأن
ولا شهر العلماء والمظما قد	أضفى دليلاً صادق البرهان
له در مؤلف أنفاظه	قد نظمت كقلائد المقيان
أجرى البراع فسال من افضاله	عذب اليان لئلا الظمان
بمؤلف جمعوا به فكانه	تحت الملوك وعغل الاعيان
أثر لأعيان الحقائق ناشر	مطوي عهد تطاول الازمان

في ذروة العلياء أتى تاريخه ببناء مجد ثابت الأركان

سنة ١٣٠٨ ٥٥ ٤٧ ٩٠٣ ٣٠٣

وقال حضرة الشاعر الفاضل عبد الله أفندي فريچ الأكرم
ألا يا فضل تاريخ تجلى لدولة آل عثمان تسامت
وهاك ملوكهم في كل عصر مزياه العميمة فيه أضحت
ترك حوادث الايام قدما فكم عبر به لذوى عقول
وكم حكم به تزهو بوعظ أخواله أتى فيه بحسن
أديب أن يهز له يراعاً أتى بمؤلف يسمو نظاماً
كروض قد دنت منه قطوف واذ قد رق بالتوفيق طبعا
لنا آصاف فيه قال يشدو أيا قومي عجد السعد حظى

لقدار كمرأة وضيه به أوصاف مجد كسرويه
تحت بالرسومات البهيه عن التعبير في وصف غنيه
كانك كنت في المصر الخليه تفيد الناس فائدة وفيه
فتنى الخلق عن أو في وصيه قتلنا ذى صفات يوسفيه
أرانا فيه فعل السمهره فمز نظيره في ذى البريه
لنا طابت بأثمار جنيه وزائنه معان عسجديه
بانظام التساويح الشجيه بتاريخى لدولتنا العليه

١٢ ١٥٦ ٥٧ ١٦٥ ٩١٨ ١٢٢٣ ٥٢١ ١٤٦

سنة ١٨٩٠

سنة ١٣٠٨

الطبعة

السنة



دليل

لعام ١٨٩١



— (تأليف) —

يوسف آصاف

صاحب ومحرر جريدة المحاكم

طبع بالمطبعة العمومية بمصر : سنة ١٨٩٠



هذا الدليل لمصر أفضل مرشد يهدي الغريب إلى المدينة والسبيل
 يجمع المطالع فيه كل دلالة عند الحجي لمصر ثم لدى الرحيل
 وبه لمعرفة الأمور هداية تنيك عن مر السؤل المستطيل
 ومتى أهديت برشده حدث وقل كل الذي تبغيه في هذا الدليل

هو كتاب جليل الفائدة جليل العائدة يهدي عموم الناس إلى سائر ما
 يقصدون في مدن القطر المصري من معرفة أصحاب التجارة والصناعة وذوى
 الاملاك والثروة وما اشتهر بها من بنايات فاخرة وقصور شاهقة ومعابد عظيمة
 واثار قديمة ورجال السياسة وفحول الكتاب ويرشدهم إلى مكان النظارات
 بمصر القاهرة وأسماء رجال الحكومة من عسكريين وملكيين وموظفي الدوائر
 الادارية والقضائية وكلما يحتاجون إلى معرفته والوقوف عليه في جميع الاقطار
 المصرية دون أن يتكلفوا مؤنة السؤل أو يتكبدوا مشقة الاستفهام
 وضحه في هذا العام على نظام متقن وترتيب محكم كامل الشرح مستوفى

الاصاح سوع ان فوائده لاشمل سكل مصر واربافها أو من يتحول فيها
فقط لى هدى القاطنين حارعاها سواء كانوا فى الديار الشامية أو فى البلاد الاحدية
الى سائر مايرعون وجميع مايطاون

مضمون الكتاب

{ اولاً } شتمل على ذكر جميع طائرات ومصالح الحكومة فى الطر
العصرى من ادارية وقضائية وعسكرية وطبية وعلمية مع ذكر
أسماء الطار الكرام ووكلائهم الفحام ورؤساء الاقلام وكار المترجين
ورؤساء المحالس والقضاة والنواب وكار الكتبة وقواد العساكر
ومعاونى الاقسام واسماء اقدائل الدولية الاحيه وكار موطفيها
ومركر كل فصليه مها

{ ٢ } ماأ فى المعاد كالمساعد الاسلاميه والكنايس العصرية والكنايس
الاسرائيلى مع بيان مراكزها واسماء رؤسائها

{ ٣ } ماأ فى الحرف العامه يناول اسماء العلماء والاطباء والصمدلين
الفانوسين والمحامين السهرين وكتاب الجرائد ومكاتبها والاسانده
والمقامين واتح الحطوط الحسة وارباب المطابع

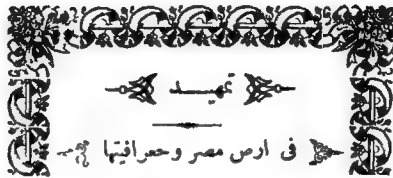
{ ٤ } ماأ فى التجاره واولاعها واسماء المحرسها مع بيان محلاتهم فى كل مدينه
ماأ فى الصناعه واسانفها وقط مراكزها واسماء صانعيها

{ ٥ } ماأ فى المدارس والصادق والخطامات والمترهات والمراسح والقهاوى
والمندبات العموميه فى كل مدينه او مدينه

{ ٦ } ماأ فى الآثار القديمه والحديثة وبيان مراكزها

{ ٧ } ماأ فى المعامل وبيان مراكزها واحكامها

{ ٨ } ماأ يشتمل على بيان دوائر امانه الخديويه ودوائر الدوات واحكام
الاملاك والمعاوين والتراجه مع بيان مركز كل مهم تسهيلاً لمعرفهم



في ارض مصر وحرافتها

مصر ارض حام بن نوح جاءها عقيب الطوفان المرمى وتدعى
 في اللغة القبطية {خم} أى الارض السوداء نسبة الى تربتها وهى واقعة
 فى الشمال الشرقى من أفريقيا يحدّها من جهة الشمال البحر الابيض
 المتوسط ومن جهة الشرق ترعة السويس والبحر الاحمر وبحر القلزم
 ومن جهة الجنوب بلاد النوبة ومن جهة الغرب صحارى ليبيا
 وكان المبرانيون يدعونها { مصر ايم } للدلالة على اسم أول
 ملوكها المسيح أيضاً مينا أو ميناوس {ومصر ايم} فى العبرانية معناها
 الشدة رمزاً لما قاسى عليها الاسرائيليون من الكرب على عهد موسى
 وتنقسم الى قسمين عظيمين هما { مصر السفلى ومصر العليا } فصر السفلى
 تمتد من مدينة منف، البدرشين وميت رهينه الى البحر المتوسط
 ويدعوها اليونان الذلتاء لمشايتها بحرف الذال وتنقسم الآن الى ست
 مديريات وهى

١ ﴿ مديرية القليوبية ﴾

مساحتها ١٩٣٧٧٠ فداناً وعدد سكانها ٢٧١٣٩١ نفساً وبندرها إنها وتنقسم الى اربعة مرا كروهي بنها وشبرا وقلوب وطوخ وعدد نواحيها وعزبها وجمالها وأباعدتها وكفورها يبلغ ٥١١ . اهم محصولاتها الجيوب والقطن والكتان والتبناك والفواكه وصناعتها حليج القطن

٢ ﴿ مديرية الشرقية ﴾

مساحتها ٥١٩٢٣٣ فداناً وعدد سكانها ٤٦٤٦٥٥ نفساً . بندرها الزقازيق وتقسّم الى ستة مراكر وهي الرقازيق ومينا القمح والقنايات وبليس والصوايح والعارين وعدد نواحيها وعزبها وجمالها وكفورها وأباعدتها ١٧٢٥ . اهم محصولاتها القطن والحبوب والبلح . صناعتها حليج القطن

٣ ﴿ مديرية الدقهلية ﴾

مساحتها ٥٠٩٨١٧ فداناً وعدد سكانها ٨٥٦٠٣٢ نفساً وبندرها المصورة وتقسّم الى ستة مراكر وهي المنصورة وميت غمر . وميت سنمود والسمنلاوين ودكرنس وفارسكور . وعدد نواحيها وعزبها وجمالها وكفورها وأباعدتها ٩٣٠ اهم محصولاتها القطن والحبوب . صناعتها تسيح أقصه القطن والكتان وحليج القطن

٤ ﴿ مديرية الغربية ﴾

مساحتها ١٣٤٧٤٥٤ فداناً وعدد سكانها ٩٢٩٤٨٨ نفساً وبندرها طنطا وتقسّم الى تسعة مراكر وهي طنطا وزفتى والجعفرية وكفر الزيات ومحلة منوف وسمنود وشربين وكمر الشيخ ودسوق وعدد نواحيها وعزبها وجمالها وكفورها وأباعدتها ٢٨٠٤ . أهم محصولاتها القطن والحبوب والارز والفواكه . وصناعتها المنسوجات من القطن والصوف والحرير ومعامل الفراخ والحصر والفخار وحليج القطن واعمال الطرايش والبدن ونبيض الارز

• ﴿ مديرية المنوفية ﴾ •

مساحتها ٣٧٢٣.٢ أفدنة وعدد سكانها ٦٤٦٠١٣ نفساً بندرها شين الكوم
وتقسم الى ستة مراكز وهي شين وتلا ومنوف واشمون وسبك ومليج وعدد نواحيها
وعزبها وجفالكها وكفورها وأباعدها ٥٠٩ . أهم محصولاتها القطن والحبوب
والكتان صناعتها نسيج المبي والاحزمه والمصب الحرير والحصر وحليج القطن

٩ ﴿ مديرية البحيرة ﴾

مساحتها ٤٠١٢٢٤ فداناً وسكانها ٣٩٨٨٥٦ بندرها دمنهور وتقسم الى
ستة مراكز وهي دمنهور والتجيلة وشبراخيت والمطفي والدلتجات وابو حص. وعدد
نواحيها وعزبها وجفالكها وكفورها وأباعدها يبلغ ١٤٢٤ . أهم محصولاتها الارز
والحبوب والقطرون والقطن . وصناعتها حليج القطن وتبييض الارز وتشغيل الحصر

أما مصر العليا فمحصورة بين الجبل الشرقى الذى ينتهى بمجبل
المقطم وبين الجبل الغربى المتصل ببلاد المغرب المعروف بمجبل ليبيا
وتقسم الى ثمان مديريات وهي

٩ * مديرية الجيزة *

مساحتها ٢٠٧٩٠٩ أفدنة وعدد سكانها ٢٨٣٠٨٣ نفساً بندرها الجيزة وتقسم
الى ثلاثة أقسام وهي قسم أول وقسم ثانى وقسم أطفيح ويبلغ عدد نواحيها وعزبها
وجفالكها وكفورها وأباعدها ٢٤١ . أهم محصولاتها الحبوب والقطن وصناعتها الفخار

٩ * مديرية بنى سويف *

مساحتها ٢١٩٨٥٠ فداناً وسكانها ٢١٩٥٧٣ نفساً بندرها بنى سويف وتقسم
الى ثلاثة أقسام وهي . بنى سويف وببا الكبرى والزاوية ويبلغ عدد نواحيها
وجفالكها وكفورها وأباعدها ٢٧٠ . أهم محصولاتها الحبوب والقصب

٣ * مديرية الفيوم *

مساحتها ٢٩٣٤٥٩ فداناً وسكانها ٢٢٨٧٠٩ اقسى بندرها الفيوم وتقسم الى قسمين وهما سنورس وطهار وعدد نواحيها وعزبها وجفالكمها وأباعدتها وما أشبه ٣١٦ . اهم محصولاتها الجيوب وقصب السكر والقواكه والقطن وصناعتها صوف وقطن ومعامل الفراخ واستخراج ماء الورد وصيد الاسماك

٤ * مديرية المنيا *

مساحتها ٢٣١٢٧٣ فداناً وسكانها ٣١٤٨١٨ نفساً . بندرها المنيا وتقسم الى ٤ اقسام وهى . المنيا والفتن وقلوصنا وبنى مزار ويبلغ عدد عزبها ونواحيها وجفالكمها وكفورها وأباعدتها ٤٧٣ . اهم محصولاتها قصب السكر والحبوب والقطن وصناعتها حليح القطن واصطناع السكر

٥ * مديرية اسيوط *

مساحتها ٤٣٠٠٤٦ فداناً وسكانها ٥٦٢٠٣٧ نفساً . بندرها اسيوط وتقسم الى ١٥ اقسام وهى اسيوط ومنفلوط والواحان الداخلة والخارجة وفتيش الرونه وملوى وابو تيج والدوير وديروط وابنوب ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وجفالكمها وكفورها وأباعدتها ٤١٣ اما محصولاتها فهى الجيوب وقصب السكر والبلح وصناعتها المحار والمالج

٦ * مديرية جرجا *

مساحتها ٣٥٥٠٥٧ فداناً وسكانها ٥٢١٤١٣ نفساً . بندرها سوهاج وتقسم الى خمسة اقسام وهى جرجا وطهطا وسوهاج وطما وبرديس ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وجفالكمها وأباعدتها ٦٤٦ . اهم محصولاتها الجيوب والبلح

٧ * مديرية قنا *

مساحتها ٣٠٥٩٢٤ فداناً وسكانها ٤٠٦٨٥٨ نفساً . بندرها قنا وتقسم الى ٤

حزق القسطنطينية

هي المدينة الكبرى عاصمة المملكة العثمانية وتحت الخلافة العظمى أسسها بيزنس رئيس الماغريين قبل التاريخ المسيحي بألف ومائتي سنة وودعت بزنتيه نسبة اليه وكانت في ما غبر القرية الاولى بين تعداد قرى طراشيا التي هي الآن قسم من بلاد الروم ايلي وقد ملكها داريوس الاول أحد ملوك الفرس عام ٥٢١ قبل المسيح وجعلها زهرة للعين في حسن الرونق والانتظام وعقب وفاته التي وقعت سنة ٤٨٥ ق . م . استولى عليها أهل يونان من شعب هالان وهو جنس يوناني قديم العهد يسبق ظهور المسيح بخمسة عشر جيلا وبعد ذلك اغتتمها الملك أ كسر خوس الاول وهو الخامس من ملوك الفرس قبل المسيح من ٤٨٥ الى ٤٧٢ ثم خلقه في امتلاكها أهالي مدينة سبارط من بلاد الموره وهي قاعدة بلاد لاكونيا ولم يطل زمن امتلاكهم لها حتى انتزعها من أيديهم أهالي مدينة أثينا التي أسسها شيكروب المصري عام ١٦٤٣ قبل المسيح وبعد ذلك بمدة طويلة استقلت القسطنطينية وعظمت قواها البحرية حتى صارت من أعظم المدن منعة واقتدارا فطاولت اليها اطماع الملوك وحصرها فيليب ملك مكدونيا وهو والد الاسكندر الكبير المدعو الملك فيليب الثاني الكبير ابن امنيتاس ثامن ملوك مكدونيا فلم يستطع امتلاكها ولما انتشبت الحرب بين الرومان وملك البنطس ساعدهم أهالي القسطنطينية

في ميادين المعركة الى ان فازوا بالنصر وفي سنة ١٩٣ ب . م . دخلت
 القسطنطينية تحت أسرة القائد الروماني المدعو سينيوس فيجار وفي عهده
 حاصرها نحو ٣ سنين الملك سبتيم سافار أحد ملوك الرومانيين فدخلها
 بعد حرب عنيفة وعالجها بالدمار ولم يتجدد بناؤها الا على عهد الملك كاراكلا
 ابن الملك سبتيم الذي أقيم ملكاً عليها سنة ٢١١ ب . م غير ان روتنها
 البهيج لم يباودها الا في زمن قسطنطين ملك الرومانيين الذي أكمل
 ترميمها في الجيل الرابع سنة ٣٣٠ ب . م . وسميت القسطنطينية باسمه
 وهو قسطنطين الاول الملقب بالكبير ابن الملك قسطنطين من زوجته
 الملكة هيلانة ولد عام ٢٧٤ ب . م . وتوفي عام ٣٣٧ عن ثلاثة أولاد
 وهم قسطنطين وقسطنسوس وقسطان ولقبها فروق لان فيها تفرقت
 القيصرية غربا شرقا وأقام بها وتملك على الرومانيين في الشرق ثم جعلها
 تحت قيصاريته فصارت كرسيا لملوك الشرق وما لبثت ان فاقت على
 رومية التي كانت وقتئذ في مقدمة المدن بعظيم بنائها ووفرة شعبها
 وكثرة ثروتها واتساع تجارتها

وفي عام ٤١٣ ب . م . مادت بها الارض في الطول والعرض
 وحدث فيها زلزلة هائلة فدمرت ما صيرتها قاعا نصفها فجدد بناءها
 الملك تاودوسيوس الثاني وفي عام ٨٥٧ حدث فيها أيضا زلزلة فدمرتها
 ثانية فجدد بناءها عام ٦٥٨ قيلة يونانية من مدينة اركوس ثم تواترت
 عليها دهمات الملوك وعاودتها الحروب وأغار عليها الدول من التتر

والاعجام وأهل البلقار والصليبية وغيرهم حتى حل بها الخراب المرة
بعد الاخرى ففي سنة ٥٩٣ هـ حاصرتها القبائل الغير المتحدة من التتر
فلم يتمكنوا من الاستيلاء عليها وفي عام ٦٢٥ هـ حاصرها القرس ومن
سنة ٦٧١ الى سنة ٦٧٨ هـ حاصرها العرب الذين أغاروا على أسبانيا وفي
عام ٧٥٥ هـ حاصرها البلقار وفي عام ٨٦٦ هـ حاصرها شعب يدعى فاربيك
وهو خورماندى جاء من بلاد ناروج ثم عقبه الصليبيون واستولوا عليها
سنة ١٢٠٣ هـ وأقاموا عليها ملكاً الكسيس الرابع ابن اسحق الملقب
بالكسيس الصغير وكان عمه الكسيس الملك قد طرد أباه اسحق
وأودعه السجن سنة ١١٩٥ هـ فأنجاه منه ولده الكسيس الرابع وجعل
له حظاً في الملك ولما علم بذلك الكسيس الملك تماصى على أخيه اسحق
وانزعج من يده الملك عام ١١٩٥ هـ ومات من مدة ملكه زمن
طويل حتى جاهر بعدوانه ابن أخيه الكسيس الصغير وخلعه من
الملك عام ١٢٠٣ هـ وتربع مكانه مدة ستة أشهر ثم خلفه ديكاي
مرتزل المدعو الكسيس الخامس بعد ان اماه خنقاً وفي أيامه عاد
الصليبيون ثانية الى القسطنطينية وأسسوا فيها المملكة اللاتينية ثم قلبوا
ديكاي عن منصة الحكم وولوا مكانه بودوان أمير مقاطعة قديمة في
فرنسا تدعى فلاندره وهذا الامير كان قائداً لجيش الصليبيين . وفي عام
١٢٦١ هـ حضر الملك ميخائيل بالولوغوس الثامن ملك مدينة نيس واستولى
على القسطنطينية بقتة وهذا الملك هو من اوجه العائلات في الشرق

تولى الملك في مدينة نيسا من أعمال الاناضول وتوفى عام ١٢٨٢ بينما كان
يجهز جيوشاً ليسوقها الى فتح طراشيا ثم هجم على اسلامبول مراراً
عديدة السلطان أورخان سنة ١٣٣٧ والسلطان بايزيد والسلطان مراد
الاول أما السلطان أورخان فقد أخذ عدة مدن عنوة من جملتها مدينة
نيسا وذلك عام ١٣٣٣ وسلب ما في ضواحي الاستانة عام ١٣٣٧
وبسب شرايع الملكة ورتب القوانين اما السلطان مراد الاول فقد
اتمّ تحصيل الملكة عام ١٣٦٢ واحداث طريقة الانكشارية وقد
استولت على الاستانة دولتشا العلية وانتزعتها من الدولة الرومانية في التاسع
والعشرين من شهر مايو لعام ١٤٥٣ الموافق لليوم العشرين من جمادى
الاولى سنة ٨٥٧ هـ . تحت راية السلطان محمد الثاني الملقب لقائح
ويدعوها الاتراك بابا-اسلامبول، وهي من أحسن مدن العالم وموقفاً
وأجملها مركزاً كائنة على خليج البحر الاسود ومشادة على سبع تلال من
أطراف أوربا يفصلها عن اسيا مضيق من البحر عرضه نحو ميل وهو
معروف بالبوغاز وتبعد عن باريس عاصمة الفرنسيين ٦٦٠ ميلا وعن
ويانه عاصمة النمسا ٢٨٥ ميلا وعن سان بطرسبورج عاصمة بلاد
الروس ٤٧٥ ميلا . يحيط بها من جهة الشمال ثلاثة أسوار قديمة ومن بقية
الجهات البحر . عدد سكانها قد جاوز المليون ونصف الثلاثى منهم
اسلام والباقي نصارى ويهود وتنقسم باعتبار وضعها الى أربعة أقسام
. الاول هو المدينة الكبيرة القديمة والثاني غلطة والثالث البوغاز

والرابع اسكودار أما المدينة الكبيرة فهي ذات الابنية العظيمة والقصور الشاهقة والقشال الواسعة وفيها الجوامع العظيمة التي تنطح السماء ذات المنارات البديعة المصفحة من النحاس المذهب وأشهر هذه الجوامع جامع اجيا صوفيا الذي كان كنيسة عظيمة أيام النصارى بناها المعلم انتيوس الى الملك قسطنطين في بحر ثمان سنوات وهي من أحسن الابنية القديمة وقد كان لها قبة عظيمة أخرجتها الزلزلة ثم صار تجديدها فلم تأت كما كانت من حيث ارتفاعها وحسن استدارتها واستوائها ولاجل زيادة تمكينها وضع تحتها بين المضابد الكبيرة عدة من أعمدة الصب القديمة المصرية وعقدت عليها قاطر تعتمد عليها القبة وفي هذه القبة ٢٤ شبا كما ينفذ منها الضوء الى الداخل ويلها قبتان لطيفتان وست قبة صفار

واسلامبول بميدة عن الوصف كساها مركزها الطبيعي الهبة والوقار واكسبها البهجة وحسن الروتق فلها واقعة على خليج البحر الاسود وبين بحر مرمر وكأنة بين أوربا واسيا على البوغاز الذي يصل بحر مرمر بالبحر الاسود أما بحر مرمر فيصليه بوغاز الدردانييل ببحر جزائر الروم والبحر المتوسط ويفصل المدينة عن اسيا مضيق من البحر عرضه نحو ميل له منظر يشرح الصدر ويهيج الناظر وهي ممتدة على لسان في البحر مثلث الزوايا وموقعه على الشاطئ الغربي من مدخل البوغاز الجنوبي المعروف بالبوسفور وفي الجانب الشمالي من

المدينة فرع من البوغاز يدعى القرن الذهبي وهو المعروف بالميناء
التي عند آخرها محل يقصده الناس للترويض يدعى كاعد خانة كان
بالقرب من الترسانة في بقعة خضراء طولها نصف ميل تجري إليها
المياه العذبة في قناة تكتنفها أشجار الحور والسرو والزيفون وغير
ذلك وفي هذه الروضة قصر للانشراح تحيط به حديقة غناء مطرزة
بشكل الزهور والرياحين بناها الطيب الذكر السلطان أحمد الثالث
عام ١٧٢٤ وفي تلك القناة يتدفق الماء زلالا وفي وسطها حاجز تفجر
المياه بالقرب منه وتصب في ثلاث مجار مرصوفة بالصدف حتى تنتهي
إلى بركة عليها حوض من النحاس الأصفر وعليه ثلاث حنفيات تجري
المياه من أفواهما وعلى ذاك الحاجز ثلاثة كشوك من الرخام الأبيض
منشأة بالنحاس الموه بالذهب ومن هناك تأخذ القناة في الضيق
بالتابع إلى أن تختلط مع ماء آخر وهذا ما يدعى القرن الذهبي حيث
تسير الزوارق حاملة رجالا ونساء بقصد التنزه والانشراح في ذلك
الوادي ولا سيما يوم الجمعة . ثم إن مرسى المينا في غاية الطمانينة
والسعة ويفصلها مضيق من البحر طوله نحو ميلين وعرضه نحو نصف
ميل وفيها ترسى السفن وهي من أحسن مراسي الديناموقا وأمنأ وعلى
جانبا المحلات الخارجية عن المدينة وهي المروقة بالصوايح الخارجة
الكبيرة وهي بيري غلطة ومحلة الطوبخانة وقاسم باشا والفنار محلة
الاروام أما بيري المشهورة باسم بك أوغلي هي محلة الافرنج واقعة في الجهة

الشمالية وبها مركز التجارة ولا يقطنها الا الوجوه من الغرباء كقناصل الدول ونحوهم وبها كنائس الافرنج والارمن والمطابع ومستشفيات الافرنج والمدارس والمراسخ والقنادق وفي وسط هذه المحلة غلطة سراي وهي مدرسة الطب التي احترقت عام ١٨٤٨ ب. م. وامامها محل تياترو واسع الارضاء متقن البناء يقصده مشغولو الافرنج من عواصم أوروبا

وفي الاسطانه عدة مدارس لنشر العلوم والفنون منها طيبة وأخرى حربية ومكاتب للملاحين وما ينوف عن خمسمائة وثلاثين مدرسة تحوى نيفاً وأربعين مكتبة فيها مؤلفات شتى أكثرها بخط اليد وفيها عدة مطابع وجلة معامل لصنع الطرايش والجوخ وخلاف ذلك . أما غلطة فقد شادها أهالي جينوا وما برحت الى اليوم محاطة بالسور المنسوب اليهم ومحيطه مقدار ٨٠٠٠ قدم وموقعها في القسم المجاور للبحر على الجهة الجنوبية من بيريه وسكانها أغلبهم من الاروام واليهود وفيها محل للجمرك ومخازن لشحن الوابورات وبها الجوامع الكثيرة وترسخانة الطوبخانة ومعامل لسبك المدافع ومعدات الحرب والدمار وفيها برج يدعى برج المسيح أو برج الحرس علوه ١٤٠ قدماً بناء أهالي جينوا عام ١٤٤٦ بعد المسيح والغرض من بناءه كان التنبيه على أهالي القسطنطينية عند حدوث الحريق بما يتفقون عليه من العلامات اشارة الى ان الحريق في موضع كذا وفي محلة قاسم باشا توجد

الترسخانة الكبيرة والترسخانة البحرية وحوش البحرية . والمسافر عند دونه من المدينة بمرآ ينظرها ذات منظر بهج ورائق اذ يشاهد رؤوس المآذن المذهبة وقبب الجوامع المسننة وشواخخ الابنية الجميلة والابراج المزخرفة والمنابر العالية وفي معاليها أكاليل من ورق السرو الاثيث وما شاكل ذلك من الاشجار التي تظلل المدافن العظيمة المحفورة في جوانب الاسوار غير ان المسافر عندما يدخلها ويتوغل فيها فانه يجد طرقها ضيقة المسالك ذات تعاريج ومنحدرات فيتوه حتى يتعذر عليه ان يعرف من أين دخل وكيف يخرج

أما أنيتها فأكثرها من الاخشاب والقرميد والبن ثمان البوغاز المعروف بالبوسفور يفصل بين اسيا وأوروبا ويصل البحر الاسود بالبحر الابيض وهو ممتد على مسافة ٢٠ ميلاً بالطول وبالعرض من ميل الى ميل ونصف ينحدر فيه الماء بشدة منصّباً في بحر مرصرا المتصل بالبحر الابيض وعلى ساحله من كلتا الجهتين قرى شهيرة كل قرية منها تضاهي مدينة صغيرة وفيها من السرايات الآنيقة والمنازل الفاخرة والاسواق الرحبة والحدائق البديعة والمنزهات الجميلة ما يقر التواظر ويشرح الحواطر وفيها سفارات الدول الاجنية خلا سفارة دولة ايران فانها بالقرب من الباب العالي وبجمل القول ان هذا البوغاز على جانب عظيم من حسن الموقع ووفرة الانتظام يقصر المقام عن سرده فان بناياه وافرة الاتقان تملوها الروابي النضرة القائمة فوقها

عزتو أحمد فائق بك	نائب وكيل قلم الطبط
المستر أغسطوس روس	رئيس الحسابات وقلم الترجمة
يوسف أفندى خلاط	رئيس قلم الجنايات

﴿ موظفو فروع قسم الضبط والربط ﴾

سعادة جونسون باشا	باش مفتش الوجه القبلى
عزتو محمد بك عزت	مفتش بوايس الوجه القبلى
* كولس باشا	باش مفتش الوجه البحرى
الموسيو مارتن	مفتش الوجه القبلى
المستر جورج موديس	* الوجه القبلى
السينور مالىته	، ، ،
حسن بك واصف	مفتش الوجه البحرى
الموسيو مانسفيلد	، ، ،

﴿ موظفو تفتيش عموم السجون بالداخلية ﴾

سعادة كروكشك باشا	مفتش عموم السجون المصرية
عزتو محمود بك مصطفى	وكيل السجون
مصطفى أفندى مختار	مفتش سجون الوجه البحرى

﴿ موظفو قلم قضايا الداخلية ﴾

مستشار قلم قضايا	يوسف موريوندو
مدير القلم	الموسيو روكا سيرا
باشكاتب القلم	الياس أفندي خير
رئيس التحريرات	نقولا أفندي عيروط

• (• نظارة الخارجية •) •

▶ عطوفتو ذو الفقار باشا ناظر الخارجية الجليلة ◀

وكيل النظارة	سعادتو ديكران باشا
مدير الاقلام	عزتو محمد بك شريف
سكرتير خصوصي	• عدلى بك يكن
معاون أول	• فرانسوا بك باروتسى
وكيل ادارة القلم الافرنجى	• بهر بك
وكيل ادارة قلم الترجمة	• جورجى بك ديمترى
وكيل ادارة القلم العربى قاطن بالدرب الاحمر	• على بك رضا
• بالبناله • ايكنجى قلم عربى •	دفتلو صالح أفندي زكى
• برجة طابدين • معاون ثانى النظارة •	محمد بك وهبى
• بشارع سكة الحديد • مترجم	أرتين أفندي اسطفان
• بالشيوخ عبداقة • كاتب قلم الترجمة	محمود أفندي وصفي

محمد أفندي فصي كاتب عربي • بقنطرة الدكة
 أحمد أفندي مصطفى كاتب وارد عربي • بصر شاه •
 إبراهيم أفندي حسن كاتب صادر عربي • بدرب القمح
 أحمد أفندي فريد كاتب عربي • بالبغاله
 محمد أفندي كامل • • • بسوق السلاح
 إبراهيم أفندي شريف بقلم عربي • بشارع الدواوين

﴿ نظارة الاشغال العمومية ﴾

﴿ عطوفتو محمد زكى باشا ناظر الاشغال العمومية ﴾

السير سكوت مونكرىف	وكيل النظارة
الموسيو باروا بك	سكرتير جنرال عموم النظارة
الكولونل روس	مفتش عموم الرى
عزتو چران بك	مدير عموم المدن والمباني
جان مركوزوف بك	رئيس قلم

﴿ كبار موظفى نظارة الاشغال ﴾

المستر جارسطن	مفتش رى قسم	أول
ويلكوكس	• • •	ثانى
فوستر	• • •	ثالث

مفتش رى قسم	الكبتن برون
دابع	عن تلو أبو السعود بك
خامس . . .	الموسيو هيوات
مدير أشغال بتفتيش رى قسم ثالث	آلن جوزف
مدير الشراقى ورى مديرية جرجا	كريبو
مدير عموم الآثارات التاريخية	المسترار نولدبرى
رئيس قسم هندسة النظارة	عن تلو فريد بك بابازوغلى
رئيس قسم الادارة	ليورز بك
مدير أشغال القناطر الخيرية	كيارازولى بك
مدير مصالح مدينة المحروسة	محمد بك صدق مدير أشغال ووكيل قسم الهندسية قاطن بشارع الداخلية

كبار موظفى نظارة الاشغال

مدير المباني الاميرية	عن تلو السيد بك شكرى
وكيل مصالح المحروسة	عن تلو محمد بك عزى
باشمهندس التربة الاسماعيليه	محمد بك صبرى
رئيس قلم أفرنجى	نجيب بك بحرى
عربى . .	درويش بك سيد احمد
رئيس قلم عموم المدن والمباني قاطن بشبرا	نخله بك صالح
ترجمة قاطن بالقمجاله	ابراهيم بك مصور

الموسيو أوليفيه	رئيس حسابات الديوان
عز تلو عامر بك عبد البر	قلم المأموريات
الموسيو رافون	الرسم
عز تلو محمود بك فصي	رئيس قسم أول المباني
محمود بك صفوت	باشمهندس ومدير أشغال حلوان

كتاب نظارة الاشغال

بشاره أفندي مسعد	سكرتير قسم هندسة قاطن بقنطرة الدكة
يوسف أفندي سر كيس دبانه	مترجم ، ، ، بالقجالة
محمود أفندي على	كاتب عربي ، ، بكفر الطماعين
بهجت أفندي شافعي	، ، ، بالسيدة زينب
عبد القادر أفندي نور	، ، ، بالحسينية
واصف أفندي حنا طياب	كاتب أول مصلحة وابورات النيل قاطن بالقبيلة
الياس أفندي جرجس نشو	كاتب أول بدفترخانه النظارة ، بشبرا
سلامه أفندي مظهر	كاتب ثاني تنظيم المحروسة قاطن بالبر الغربي بحجة قصر النيل
مصطفى أفندي نصر	كاتب أول تنظيم المحروسة ، بطالون
محمد أفندي عيسوي	مهندس بقلم المباني ، بدرب الجمايز

نظارة المعارف الجليلة

عطوفلو على باشا مبارك ناظر المعارف الجليلة

المستر دجلس دنلوك مفتش النظارة

الموسيو مونتاز	مأمور ادارة الدروس
عزتو السيد بك بيوى	باشكاتب النظارة
• فالبرج بك	مفتش اللغات الاجنبية ومدير القلم الافرنجى
عبد الرزاق أفندى غايت	مفتش

• (مدارس الحكومة) •

« المدرسة الطبية »

« سعادتلو حسن باشا محمود ناظر مدرسة القصر العيني »

عزتو عثمان بك غالب	مدرس التاريخ الطبيعى
• الدكتور كستج	• التشرىح العملى
عزتو محمد بك درى	• فن الجراحة
• ابراهيم صبرى بك	• الفيسولوجيا
• محمد عوف بك	• فن الرمد
• محمد بدر بك	معلم المادة الطبية وفن العلاج
عزتو محمد أمين بك	مدرس التشرىح
حسن بك خورشيد	• قانون الصحة والطب الشرعى
محمد أفندى شكرى	• فن الولادة
المستر جيل	• انكليزى
سيكمبرجر	• الاقربازين

الامراض العقلية ،	سليمان أفندي نجاتي
الطبيعة ،	محمد أفندي كامل الكفراوي
ثاني فن الرمد ،	علي أفندي حيدر
فن التشريح المرضي ،	محمد أفندي طلعت

—•— مدرسة الحقوق كاتبة بشارع عبد العزيز —•—
 عمر أفندي لطفي وكيل مدرسة الحقوق
 فضيلتو الشيخ حسون النواوي مدرس الشريعة الاسلامية
 الموسيو لوزينا ، القوانين ،
 جوليان شعر ، ،

—•— مدرسة المهندسخانة —•—
 وهي كاتبة بدرب الجاميز —•—
 عزتو أحمد ذهني بك ناظر المدرسة
 صابر صبري بك وكيل ومدرس ظل ومنظور
 أحمد أفندي كمال مدرس تفاضل وتكامل
 حسن أفندي حسني ، رياضة ،
 محمد أفندي فوزي ، ،

—•— مدرسة دار العلوم كاتبة بدرب الجاميز —•—
 عزتو ابراهيم بك مصطفى ناظر المدرسة

الشيخ حمزه فتح الله	مدرس اللغة العربية ومفتش المدارس
الشيخ سليمان المبد	مدرس اللغة العربية

(المدرسة التوفيقية وهي كائنة بشبرا)

عزتو بلتيه بك	ناظر المدرسة
الموسيو برنار	مدرس الجغرافية والقوسمغرافية
، باكوس	، فرنساوي وآداب
، برونور	، رياضة
، ميرجيه	، الكيمياء والطبيعة
المستر فوسترسميث	، انكليزي
الموسيو سيمتارد	، ،

— مدرسة الزراعة —

المسترولس	ناظر
، جون بين	مدرس الكيمياء العمومية والزراعة
المسترولس	المدرسة الحديوية
عزتو أحمد بك تنظيم	ناظر المدرسة
المستر بلاك مور	مدرس انكليزي
، ريشاد براون	، ،
، وليم ماردون	، ،

المستر جون فريدريك بارل مدرس انكليزي

• ولیم سوانسون مدرس انكليزي

• فانديك مدرس الترجمة الانكليزية

على أفندي بهجت مدرس الترجمة الفرنسية

أحمد أفندي كمال مدرس رياضة



﴿ مدرسة الصنائع ﴾

عزتو جيجون بك ناظر

الموسيوليون مونييه مدرس أول الاشغال اليديه

الموسيو فورشلأ معلم رسم

أحمد أفندي سري معلم رسم وملاحظ عموم التشغيل



﴿ المدارس الابتدائية ﴾

﴿ مدرسة الناصريه ﴾

عزتو أمين سامي بك ناظر

المستر توماس چن مدرس انكليزي

عبد الحميد أفندي سامي مدرس رياضه

﴿ المدرسة السنه للبنات ﴾

مادام مارت ماروكي ناظرة

﴿ مدارس الجهات ﴾

عز تلو على بك شعبان	ناظر مدرسة الاسكندرية
المستر مانجاون	مدرس انكليزي بمدرسة الاسكندرية
عز تلو أحمد بك نجيب	ناظر مدرسة المنصورة
على أفندي ثروت	مدرس أول الاشغال اليدوية بالمنصورة
عبد السلام أفندي محمد	ناظر مدرسة قنا
عبد الرحمن أفندي باسين	ناظر مدرسة اسنا
محمد أفندي جودت	ناظر مدرسة اصوان
عز تلو محمد بك علوي	حكيم باشي شفاء خانة المدارس
ابراهيم أفندي عصمت	باش رصيد الرصدخانة
الموسيو كارل فولرس	ناظر الكتبخانة الخديوية

﴿ نظارة المالية الجليلة ﴾

دولتو اقدم مصطفى باشا رياض ناظر المالية

المستر بالمر	مستشار المالية	حافظ بك رمضان	مفتش بالمالية
منلر	وكيل	محمد بك الصيرفي	»
عز تلو هاراي بك مراقب عموم الحسابات		طوبيا بك كامل	»
المستر جورست	» الاموال المقررة	ميكله بك	»
يوسف شكور بك ناظر ادارة السكرتارية		اسماعيل بك	»
انس بك نويار	سكرتير اول	حنابك شارويم	»
بطرس بك مشاقه	ناظر ادارة الخزينة	الموسيو مازوك	»
قلبي بك فهمي	» التحريات		

نخله افندى مقربوس مفتش بالمالية يوسف بك حلاج وكيل الاموال المقررة
نخله بك يوسف وكيل الاموال المقررة

﴿ كتاب قلم قسم الاملاك الاميريه ﴾

محمود افندى عزى	—	قاطن بدرب الحجر
ميخايل افندى رزق	—	• بدرب الجامع بشارع باب البحر
محمد افندى نديم	—	• بعمارة السيل بالصليية
رضوان افندى فهمى	—	• بشارع المظفر
عاذر افندى سعد	—	• بمطقة البتالونى بحارة السقاين
برسوم افندى عياد	—	• بالجزيرة الجديدة
عبد الجواد افندى ابراهيم	—	• بالناصريه بحارة قواوير
اسعد افندى يوسف	—	• بباب البحر
يوسف افندى باسيلي	—	• بالدرب الواسع
جرجس افندى مينا	—	• بحارة السقاين
محمد افندى الصاوي	--	• بالخضري
فاشد افندى غبريال	—	• بشارع ابواليف بحارة السقاين

﴿ كتاب ادارة الاموال المقررة ﴾

نجيب افندى انطون النقادي	—	قاطن بمصر القديمة
يوسف افندى ميخايل كحيل	—	• بشارع محمد على
فرنسيس افندى جريس	—	• بالسبتيه

ميخائيل أفندي فاوس — قاطن بحارة السقاين
تقولا أفندي صادق — بالسبيته

﴿ موظفو قلم قضايا ﴾

الموسيو روكاسيرامستشار خديوى | حبيب أفندي دبانه مندوب
مولتيني وكيل المستشار | راغب بك بدر مندوب
حبيب أفندي كامل سكرتير القلم | مصطفى بك فتحي مندوب
قسطندي بك كامل مندوب اول

مقاربك عبد الشهيد -- رئيس قسم عربى قاطن بالفجالة
صليب أفندي منقريوس — كاتب ، ، ، بشبرا
عبريال أفندي حنين — ، ، ، ، بالازبكيه
انطون أفندي حنين — ، ، ، ، بالفجالة
نجيب أفندي دبانه — مترجم ، بالفجالة

﴿ موظفون فى أقلام محتامة ﴾

مسيحه بك سرور رئيس قلم الدخوليات قاطن بالفجالة
اسماعيل أفندي على كاتب قلم صرف المعاشات ، بالصليبه
بطرس أفندي ابراهيم كاتب بالدقترخانه قاطن بحارة السقاين بشارع المديح
محمد أفندي حمدي كاتب بالادارة قاطن بالازهر
نوم أفندي حكيم رئيس قلم ثانى الاموال المقررة ، بكاولت بك

تادروس أفندي يسخرون كاتب بإدارة الاموال المقررة قاطن بالشيخ عبدالله
 صالح أفندي حلمي أمين مخزن ورق التمنة . بالصليبة
 عبد الملك أفندي بطرس كاتب بالاموال الغير مقررة . بمنطقة الصهرج
 يوسف أفندي بني * * * بمنطقة الصهرج
 أحمد أفندي فهمي * بقلم استبدال المعاشات . بالمغربين
 محمد أفندي فهمي * * * المعاشات . بالجامع الاحمر
 حسن أفندي سليمان * بصرف المعاشات . بحارة الزياتين
 سعيد أفندي عمون مترجم أول ادارة الاموال المقررة قاطن بشبرا
 مصطفى أفندي صادق كاتب بإدارة الخزينة العمومية قاطن بشارع التباه
 أحمد أفندي الشافعي كاتب بالادارة العمومية قاطن بطيولون بقسم الخليفة
 سليمان أفندي شكري كاتب بقلم الاحصا
 عوض أفندي أيوب

﴿ نظارة الحرية ﴾

﴿ عطو قتلو مصطفى باشا فهمي ناظر الحربية ﴾

سمادتلو على باشا غالب
 وكيل النظارة
 هنري ستل باشا
 مدير لوازمات النظارة
 عزتلو عبد الله بك عازوري
 رئيس سكرتارية النظارة
 حسن بك مصطفى
 ناظر عموم الجبجانات أمير الای
 إبراهيم بك كامل
 ناظر مخازن التمينات قائم مقام

ناظر مخازن المهمات الحربية بكباشى	رفعتلو محمد أفندى قدرى
رئيس ادارة حسابات وصرفيات حربية	عزتو مارك بك يالويوس
مدير عموم صرفيات وحسابات حربية	• جسكن بك
ايكنجى قلم الحسابات	رفعتلو حنا بك عطيه
كاتب بقلم الحسابات قاطن بين الحارات	اسطفان أفندى سيع
• • • • •	منقريوس أفندى سليمان
• • • • •	رياض أفندى نخله
• • • • •	يعقوب أفندى كرايد
• • • • •	رستم أفندى زكى
• • • • •	محمد أفندى آمين

• السردارية •

سردار عموم المساكر المصرية	سعادتلو السير غرافيل باشا
ادجوانات جنرال الجيش المصري	• كشنير باشا
ناظر المدارس الحربية	• لارمه باشا
مساعد ادجوانات جنرال ورئيس القسم العربى	• محمد مختار باشا
مساعد ادجوانات جنرال القرعة	• زهراب باشا
سكرتير الجيش المصرى	عزتو ملحم بك شكور
رئيس قلم عربى السردارية	• محمد بك بيومى

حسن أفندي فخرى	كاتب درجة أولى بالسرداية
محمد أفندي محمد	كاتب سجلات القرعة
مصطفى أفندي فاضل	رئيس قرعة البحيرة
حسين أفندي رفعت	كاتب القسم العربي قاطن بمجزرة بدران
خسين أفندي سكوتى	بالميل
انطون أفندي الحداد مترجم	بقلم الادجوات جرنال . بشارع كلوت بك
ابراهيم أفندي ذهني قومندان القلاع الحجازية	صاغقول أغاسى قاطن بالبغاله
محمد أفندي محمد	رئيس سجل القرعة قاطن بقسم الجمالية
محمد أفندي غالب	كاتب بالنظارة . بدرب الجمايز
أحمد أفندي فهمى	بالادارة . بشارع محمد على
حيب أفندي ميدانى مترجم	بالمظاهر
ابراهيم أفندي رمزى	كاتب بالصرفيات . بالمنشية بقرب القلعة
محمد أفندي متولى	بالمالية بمعامرة على باشا مبارك
حسن أفندي الجندى	باللوازمات . بشارع نصره
جرجس أفندي نواره	بالدرب الابراهيمى
محمد أفندي بهجت	كاتب . بكوم الحكيم بالحجر
عيسى أفندي مدبك	مترجم . بباب الشمريه
اسحق أفندي جرجس	كاتب بقسم الهندسية . بحارة السقاين

ابراهيم أفندي علوي كاتب بقسم الهندسة قاطن بقلمة الكباش
محمد أفندي نوري طوبجي مستودع * بدرب الجمايز

نظارة الحفانية

﴿ عطوفتو حسين فخرى باشا ناظر الحفانية ﴾

المستر سكوت مستشار النظارة

سماعة بطرس باشا غالي وكيل النظارة

عز تلو يوسف بك وهي وكيل ادارة الاقلام العربية وقلم الترجمة

محمد بك زكي . . . الاقلام العربية

فضيلتو الشيخ محمد البنا مفتي النظارة

الشيخ رضوان الحفناوي مفتش المحاكم الشرعية

عبد الرحمن أفندي العادلي وكيل الاقلام العربية

ابراهيم أفندي زكي رئيس قلم التفتيش

ابراهيم أفندي محمد رئيس قلم ادارة المستخدمين قاطن بفيط المدة

عز تلو كاستلي بك ناظر القلم الافرنجي

عز تلو كانتل بك رئيس القلم الافرنجي

لطيف أفندي الياس وكيل قلم الترجمة

خورشيد أفندي حسني رئيس قلم القيودات العربية

محمد أفندي زكي كاتب بالقلم العربي قاطن بشارع الحلمية

برسوم أفندي عبد القدوس بقلم قضايا النظارة قاطن بقم الخليج

—(•) مجلس شورى القوانين (•)—

سعادة ابراهيم باشا ادهم .	سعادتلو على باشا شريف رئيس
ابراهيم باشا حليم .	حسن باشا حلمى وكيل
اسماعيل باشا صفوت .	الشيخ عبد الرحمن نافر عضو
سليمان باشا اناظه .	عبد الباقي البكرى .
اسماعيل باشا محمد .	محمد العباسى المهدي .
عزيز تلو محمد بك الشواربى .	السيد أحمد عبد الخالق السادات .
	البطريرك كيرالوس .

موظفو مجلس شورى القوانين

سكرتير أول قاطن بحلوان	عزيز تلو حسين بك يسرى
كاتب تحريرات . براويه ابن طولون	محمد أفندي حافظ
بالمناصرة . . .	حسن أفندي عارف
مترجم . بالدرب الاحمر	محمد أفندي سليم
كاتب عربى . بنقط الصليه	محمد أفندي الحسينى
بالسروجيه . . .	محمود أفندي توفيق
بحوش الشرقاوى . . .	عبد الخالق أفندي مصطفى الزرقانى

الدائرة السنية

سعادتلو أحمد فريد باشا ناظر الدائرة السنية

وكيل الدائرة

سعادتلو محمد باشا شاكر

الموسيو هاملتون لنج	مراقب انكليزى الدائرة
جيلوساك	• فرساوى
عزتو بورير بك	سكرتير •
نسيم بك شحانه	باشكاتب الدائرة
محمد بك على	ناظر قلم قضايا
أحمد بك رفعت	ايكنجى ديوان الدائرة
ابراهيم أفندى فهمى	رئيس قلم قضايا •
محمد بك فريد	وكيل قلم قضايا •
أحمد أفندى على	رئيس قلم ادارة •
سلام أفندى شحانه	رئيس قلم محاسبة •
محمود أفندى سليمان	رئيس قلم تحريرات •

﴿ كتاب الدائرة السنه ﴾

عبد الرحمن أفندى على	رئيس ورشة اليومية قاطن بشارع الصدقية
على أفندى محمد	كاتب بورشة • • بحارة غيط المدة
جلبي أفندى يوسف	• بورشة اليومية • بالازبكية
حسن أفندى اسماعيل	كاتب بورشة اليومية قاطن بدرب المصبغة بطالون
غالى أفندى يوسف	* * * • بمصر القديمه
محمود أفندى أحمد	• • • • بدرب سعادہ
على أفندى عمر	* * * • بباب الوزير

فرج أفندي مينا كاتب العهد والصنف قاطن بحارة السقاين
 عثمان أفندي محمود * * * * * بالدرب الاهر
 جرجس أفندي عبد الملك * * * * * بلكوت بك
 محمد أفندي فهمي كاتب العهد والصنف * بشارع الواجبة
 حنا أفندي عطا ايكنجي ورشة التحصيلات * بلكوت بك
 ديمتري أفندي جرجس كاتب بورشة * * * * * بباب البحر
 عبد الملك أفندي موسى * بورشة الزروعات * بالجزيرة الجديدة
 أسعد أفندي منصور * بقلم الايجارات * بالدرب الواسع
 برسوم أفندي نسيم * بقلم التحريرات * بالازبكية
 جندى أفندي حنا * * * * *
 محمد أفندي مصطفى * بورشة الاستحقاقات * بباب اللوق
 حافظ أفندي عهدي * * * * * بنصف شارع الضاهر
 غبريال أفندي حنا * بورشة المراجعة * بباب البحر
 حسن أفندي علي الرشيدى كاتب * * * * * بالناصرية
 حنا أفندي رزق الله * * * * * الاستحقاقات قاطن بباب البحر
 مرقص أفندي روفائيل * * * * * باليومية * بالدرب الابراهيمي
 مليكة أفندي سعد * بالقيودات * بحارة الداويدارى
 عبد الملك أفندي سعد رئيس ورشة المراجعة * بحارة السقاين
 حنا أفندي جرجس رئيس ورشة الجورنال والموازين * بشارع المناصره

سيد أفندي حسنى كاتب بورشة التحريرات قاطن بمحارة البابل
 نجيب أفندي جرجس مترجم بالدائرة • بقصورة باغوص
 حبيب أفندي نسيم • • • بالعباسية
 جرجس أفندي واصف • • • بالجزيرة
 رجب أفندي محمد كاتب بقلم التحريرات قاطن بالحنفى
 عبد الله أفندي محمد ريس ورشتى المهد والصنف قاطن بمحارة الدويدارى
 احمد افندى سالى كاتب بالتحريرات • سيدنا الحسين
 مخايل افندى تادرس • ورشة المزروعات
 سيد أفندي حسين • • قاطن بمحارة البابل
 ديمترى افندي جرجس • • بالتحصيلات • بشارع باب البحر
 حنا افندى رزق الله • • بالزروعات • بالدرب الابراهيمى
 محمد افندى نجيب كاتب بقلم المحاسبة • بدرب البهلوان

دائرة بلدية مصر

سأدتلو محمد كمال باشا مأمور الدائرة

عزتو محمد سرور بك وكيل الدائرة

رفتلو مرقص شنوده افندى باشكاتب قاطن بالقجالة

سليم افندى باخوس رئيس ادارة الاموال المقررة

ايس افندى خلاط • • • مسكرتير

رفتلو مصطفى افندى فوزى مفتش عوائد البطنطه

مراد أفندي غالب	مفتش عوائد المباني
ميخائيل أفندي سعد	رئيس قلم الحسابات قاطن بالقلي
حسن أفندي احمد	، ، الدخوليات
محمد أفندي عبد الواحد	، ، عوائد المباني
ميخائيل أفندي فرج	رئيس قلم البطنطة
يوسف أفندي علي	، ، التحريرات قاطن بمابدين
حنا أفندي مسيحه	، ، الاستحقاقات

(كبار موظفي فروع الدائرة)

عزتو محمد بك توفيق	مامور هويس قصر النيل
حسن أفندي ليب مفتش دخولية وجه بحري	قاطن بشارع الاسماعيليه
عبد الملك أفندي ميخائيل	، ، قلى ، بالدرب الاحمر
مصطفى أفندي شوقي	مأمور دخولية غلال بولاق
عبد الحميد أفندي مختار	مأمور دخولية بخضارات بولاق
يوسف أفندي محمد	معاون ، بمحطة التجاله
عبد الحميد أفندي يحيى	، ، بالدخولية قاطن بجزيرة بدران
السيد أفندي توفيق	، ، بالدائرة ، ،
محمد أفندي عزت	، ، ، بالداودية

(كتاب الدائرة)

حنا أفندي عجلي	كاتب بالحسابات قاطن بالدرب الابراهيمي
----------------	---------------------------------------

ناشد أفندي شكرى	كاتب بالحسابات	قاطن	بالفعالة
غبريال أفندي ابراهيم	*	*	بدر بالمبات
حافظ أفندي عيسى	*	*	بالدراسة
عبد المجيد أفندي وهبي	كاتب بقلم	التحريرات	قاطن بالجانية
رضوان أفندي أحمد	*	*	بالمجالية
محمد أفندي فؤاد	*	*	بالابرادات
ناشد أفندي نجيب	مأمور محطة	الدمرداش	بباب البحر
محمد أفندي سعيد	كاتب بالدخولة	*	بباب الخلق
محمد أفندي محمد	*	*	قاطن بشارع زين العابدين
أحمد أفندي محمد	*	*	ببولاق
محمد أفندي عثمان	صراف هويس	قصر النيل	
صليب أفندي فانوس	عداد بالدائرة	قاطن بجارة السقاين	
محمد أفندي سلام الميادى	صراف شونه المصلح	بالازهر	قاطن بالازهر

﴿ مصلحة السكة الحديدية ﴾

﴿ ساداتو هلتون باشا رئيس قومسيون المصاحه ﴾

الموسيو برون	مدير واعضاء	قومسيون المصاحه
سعادتو يعقوب باشا ارتين	مدير واعضاء	
الموسو اميلون	سكرتير	
عزتو يوسف بك مسره	وكيل سكرتير	قاطن بشبرا

ناظر قلم تجاري	قاطن بشبرا	انطون بك صاحب
وكيل ناظر قلم تجاري	.	جر جس أفندي عبد الملك
ناظر قلم حسابات		يوسف بك رشدي
ناظر قلم تحريرات	قاطن بالقجالة	منصور بك جرجس
ايجي قلم تحريرات	بالقلى	محمد أفندي حنفي
ناظر قلم افرنجي تحريرات		حسن أفندي بقطر
رئيس قلم المشتراوات		حبشي أفندي ميخائيل
رئيس قلم المصارفات	قاطن بحارة السقاين	انطونيوس أفندي تادروس
وكيل قلم مصارفات	بالصليه	محمد أفندي فصي
كاتب قلم تحريرات	بفيط العده	حسن أفندي ليب
" " "	بالحسينة	احمد أفندي علي صقر
معاون عموم المصلحة		باسيلي أفندي رؤفائل
" " "		امين أفندي احمد
" " "		عبد الله أفندي صدقي
رئيس قلم مزايدات		مرقس أفندي سميكة
كاتب قلم ايرادات	قاطن بالقجالة	الياس أفندي البحري
حسابات الورش	بالحسنة	احمد أفندي يسين
الحسابات	بالعباسية	حافظ أفندي احمد صقر
قلم تجاري	بالدرب الابراهيمى	جر جس أفندي غبريال

مفتش قسم خامس	جرجس بك موسى
* * * سادس	عمر أفندي صادق
* * * سابع	يوسف بك الصاحب
رئيس قلم الادارة	الموسيو يانكاردي
* قلم عربى	عازر أفندي رزق
باشمهندس عموم المصلحة	الموسيو تريفيسيك

﴿ وكلاء أهم المكاتب التلغرافية ﴾

وكيل تلغراف منشية اسكندريه	الموسيو استور كريجيان
* * * اصوان	* رامبير
* * * مصر بالازبكية	* ولك
* * * بورت شعيد	* جورج ديون
* * * الزقازيق	* هنري كامليرى
الموسيو مارش لاسيوط	على أفندي سروجى للسويس
الموسيو زاماريا لوادى حلقا	تادروس أفندي صالح لطنطا
تلغرافى بالازبكية قاطن بباب الشعريه	جريجوار ديجريان
مأمور تلغراف عثمانى بمكتب الازبكية	خليل أفندي نحاس

﴿ موظفو ادارة تفتيش عموم التلغرافات ﴾

مفتش عموم الادارة	الموسيو فلوير
-------------------	---------------

وكيل تفتيش الادارة	عز تلو يوسف بك لطيف
رئيس قلم افرنجي الادارة	الموسيو. نيموجون
رئيس قلم مراجعات التلغرافات	الموسيو جون جاردود

مهندسو أقسام التلغرافات

مهندس خط قبلي لنياه أسيوط	محمد أفندي سلامه
قسم الاسكندرية	صالح أفندي صبحي
مهندس قبلي من أسيوط لنياه وادي حلقا	الموسيو الينوباوولي
معاون هندسة قبلي لنياه أسيوط	أحمد أفندي ماهر
مهندس قسم طنطا	علي أفندي رضا
وادي حلقا	الموسيو زاماريا

مصلحة عموم الاوقاف

سعادة محمد حمدي باشا مدير المصلحة

وكيل المصلحة	عز تلو محمد بك عطا
باشمهندس	مصطفى بك صادق

كبار موظفي مصلحة الاوقاف

رئيس الحسابات	عفيفي أفندي يوسف
مهندس الديوان	اسكندر أفندي عزيز
رئيس قلم التحريات	محمد أفندي فهمي

باشمعاون الديوان
مفتش

حسن أفندي كامل
محمد أفندي سعيد

﴿ كبار موظفي المصلحة ﴾

مفتش

ابراهيم أفندي عبد الرازق

محمد أفندي توفيق

رئيس قلم الحقوق

على أفندي الصاوي

مفتي الديوان

مكرمتلو الشيخ أحمد أبوخطوه

رئيس قلم المطالبات قاطن بشارع الحلمية

فرج أفندي نديم

﴿ كتاب عموم المصلحة ﴾

كاتب بقلم الهندسة قاطن بمحارة الرفاعي

محمد أفندي حافظ

التحريرات . بشارع الحلمية

على أفندي كامل

محارة الزياتين بمابدين

محمود أفندي ابراهيم

كاتب قسم أوقاف بولاق قاطن ببولاق

محمد أفندي فحسي

كاتب بقلم التحريرات قاطن بمحارة الميضه

جمعه أفندي صالح

بشارع السروجيه

محمد أفندي الزواوي

بشارع البساتين

محمد أفندي محمود

مصطفى أفندي ابراهيم الحروبولى كاتب قاطن بمحارة الخانكية بالمغربلين

عبد الرحمن أفندي زكي كاتب

يوسف أفندي يوسف كاتب

(مفتشو المصلحة)

محمد أفندي برتو	مفتش الجيزة والجزيرة
محمد أفندي دلاور	مفتش البحيرة
محمود أفندي نظيف	مفتش الدقهلية

(مأمورو أقسام المصلحة)

يوسف أفندي لطفي	مأمور قسم أول مصر
حافظ أفندي محمد	، ، ، ثاني
صالح أفندي محمد	، ، ، ثالث
محمد أفندي بهجت	مأمور أوقاف بولاق والقليوبية
عمر أفندي رحى	، ، ، اسكندرية ومحافظة رشيد
محمد أفندي عبد القادر	، ، ، مديرية الغربية
أحمد أفندي نيازي	، ، ، الدقهلية
محمد أفندي عزت	، ، ، المنوفية
أحمد أفندي عاصم	، ، ، الشرقية
عبد الرزاق أفندي حسين	، ، ، البحيرة
محمد أفندي محفوظ	، ، ، المحلة الكبرى
محمد أفندي علي	، ، ، مديرتي بني سويف والفيوم

عبد السلام أفندي آيس مأمور أوقاف النيا
 محمود أفندي ذهني ، ، ، أسيوط
 عبد الله أفندي سليمان ، ، ، قنا

﴿ مصالحة الاراضى الاميرية ﴾

المسيو بوترون رئيس وعضو فرساوى	المسيو اسطفان باغوس رئيس ثان
المستر جيسون عضو انكليزى	نقولا بك ناصيف رئيس تحصيلات
محمد باشا شكيب عضو وطنى	المسيو فورنيه أفوكاتو المصلحة
عثمان باشا ماهر وكيل عموم المصلحة	فؤاد بك جريس رئيس قلم قضايا
المسيو ميلير كاتم أسرار المصلحة	المسيو ويلبوف رئيس قلم هندسة
نجيب بك يوسف رئيس قلم اداره	يوسف أفندي باخوس رئيس ثانى
المسيوليون صلاح * ثان لقلم ادارة	المسيو تاييس مخزنجى المصلحة
بشاره بك صافى * قلم الترجمة	المسيو كاريه مندب العضو الانكليزى
الشيخ يوسف حيش * ثان لقلم الترجمة	المسيو جينوس مندوب
المسيو جايار * قلم حسابات	

محمد أفندي وفا صراف الخزنة قاطن بعايدىن بالزير المعلق

ابراهيم أفندي صباغ مترجم بقلم مراجعة د بالفجالة
 غالى أفندي مرقص كاتب بقلم تحصيلات د بشبرا
 سلامه أفندي حسن * * * * * د بالقلى

علي أفندي فضي	كاتب	بقلم تحصيلات قاطن بولاق
سليم أفندي حنا	• • • • •	بقصورة باغوص
عوض الله أفندي تادرس	• • • • •	ببحارة الصواف
جرجس أفندي صبحاني	كاتب	بقسم المحاسبات • بشارع باب الحديد
جندی أفندي تادروس	• • • • •	
جرجس أفندي اغيا	كاتب اول	بقلم افرنجي • باب الحديد
فرنسيس أفندي شفتشي	كاتب و مترجم	بالحسابات قاطن بدرب المصطفى
مرزوق أفندي موسى	• • • • •	بقلم اول حسابات • باب البحر
برسوم أفندي عبد السيد	• • • • •	ببحارة السقاين
صالح أفندي نور الدين	• • • • •	بالدرب الاحمر
جرجس أفندي جرجس	• • • • •	باب البحر
نجيب أفندي قالوش	• • • • •	بكلوت بك
محمد أفندي بدوي	• • • • •	بالداودية
عبد المسيح أفندي يوسف	• • • • •	بكلوت بك
مسيحه أفندي حبشي	كاتب	بقلم حسابات قاطن بشارع القبيله
انطون أفندي اسطفانوس	كاتب	ثاني حسابات • بدرب المصطفى
جرجس أفندي عبد الملاك	كاتب	بالحسابات • • •
شاكر أفندي غبروس	• • • • •	
غريال أفندي حنا	• • • • •	بكلوت بك

جرجس أفندي خا كاتب بالحسابات قاطن بدرب البرق
 محمد أفندي البرعى بالشماوى بدرب المقدم
 روفائيل أفندي عبد الملك بدرب الصهرىج
 نصر أفندي سعد كاتب بقلم ثانى حسابات بالازبكية
 باسكال ارباجان مستخدم بالمصلحة بباب الشعريه

مصلحة عموم الصحة

الدكتور هوبرت غرين باشا مدير المستر هوكر مفتش
 الدكتور محمد بك صدقى وكيل الدكتور اتمان
 ابراهيم باشا حسن مفتش انطون أفندي مشاقه ناظر الاقلام
 الدكتور فرانس انجل بك
 الدكتور محمد لطفى بك
 أطبا بالاداره

المسيو جون برابس مهندس صحى
 المسيو وليه ليتلوود باشمفتش يطرى
 الدكتور هربرت ميلتون حكيمباشى استبالية قصر العيني
 المسيو القربد بابل باشكياوى المعمل
 المسيو رولاند الدرشو مفتش الكنس والرش
 برسوم أفندى مليكه كاتب قاطن بقم الخليج
 محمد أفندي حافظ بنيط العدة
 على أفندي صبرى بشارع الناصريه

محمود أفندي الشيمي كاتب قاطن بالدرب الأحمر

﴿ مصلحة صندوق الدين العمومي ﴾

الموسيو شيفاليه عضو فرنساوى	البرنس مودوسى عضو روسى
المستر هوناس عضو انكليزى	موج بك مراقب
الكونت زلوسكى عضو نمساوى	كحل بك كاتم أسرار
الموسيو ريشتوفين عضو المانى	أحمد بك مهدى أمين الصندوق

﴿ مطبعة بولاق ﴾

بأنجه بك مدير || محمد حنى بك وكيل

﴿ محافظة مصر ﴾

﴿ سعادتلو أحمد باشا شكرى المحافظ ﴾

عزت تلو عثمان بك فهمى	وكيل المحافظة
ابراهيم بك نيه	باشماون
سليمان أفندى حسن	ايكنجى مياون المحافظة
عبدہ أفندى محمد	
محمد أفندى الزيدى	وقاضى محكمة المخالفات
نخله أفندى مسيحه	رئيس قلم الحسابات
محمد أفندى شافى	رئيس قلم الاداره

﴿ بوليس مصر ﴾

الكلونزل شارل موكلن بك حكامدار البوليس

الكونت دى مونجوا فروبرج نائب الحكمदार
الموسيو طوماس بلوغ

﴿ قلم افرنجى المحافظة ﴾

عبد الله بك صغير ناظر القلم الافرنجى
حيب بك موسكات رئيس قلم الجنائيات
جيران أفندي موسكات قاضى بحكمة المخالفات

﴿ معاونو أقسام بوليس مصر ﴾

أحمد أفندي عفت	معاون بوليس قسم الازبكية
حسين أفندي محمد	الموسكى . . .
حسن أفندي نعيم	الجمالية . . .
حسن أفندي صادق	باب الشرعية . . .
سعيد أفندي الشيمى	الوايلى العباسية . . .
سيد أفندي توفيق	الدرب الاحمر . . .
محمد أفندى فريد	السيدة زينب . . .
ابراهيم أفندي مطاوع	الخليفة . . .
عبد الحميد أفندي حافظ	مصر القديمة . . .
أحمد أفندي نديم	بولاق . . .
مصطفى أفندي طابد	طابدين . . .

المستر شارشل
المستر ساتي
الدكتور محمد أفندي ليب
معاون بوليس قسم الوايلي
حكيماشي البوليس
حلوان

سجن مصر الاحتياطي

رضوان أفندي شرابي ناظر مخازن السجون قاطن بالدرب الاحمر
محمد أفندي علي مأمور سجن مصر • بدرب غزيه
علي أفندي سعد كاتب أول سجن مصر • بدرب الجمائيز
ابراهيم أفندي ميخايل • ثالث • • بحارة السقاين
محمد أفندي الزواوي باش سجان
محمد أفندي رشاد مساعد سجن مصر
الدكتور عباس أفندي حكيم سجن مصر
والسجن عشرون سجانا لحراسة ثمانمائة مسجون يوجدون
دواما بالسجن المذكور ويخفرون من الداخل والخارج ليلا ونهارا اثني
عشر نفرا من البوليس بطريق المناوبة

مجلس مصر الابتدائي المختلط

سعادة نبراوي باشا رئيس شرف عزت بك قاض
الموسيو برونيرو كازمير وكيل المحكمة الموسيو لاديسلاس •
الموسيو جان ستويلير وكيل الرئاسة الموسيو جان بالاس •

المسيو ناردى	قاض
أميل فركامير	،
محمد بك عثمان	،
السيد بك نصر	،
اسماعيل بك سرى	،
المسيو هونه غوستاف	،
الموسيو لوكيزى كاتم سر الرئاسة	
الموسيو ياجيونى باشكاتب المجلس	
خنا أفندى عبد المسيح مترجم	
حيب أفندى يوسف	•
الموسيو جان موليدو باش محضر	

﴿ نيابة المجلس المختلط الابتدائى ﴾

محمد بك راسم وكيل النائب العمومى	المسيو غيان	كاتم سر
حسين بك رباح	•	•

﴿ محكمة الاستئناف الاهليه ﴾

﴿ سادة عبد الحميد باشا صادق رئيس المحكمة ﴾

ابراهيم بك فؤاد وكيل	صالح بك نائب قاضى
احمد بليغ بك قاضى	• عمر بك رشدي
المستر كامبيرون	• حسن بك توفيق
المستر والمور	• احمد بك غنى
المستر ولتر بوند	• آمين بك فكرى
المسيو أرنست دو هولس	• خنا بك نصر الله
المسيو فرديتاد أندريس	• ابراهيم بك رفايل نائب قاض
اسكندر بك زلول	• محمد بك زكى

باسیلی بك نادر س نائب قاض محمد بك مجدي نائب قاض

أحمد بك خيرى *

سابا بك زكا باشکاتب محكمة الاستئناف الالهية قاطن بالقجالة

﴿ رؤساء الاقلام ﴾

محمد أفندي تهاى رئيس قلم تحريرات

سعد أفندي خليل رئيس قلم مدنى وتجارى

جرجس أفندي يوسف رئيس جنح وجنايات قاطن بالقجالة

غبريال أفندي منصور رئيس قلم الحسابات

﴿ كتاب قلم تحريرات ﴾

صالح أفندي حمدى حسن أفندي حسنى

أحمد أفندي صالح

﴿ كتاب قلم مدنى وتجارى ﴾

محمد أفندي فهم رجب أفندي نصرت

محمد أفندي رشيد خليل أفندي صادق

على أفندي كامل حنا أفندي يعقوب

ابراهيم أفندي يوسف آمين أفندي خليفة

عبد المجيد أفندي ليب يوسف أفندي حسين

محمد أفندي أحمد

﴿ كتاب قلم الجنب والجنایات ﴾

على افندى فوزى	على افندى ابو النصر
حسن افندى غانم	ابراهيم افندى شاهين
ارمانوس افندى جرجس	محمد عبد الرؤف افندى
احمد افندى الصباح	حسين افندى فهمى
رزق الله افندى حنا	احمد افندى حافظ
محمد افندي شفيق	على افندي وهبي
خشادور افندى وانيس	حسن افندى متولى
	لطيف افندى باسيلي
	احمد افندى احمد

(كتاب قلم الحسابات)

جرجس افندى يوسف	خليل افندى فهمى قاطن بحارة السقاين
-----------------	------------------------------------

﴿ الدقتر خانه ﴾

محمد افندى حجاج	رئيس محمد افندى سليم	كاتب
عبد العزيز افندى توفيق	كاتب	
حنا افندى تادرس	صراف المحكمه	
محمود افندى فكرى	كاتب التحصيل	قاطن بالدرب الاحمر

﴿ قلم المحضرين ﴾

احمد افندى حسن	باشمحرر	آمين افندى الصديق	محضر
حسن افندى احمد	محضر	حسن افندى آمين	*
مصطفى افندى الهلباوى	*	محمد افندى حبيب	*

﴿ مترجمو المحكمة ﴾

نجيب افندى بولاد مترجم اول	عبد الله افندى فكرى مترجم
محمد افندى حسن	محمد افندى علام
عبدالرحمن افندى محمد	باشحاجب

﴿ النيابة العمومية بمحكمة الاستئناف الاهليه ﴾

المسيو شارل لوجريل النائب العمومى	محمد افندى بركات	سكرتير اول
أحمد بك حشمت أفوكا نو عمومى	محمود فندى محمد	• ثانى
ديموجان بك	السيد افندى محمد	مساعد
حيب افندى جرجى	• ثانى	انطون افندى بطرس كاتب

﴿ أعضاء ومساعدون بقلم النيابة العمومية ﴾

عبد الله بك آمين وكيل النيابة	محمد افندى محفوظ
محمد افندى صفوت	مساعد أول
مينا افندى ابراهيم	ابراهيم افندى توفيق

عبد المجيد أفندي رضوان	محمد أفندي توفيق رفعت
محمد أفندي صدقي	على أفندي مبارك
عثمان أفندي غالب	

﴿ مترجمو النيابة ﴾

نجيب أفندي صباغ	نجيب أفندي الياس
-----------------	------------------

• (كتاب النيابة •) •

جرجس أفندي تادروس	حسين أفندي صبرى
عبد الحميد أفندي حلمي	محمد بك محب
حسن أفندي فوزي كاتب تفتيش المحاكم	حسين أفندي فكرى
خليل أفندي علاف	

• (محكمة مصر الابتدائية الاهلية) •

سعادة ابراهيم بك نجيب رئيس المحكمة

يوسف بك صدقي	وكيل	على بك ذو الفقار	قاض
محمد بك كامل	قاض	أحمد بك حلمي	
سليمان بك راؤف	•	ادريس بك راغب	نائب قاض
بطرس بك يوسف	•	نسيم بك وصفي	•
المسيو برنار	•	على أفندي زكى	•
المسيو بلا تون	•	قسطنطين أفندي حجار	•

حسن أفندي ربيع باشكاتب المحكمة قاطن في مرجوش

﴿ رؤساء الاقلام ﴾

رئيس قلم	تحريرات	سليمان أفندي حموده
جنح	• •	عثمان أفندي حسن
جنايات ومخالفات	• •	علي أفندي حسن
تحقيق الجنايات	• •	أحمد أفندي بخيت
مدنى	• •	شكرى أفندي صباغ
رئيس قلم جزئى		عبد السلام أفندي
التسجيلات	• •	محمد أفندي الجمل
كاتب جلسات المدنى		عبد الوهاب أفندي
رئيس قلم المدنى		محمد أفندي رشدى
صراف المحكمة		محمد أفندي يوسف
باشمحرر		جندى أفندي ابراهيم
كاتب بالخط الوجه بولاق		طله أفندي محمد كاتب بالقلم المدنى والتجارى قاطن بخط الوجه بولاق
كاتب بالمحكمة		أحمد أفندي حسنى

﴿ مترجمو المحكمة ﴾

خليل أفندي ورده || رفله أفندي يوسف

محمد أفندي مصطفى | باشعاجب

﴿ النيابة العمومية بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية ﴾

يوسف أفندي سليمان	وكيل	عثمان أفندي هاشم مساعد
محمد أفندي بسيوني	سكرتير	نخلة أفندي جرجي كاتب التنفيذ

﴿ اعضاء ومساعدو النيابة ﴾

ابراهيم بك ذو الفقار	جميل أفندي ثابت
فوزي أفندي جرجي	عبد الاطيف أفندي محمد
عبد الله أفندي أدهم	محمد أفندي توفيق
محمد أفندي صادق	محمد أفندي توفيق آمين

﴿ كتاب النيابة ﴾

عبد الحكيم أفندي عسكر	كاتب	محمد أفندي نصار	كاتب
• صالح أفندي حنفي	•	عبد الهادي أفندي هاشم	•
• علي أفندي سالم	•	حسن أفندي حسني	•
• توفيق أفندي سعودي	•		

﴿ المجلس الحسبي ﴾

سعادة محمد باشا كمال	رئيس	السيد أفندي بركات	عضو
مصطفى بك المليجي	عضو	الشيخ البكري المفتي	عضو

﴿ المحكمة الشرعية ﴾

فضيلتو عبد الرحمن أفندي نافذ قاضي الشرع الشريف

فضيلتو الشيخ العباسي المهدي مفتي الديار المصرية
 الشيخ عبد الكريم السيوفي نائب الشيخ مصطفى صابر باشكاتب
 محمد بك عبدالرحمان رئيس التحريرات

السيد عباس أفندي الزرقاني كاتب
 الشيخ علي حسين كاتب قاطن بدرب الجمايز

ادرة بوسطة مصر

خواب الموسو جبرائيل فالي مأمور الادارة

رؤساء الافلام

شيزاري جوردانو رئيس الصادر والوارد جابارة
 ابراهيم سورناجه رئيس توزيع المرات مايوهور
 لويس يورفيدة رئيس فلم الحزينة احمد أفندي عاصم
 رئيس قلم الطرود
 فلم السوكرتاه
 قلم أشغال الميري

قلم الحسنات

جرجس أفندي أرقش صراف خزانة الادارة
 يوم أفندي مساعد

قلم الحزينة

سليم أفندي مساعد
 محمد أفندي عبد الفتاح صراف خزانة الصادر

قلم السوكرتاه

ديمتري أفندي
 سليم أفندي سالم

قلم أشغال الميري

محمد أفندي حلوه
 فرح أفندي جرجس

عباسي أفندي الوكيل
 مصطفى أفندي حسن

عبد الفتاح أفندي حمدي
 محمد أفندي حسن

محمد أفندي القاضي

قلم التوزيع العربي

محمد أفندي جلال
 اعازر أفندي سعد

احمد أفندي حلوه
 بطرس أفندي جاويش

﴿ قلم الصادر والوارد ﴾

أطون أفندي مسابكي	حسن أفندي سري
غالي أفندي عزيز	إلياس أفندي ميخائيل

﴿ مندوب العثماني ﴾

سفير دوللو أفدم العازي أحمد مختار باشا حضرته تلي

عارف بك كاتم سر دولة الغازي

محسن بك كاتب يد دولة الغازي

عثمان أفندي سكرتير أفرنجي

﴿ باوران دولة الغازي ﴾

شوقي بك سرياوران اسماعيل أفندي ياوران

مصطفى بك ياور سليم أفندي

قنصليات الدول الأجنبية

﴿ قنصلانو اككترا الخرابلة ﴾

﴿ وهي كاتبة لالاسماعيليه شارع المغربي ﴾

السير افلن بارنج معتمد انكاته السياسي والقنصل الجنرال

المستر هاري بويل سكرتير أول المستر كلارك سكرتير ثالث

المستر جرارد بورطال سكرتير | فريزير كاتب

﴿ قنصلانو القاهرة ﴾

المستر بروج | قنصل البدة | المسيو جبرائيل سكروج ترجمان

﴿ قونسلاتوا جنرالية فرنسا ﴾

﴿ وهي كاتنة بالاسماعيليه بشارع قصر النيل ﴾

الكونت دوبيني معتمد دولة فرنسا السياسى والقنصل الجنرال
المسيو دينو كاتم أسرار || الموسيو بيرو كاتم سر
المسيو برتران ترجمان

﴿ قونسلاتوا القاهرة ﴾

﴿ كائن بقرب قره قول باب الحديد باول شارع الفجالة ﴾

الموسيو لورانس دى لاند قنصل || الموسيو يوسف شدياق ترجمان
الموسيو فورنية قنصلير

﴿ قونسلاتوا جنرال روسيا ﴾

﴿ وهي كاتنة بالاسماعيليه شمال شارع قصر النيل ﴾

الموسيو كوياندر معتمد دولة روسيا السياسى والقنصل الجنرال
الموسيو شتيجلو مرخص || يوسف قسطنطين ترجمان
الموسيو ايفانوف فيس قنصل

﴿ قونسلاتوا جنرالية المانيا ﴾

﴿ وهي كاتنة بآخر شارع الاسماعيليه على جهة الشمال ﴾

الموسيو بروير قنصل جنرال || الموسيو نير ماير ترجمان
الموسيو فيلسكرش كاتم سر

﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾

الموسيو باكثر	قنصل	الموسيو ويلهلم	قنشير
الموسيو فاكات	كاتم سر	الموسيو ميشل	ترجمان

﴿ قونسلاتو جنراية دولة النمسا والمجر ﴾

﴿ وهى كاتنة بشارع الاسماعلية ﴾

الموسيو دى روستى	قنصل جنرال	الموسيو اورمينفى	قنشير
------------------	------------	------------------	-------

﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾

الموسيو تيودور تيمان	قنصل	الموسيو كيرالى فيس	قنصل
الموسيو ديمترى ظريفه	قنشير	الموسيو ابراهيم رانغ	ترجمان
الموسيو نجيب	ترجمان		

﴿ قونسلاتو دولة ايطاليا الجنراية ﴾

﴿ وهى كاتنة بالاسماعلية بشارع قصر النيل ﴾

الكونت مانثيو	قنصل جنرال	الماركيذى سينوله	فيس قنصل
يوسف سان مارتين	فيس قنصل	الكونت زاباريلله	كاتم سر
السينور بستولته	ترجمان		

﴿ قونسلاتو جنراية امريكا والولايات المتحدة ﴾

﴿ وهى كاتنة بالاسماعلية ﴾

الموسيو شيلير	القنصل الجنرال
---------------	----------------

﴿ قونسلاتو دولة اليونان ﴾

﴿ وهى كائنة بالاسماعيلية بشارع المغربى ﴾

قنشاير	قنصل	الكس رالى
ترجمان	كاتم سر	كارجيه
	بنتا كيس	

﴿ قونسلاتو جنراية اسبانيا ﴾

﴿ وهى كائنة نهال شارع الاسماعيلية ﴾

قنصل جنرال	الدون كارلوس دى اورتيجه
ترجمان	المسيو كوماندارى

﴿ وهى وهى كائنة بشارع طابدين ﴾

﴿ قونسلاتو دولة ﴾

عليه ايران

قنصل جنرال	سمادة ميرازا نجف على خان
كاتم اسرار	الكولونيل ميرزا محمد خان
ترجمان شرف	الموسيو انطون باخوس

﴿ قونسلاتو الدانيمارك ﴾

﴿ وهى كائنة بالاسماعيلية بشارع المغربى ﴾

فيس قنصل	الموسيو جول شوتس
----------	------------------

﴿ قونسلاتو البرازيل وهى كائنة بالازبكية ﴾

ترجمان اول	فيليب بولاد	فيس قنصل	جورج عيد
		ترجمان ثان	يوسف ختوت

﴿ قونسلاتو ملجیکا وهی کائنه بالازبکیه ﴾

ماسکنس قنصل جنرال || جرجس عید فیس قنصل

﴿ قونسلاتو المورتوغال کائنه بالاسماعیلیه بشارع قصر التیل ﴾

قنصل ایتالیا مرخص

﴿ قونسلاتو مراکش ﴾

السید محمد نازی وکیل سیدی حسن سلطان مراکش

﴿ قونسلاتو اسوح وروح بشارع الاسماعیلیه ﴾

کارلودی لاندبرج قنصل جنرال || الموسیو جورج فیس قنصل

﴿ أشهر مساجد مصر ومعابدها ﴾

﴿ الجوامع ﴾

یوجد فی مصر عدد وافر من الجوامع الشهیره القدیمه المهد والحديثه الوجود نذكر أشهرها وهی :

جامع الازهر بالاهر وهو دار العلوم الاسلامیه فیہ عدد وافر من طلبة العلم لتلقى العلوم العربیه بأسرها تحت ادارة فصولو الشیخ محمد الامبانی

جامع السلطان قلاوون بالنحاسین || جامع السیده فیسہ بشارعها

جامع السلطان برقوق . جامع أبو الذهب بخط الازهر

جامع قايت باى بالسحره جامع المدبولی بخط عابدين

جامع الفوري بالفوريه || جامع الملكة صفیه بالدودیه

جامع الاشرف	بالاشرفية	جامع الامام الشافعي
جامع سيدنا الحسين	بشارعه	جامع القلعة
جامع المويّد	بالسكريه	جامع عمر بن العاص
جامع السيدة زينب	بشارعها	جامع زين العابدين بقم الخليج
جامع السيده سكينه	بالخليفة	

• { أشهر المعابد المسيحية } •

كنيسة الصمود	اطاثة اللاتين	بدرب الجنينه
• القديس يوسف	• •	• بالاسماعيليه
• المذراء	لروم الكاثوليك	بدرب الجنينه
• ماري جرجس	• •	• بكوم الدكه
• ماري نقولا	• الارثودوكس	• بالجزاوى
• الصمود	• •	• بحصر القديعة
• دير جبل سينا	• •	• بدرب الجنينه
• ماري مرقص	للقبط الكاثوليك	بحارة التصارى
• المذراء	• •	• بدرب الجنينه
• ماري جرجس	• •	• بقنطرة الدكه
• ماري جرجس	للموارنه	• بشبرا
• المذراء	•	• بدرب الجنينه

كنيسة مارى الياس لطائفة الموارنة بمصر القديمة
 . . . للريان الكاتوليك بدرب الجنينة
 . المذراء للارمن الارثوذكس بين السورين
 . مارى جرجس . الكاتوليك بشبرا
 . مارى غرينفوريوس . الكاتوليك بدرب الجنينة
 . . الياس . للروم . بشبرا

كنيسة المرسلين الاميركان بالازبكية نمره ٤
 الكنيسة النمساويه الانجيليه بشارع الاسماعيليه نمره ١٩
 . الانجليزيه . بدرب سعادة

وخلاف هاته الكنائس توجد كابللات عديده لساثر الطوائف
 ﴿ الكنيس الاسرائيلى ﴾

وهو أشهر كنيس للاسرائيليين كائن بحارة اليهود
 حضرة توب اسرائيل بأش حاخام || مركادو تاراجانو حاخام

بطركخانات الطوائف المسيحية

بطركخانه الطائفة القبطية

﴿ وهى كائنة بحارة النصارى ﴾

غبطة الاب كبير للوس بطريك || نيافة الاب جرجس بسيا مطران

بطركخانه الروم الكاتوليك

﴿ وهى كائنة بدرب الجنينة ﴾

حضرة الاب اكليمندوس خلاط وكيل بطريكى

بطركخانه الروم الارثودوكس

وهي كاتبة بالخرزوي

الاب نكتاريوس ارشيمندريتي

الاب بورفيريوس وكيل دير جبل سينا

الاب متر وفانيس وكيل دير القديس جرجس

بطركخانه الموارنة

وهي كاتبة بشرا

حضرة الاب جبرائيل عجلتوني وكيل بطريركي

حضرة الاب بطرس سيف عشقوتي رئيس دير مار الياس

(دير اللاتين)

وهو كائن بدرب الجينة وخاصة الرهبان الفرنسي سكانين المنتشرين في الاراضي المقدسة

حضرة الاب بلاشيدو رئيس دير اللاتين

بطركخانه الارمن الكاثوليك

وهي كاتبة بدرب الجينة

نيافة المطران ايكيرليان مطران ورئيس الجمعية الخيرية

الاب توريكان وكيل البطرركخانه

الجمعيات الخيرية

الياس أفندي المعلم رئيس الجمعية الخيرية المارونية

سعادة ديكران باشا . . . الارمن الارثودوكس

سعادة بطرس باشا غالب . . . القبطية الارثودوكسية

سعادة بشاره بك تقلا	رئيس الجمعية الخيرية للروم الكاثوليك
نيافة المطران اكيكليان	للاومن الكاثوليك . . .
الموسيو كومانوس	للاومن الارثودكس . . .
قطاوى بك	للاسرائيليين . . .
الموسيو شيفاليه	الفرنساوية . . .
الموسيو فيجارى	التليانية . . .

﴿ جمعية التوفيق الخيرية ﴾

وهي تحت رعاية سمو البرنس عباس بك ولى العهد مركزها فى شارع باب اللوق . مديرها سعادة محمد مقل بك

﴿ جمعية العلماء المصرية ﴾

تأسست فى ٦ مايو لعام ١٨٥٩ ومركزها بالاسماعيلية بشارع الشيخ ريحان نمر ٣٠ رئيسها الدكتور آبات باشا

﴿ المجمع العلمى الجغرافى الحديث ﴾

وهو مؤلف من الدكتور آبات باشا بصفة رئيس والموسيو بانولا بصفة كاتم سر والافوكا توتوس فيجارى بصفة نائب كاتم السر .
تعقد جلساتها فى قاعة من المجلس المختلط وهى تحت رعاية سمو ولى العهد

﴿ المحافل الماسونية ﴾

محفل الماراتوره	محفل نور الشرق	شرف مصر الاعظم
محفل الكونكورديه	محفل الهلال	محفل السلام
محفل البولقر	محفل العدل	محفل الثبات
محفل النيل	محفل الشمس	محفل كوكب الشرق

محل الاصلاح || محل الصدق || محل الانفسو

شراكات الضمان السيورتاه

الشراكة التليانية الملوكة { تضمن الحياة مديرها الفريد انجيولى
ومركزها بشارع بين السورين

شراكة قارة لغيربول ولندره { مديرها الموسيو بستمازو غلوومركزها
بشارع المناخ

شراكة الكونفيا نس مديرها الموسيو نجار ومركزها بشارع حمام الثلاث

شراكة لافينيكس : مديرها الموسيو درفية ومركزها بشارع المناخ

شراكة لوردين : مديرها الموسيو اميل دول ومركزها بشارع عبدالعزيز

شراكة له سويس : مديرها الموسيو سيجرست ومركزها بشارع الموسكى

شراكة لابلاواز : مديرها الموسيو كيستر ومركزها باب الهوا

شراكة امبريال فاير : مديرها مدير البنك المصرى بشارع قصر النيل

شراكة تيويورك : مديرها كاتريستين بشارع المغربى

شراكة لونيون : مديرها الموسيو بيرومالى بدرب البراره

شراكة فينيس اوستريكا : مديرتها مدام جرم بشارع الاسماعيليه

الشركات التجاريه

شراكة مياه القاهرة

دوتلو نوبار باشا رئيس شرف || الموسيو جالفين رئيس قلم الحسابات

الموسيو شارل بايرله نائب الرئيس || بارير بك مهندس

سعادة باغوس باشا نوبار مدير || الموسيو أورنستين مهندس
الموسيو اسكوفيه

﴿شركة تنوير مصر بالغاز﴾

مديرها العمومي الموسيوليون ومركزها في باريز بشارع لوندريه نمرو ٦٢
وبمصر بشارع المهدي نمرو ٢
الموسيولويس بيتيل مهندس ومديرو ابور القاهرة
الموسيو الوابيتيل مهندس ووكيل

شركات التلغرافات

شركة روتر التلغرافية : مركزها بالاسماعيليه بشارع المغربي نمرو ٢٤
شركة هافس التلغرافية : مركزها بشارع الاوبرا الحديوية
شركة التلغراف الانكليزي : مركزها بول شارع المغربي

شركة التليفون

وهي كائنه بشارع الاوبرا الحديوية

ادارة شركة قتال السويس بالقاهرة

كائنه بمصر بشارع باب الحديد

المسيو روفيل مدير عمومي || الموسيو لامار سكرتير اول

الموسيو دسلونجره سكرتير اول

الموسيو كابوس امين الصندوق || الموسيو شارتيه وكيل بالسويس

الموسيو باشو رئيس الحسابات || الموسيو ديمو وكيل بپورت سعيد

الموسيو تليه رئيس مكتب المرور || الدكتور سيني حكيم باشي الشركة

ومركز هذه الشركات العمومي كائن في باريز تحت رياسة المهندس

الشهير المسيو دي ليسبس ومؤلف من سبعة مديرين تابعين لدول مختلفة

شركة سكة حديد حلوان
مركزها في الاسماعيليه

اخوان سوارس
متشى وأولاده وشركاهم
قطاوي وأولاده وشركاهم

أسماء مستخدميه

محمود أفندي عامر مأمور ادارة سكة حديد حلوان قاطن بجوار المحطة
ميخائيل أفندي نصر الله ناظر محطة الميدان د بالمحطة
خليل أفندي كامل نلرافجى قاطن بشارع محمد علي
علي أفندي عطا ملاحظ وابورات حلوان قاطن بشارع السيده
عبد الرحمن أفندي حلمى مخزنجى محطة الميدان قاطن بالمناصره
جورجى أفندي قساري قاطن بحارة الشماشجى
محمود أفندي صادق مساعد مخزنجى محطة الميدان قاطن بباب البحر

شركة أنونيم السكر

مركزها بشارع الاسماعيليه

عضو	الموسيو هول	رئيس	فيليشى سوارس
عضو	الموسيو رلو	مدير	الموسيو باروا
•	الموسيو رفايل سوارس	•	الموسيو بايرله
		•	الموسيو قطاوي

شركة البنك العقاري المصري

مركزها بشارع الاسماعيليه

مجلس الاداره

سعادة محمود باشا حمدي عضو	سعادة بلوم باشا رئيس شرف
• أحمد باشا نشأت •	روفايل سوارس نائب رئيس
• الموسيو اوبنهايم •	الموسيو كارلو بايرله مدير
• الموسيو بستيل •	موسى قطاوى عضو
• فيلثى سوارس •	محمود بك رياض •
• الموسيو برتشيندر •	الموسيو رولو •
المسيو بنشر امين الصندوق	الموسيو بالديولى افوكاتو
	الموسيو جلافانى رئيس الحسابات

شراكات الملاحة للبحر المالح والحلو

﴿شركة المساجيرى الفرنساويه﴾

وهى شركة بواخر عظيمة : تسافر احدى بواخرها من اسكندرية الى
مرسيليا كل يوم سبت عند الساعة التاسعة صباحاً وتصل الى اسكندرية كل
يوم ثلاث : تقوم من مرسيليا كل يوم خميس عند الساعة ٤ بعد الظهر

• ﴿شركة اللويد النمساويه﴾ •

وهى شركة بواخر عظيمة تسافر احدى بواخرها من اسكندرية الى تريسته
كل يوم اربعاء تخرج على برنديزى كل يوم جمعه وتصل تريسته كل سبت •
تسافر من تريسته كل يوم جمعه تخرج على برنديزى كل يوم احد وتصل الى
اسكندرية كل يوم ثلاث

• (شركة كوك) •

شركة كوك : لديها جملة مراكب بخارية لنقل البضائع والسواح في الوجه القبلي . وهي تنقل أيضا الصر والبوسطة بين اسيوط واصوان : مراكبها في القاهرة بشارع كامل بالازبكية

« الشركة المصرية التوفيقية »

للملاحة والانجاراريه والتجاره : أسسها حضرات

بشاره بك تقلا وأخوته	اسكندر بك رستوفيتش
الحواجه ويصا بقطر	الحاج مرزا فضل الله
الحواجه بشاى عوض	محمد بك الجباني
مصطفى بك المنزلاوى	أخوخ أفندى فانوس
على بك حسين	الحاج محمد حسن

« العلماء الاعلام »

« اشهر علماء اللغة والفقه والشرعة الفراء »

شيخ جامع الازهر	الامام الشيخ محمد الانباني
المفتي	الاستاذ محمد العباسي المهدي
من علماء الازهر	الشيخ محمد الاشمونى
مفتى الاوقاف	الشيخ حسن الطويل
عضو أول بالحكمة الشرعية بمصر	الشيخ أحمد أبو خطوه
قاض بمديرية القليوبية	• عبد القادر الرافى
قاضى مديرية الغربية	• محمد المغربى
	• محمود الحريرى

الشيخ أحمد عبد الجواد	
• داغر إبراهيم	مفتى مديرية الشرقية .
• سليمان العبد	مدرس بدار العلوم
• أحمد الرفاعي	مدرس بالازهر
• عبد الرحمن النوواوى	• • •
• الشيخ محمد راشد أفندى	شيخ رواق السادة الاتراك
• محمد البسيونى	امام المية السنية
• سليم البشرى	شيخ طريقة المالكية
• محمد أبو النجا الشرفاوى	من علماء الازهر
الشيخ الجيزاوى مدرس بالازهر	الشيخ محمد البجيرى مدرس بالازهر
• الحامدى	• حسين الطرابلسى
• حسن داوود	• أحمد الحنفى
• إبراهيم الضواهرى	• أحمد الحشاش قاضى مديرية الجيزة
عبد الرحمن الشربى مدرس بالازهر	

﴿أشهر علماء الرياضة والهندسة والفلك والطبعة﴾

اسماعيل باشا القلکى	على باشا ابراهيم
اسماعيل بك محمد	أحمد بك زهنى
صابر بك صبرى	يعقوب أفندى صروف
على بك شهبان	الدكتور حسن بك رفقى

اسماعيل أفندي حسنين

يمقوب بك صبرى

أمين بك سامى

لطيف بك سليم

فارس أفندي نمر

﴿أشهر الشعراء﴾

الشيخ عبد الرحمن قراءه

• أحمد الزرقانى

• حمزه الفقى الجيبى

عبد الله أفندي هاشم

حسن أفندي البلاهى

ابراهيم أفندي اللقانى

عبد الله أفندي فريج

اسماعيل بك صبرى

الشيخ عبد الحليم صالح الششنى

الشيخ محمد البسيونى

الشيخ أحمد أبو القرج

• أحمد الحلوانى

• على البثى

محمد بك عثمان جلال

على بك رفاعه

حفى أفندي ناصف

اسماعيل أفندي عاصم

أمين أفندي شميل

﴿أشهر مشايخ الطرق﴾

سيادة السيد عبد الباقي أفندي البكرى قيب الاشراف وشيخ مشايخ الطرق والسجاجيد

السيد أحمد أفندي عبد الحالىق السادات شيخ طريقة الوفاية

شيخ طريقة السعديه

شيخ سجادة الرفاعيه

• • • اليومه

• • • الراغيه

الشيخ حموده الحضرى

السيد محمد يسن

الشيخ عبد الغنى الملوانى

الشيخ محمد المرغنى

السيد محمد الفيني	شيخ سجادة	الفيفيه
• محمد شمس الدين المرزوقي	• •	الاحمديه
• محمد القدري	• •	القدرية
• محمد السباطي	• •	الشرمية
• محمد عاشور	• •	البراهمية
• الشيخ عبد الواحد الحريري	• •	العناية

﴿اشهر المؤلفين والكتاب السياسين والمنشئين﴾

علي باشا مبارك	امين افندي شميل
الشيخ محمد عبده	شلي أفندي شميل
سليم بك قلا	علي بك رفاعي
بشاره بك قلا	حفي أفندي ناصف
الشيخ عبد الكريم سليمان	أحمد أفندي سمير
فارس أفندي نمر	السيد توفيق البكري
يعقوب أفندي صروف	أحمد أفندي زكي
أحمد بك غفني	مخايل أفندي عبد السيد
تقولا أفندي توما	الشيخ علي يوسف
ابراهيم أفندي اللقاني	رشيد أفندي شميل
سليم بك حموي	سامي أفندي قصيري

﴿ أشهر الأطباء بمصر ﴾

الدكتور شدياق شارع باب الحديد	الدكتور آبات باشا شارع كامل
عيد . الموسكى	ترامونى شارع وجه البركة
موصلى . عبدالعزيز	كومانوس بك شارع المغربى
سليمان نجأتى . الجامع الاحمر	شبل شميل . وجه البركة
أسعد نحول . الفجالة	كونيار . الاوبره
يترى . وجه البركة	جرانت بك . .
لامبرينديس . عابدين	جرين . .
سالم صبحى . الموسكى	هس . المناخ
ماشون . باب الحديد	ميتون . الموسكى
سالم باشا سالم . عابدين	نوفل بالسكه الجديدة عمرو ١٤
أحمد بك حمدى . الاسماعيليه	بشارع فالون . باكير

الدكتور ميخائيل غوش حكيم للاسنان بكوت بك امام الاجز خانه المتوسطه

﴿ أشهر الصيدين القانونيين واصحاب الاجز خانات بمصر ﴾

صاحب أجز خانه المتقطف بالموسكى	نجيب أفندى غناجه
صاحب الاجز خانه المتوسطه بكوت بك	الموسيو بيرو
صاحب اجز خانه الاتحاد بالفجالة	الحواج يوسف صالوميديس
أصحاب اجز خانه انجلوا جيسىان بوجه البركة	ماندوفيا اخوان
صاحب الاجز خانه المصريه بوجه البركة	المسيو كوبليس

جاءك قطاوى بشارع الاوبره	محمد بك منيب بدر ب سعادة
الفريد شالوم . الاوبره	جوليان شعر بشارع وجه البركه
القونس كالوشى . حابدين	ترامونى . وجه البركه

﴿ أشهر أفوكاتية المجلس المختلط المقبولين لدى الابتدائى ﴾

﴿ الالقاب محفوظه ﴾

أنطون آلاتى بشارع الجنان	تقولا نخله بشارع قصر النيل
نجيب جبرئيل شكور . محمد على	ابراهيم ناصيف . . .
نجيب دومانى . . .	الياس جيعه . . .
ستاكيو بولو بجوار قهوة الارمن	لوزينا . وجه البركه
حيب بولاد بمكتب فيجارى	براور بشاوع الاوبره
سليم رطل بنى سويف	

﴿ المحامون المقررون لدى محكمة الاستئناف الاهلية ﴾

{ محامون قاطنون بمصر : الالقاب محفوظه }

ابراهيم القانى	ساورس ميخائيل	تقولا جرجى عيد
أحمد الحسينى	سعد زغلول	تقولا توما
اسماعيل حاصم	صادق كامل	يمقوب عطا الله
اسماعيل خليل	عبد الفتاح محرم	محمد ياسين
اسكندر باخوس	على حنفى	محمد يوسف

تادرس چلی	فرج عبریال	الیاس یوسف دبانه
محمد سمید الإیونی	کرکور اُغیا	أمین شمیل
محمد توفیق	محمد خطاب	أنطون عید صباغ
هارون فهمی	محمد عوض	حسن محمود
ابراهیم بشای	محمد علی فواز	حسن الشمسی
حبيب نعمة	میخائیل طویل	حنا زانیری
عبد المجید فرید	مرقص کابس	خلیل ابراهیم
قسطندي کانللو	میشیل جورج عورا	دیتری عبده

﴿حامون مقبولون بحکمة الاستئناف وقاطنون بالاسکندریه﴾

أمین عزمی	اللقاب محفوظه	اسکندر مارون
جول عسکر	اسکندر قطه	جاکو کاسترو
محمد عبد الرحمن	جرجس قصیر	علی حسن الرویی
سلیمان فهمی	محمد عزت	مصطفی الحلبي
علی حسن الرویی	محمد لطفی	

﴿حامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بطنطا﴾

بولس سوقی	بدوانی بیطار	ابراهیم الهلباوی
عبد الکریم فهمی	سلیم شدودی	حسین فهمی
محمد الشیمی	محمد أبو شادی	عثمان محمد

مصطفى الباجوی

محمد نواره

(محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بالزقاق)

﴿ الالقاب محفوظه ﴾

محمود حمدي الجمال

خطاب عمر

تداوس ابراهيم

ميخائيل فرج

محمد ابراهيم عمران

(محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بينها)

﴿ الالقاب محفوظه ﴾

حنا شيه

أحمد نجيب

{ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون باديوط }

محمد اقدى ابو شادى

أخوخ اقدى فانوس

محمد اقدى على فواز

حسين اقدى فهمى

{ المحامون المقبولون لدى محكمة مصر الابتدائية الاهلية }

﴿ الالقاب محفوظه ﴾

ميخائيل عبده

درويش مصطفى

ابراهيم حسنى

نصر الدين زغلول

سيد رمضان

ابراهيم شاكر

سليم الياس

محمد ابراهيم

ابراهيم عوض

على يوسف

محمد بهانى

ابراهيم محمد

أحمد خيرى

محمد توفيق

ابراهيم منصور

أحمد منصور اسماعيل

محمد الصدر

ابراهيم نجيب

أحمد منصور أحمد

محمد راشد

أحمد رشوان

يوسف الحفني	محمود راشد	أحمد سليمان
أحمد النخال	محمد علي حمزه	أحمد سعيد
أحمد رضوان القابجي	محمد مصطفى	اسكندر ابراهيم
عطيه علي	محمد يوسف	اسماعيل جودت
محمد الصيرفي	محمد ياسين	اسماعيل حسين
نسيم فرج	محمود أحمد	بباوي بني
محمود الحكيم	مصطفى الحلبي	جورجي قاضي
محمد حسانين المنصوري	مصطفى فهمي	حنا وهبه
طله أحمد	مصطفى يوسف	محمود حسين
محمد شكري	بشاي بقطر	حافظ مصطفى
ابراهيم علي	فيته حنان	أحمد حماده
ابراهيم حلمي	مصطفى حسن هيكل	محمد شريف
عبد الرحمن محمود	محمد حامد	عبد الله صادق
توفيلوس متي	امين سرور	محمد محمد كامل
حسن كامل	جرجس يوسف	ابراهيم ميخائيل جمال
محمد عبدالوهاب	محمد يوي	محمد أبو النصر
علي حلبي	راغب عبدالشهيد	لودوفيكو فيرت
انطون جميل	سليم بسترس	تقولا ديب
		مراد فرج

﴿ترجمة السواح﴾

يوجد في مصر ماينوف عن ٣٠٠ ترجمان لدلالة السواح على الآثار القديمة في الوجه القبلي والبحري خلاف كبار التراجمة نذكر أشهرهم :

اسكندر عوض	ابراهيم اسماعيل	سليم موصلي
جورج عبود	يوسف الحايك	محمد أبو عليوي
ابراهيم الانطاكلي	محمد عطوه	أحمد دكرور
اسكندر الانطاكلي	علي البربري	علي مروان
لويس منصور	ماكر أحمد وأبوه	الياس التلحمه

﴿أشهر المطابع بمصر﴾

المطبعة العمومية وهي كاتبة بشارع عبد العزيز نمرو ١٨ مستوفاة العدد والالآت والحروف من عربية وافرنجية

مطبعة المقتطف : كاتبة بشارع عابدين

مطبعة الوطن : كاتبة بشارع كلوت بك

المطبعة الجامعة : بشارع عابدين

مطبعة الفلاح : كاتبة بشارع محمد علي

مطبعة الاداب : بشارع حمام الثلاث

مطبعة الشيخ شرف : كاتبة بخان ابو طاقه

» محمد مصطفي » بجوار الشيخ الدردير

» احمد الحلبي » » » »

» الطوبى والحشاش » بالجمالية

» عثمان عبد الرازق » بالفراخه

﴿ أشهر الجرائد بمصر القاهرة ﴾

جريدة المحاكم	لصاحبها يوسف اقدى آصاف
الجرائد الرسمى :	صدر ٣ دفعات بالاسبوع وهو
	ملك الحكومة مديره سائق بك
الوقائع المصرية :	تصدر بالعربية ٣ دفعات بالاسبوع محررها الشيخ عبدالكريم سليمان
المقطم	جريدة يومية سياسية اصحابها حضرات الافاضل يعقوب اقدى
	صروف وفارس اقدى نمر وشاهين اقدى مكاربوس
المؤيد	جريدة يومية سياسية لحضرة صاحبها الشيخ على يوسف
الفلاح	جريدة سياسية اسبوعية لحضرة صاحبها سليم بك حوى
الوطن	جريدة اسبوعية سياسية لحضرة ميخائيل اقدى عبد السيد
الاداب	جريدة علمية اسبوعية لحضرة الشيخ على يوسف
الحقوق	جريدة قضائية اسبوعية لحضرة أمين اقدى شميل
الازهر	جريدة علمية طيبة لحضرات محمود بك صدق وحسن بك رفقى
	وابراهيم بك مصطفى
المقتطف	جريدة علمية شهيرة تصدر مرة في كل شهر لحضرات اصحاب المقطم
اللطائف	جريدة فكاهية تصدر كل شهر دفعة واحدة لحضرة شاهين اقدى مكاربوس
الشفاء	جريدة طيبة لحضرة الدكتور شبلى اقدى شميل
الاحكام	جريدة قضائية لحضرة نقولا اقدى توما
البوسفور اجيسان :	يصدر يوميا بالفرنساوية مديره بارير بك
كارن :	جريدة يوانية صاحبها نوميكوس
المونيتير دى كير	جريدة فرنساوية مديرها بارير
	اشهر مكاتب الجرائد العربية بمصر
رشيد اقدى شميل	مكاتب جريدة الاهرام
سامى اقدى قصيرى	مكاتب جريدة المقطم

خليل أفندي يعقوب الشدياق مكاتب جريدة المصباح في بيروت

اسكندر أفندي إلياس مكاتب جريدة الاتحاد

﴿التجارة العمومية﴾

﴿بنوك مصر القاهرة﴾

﴿البنك السلطاني العثماني﴾

تأسس عام ١٨٦٣ بموجب فرمان شاهاني . رأس ماله ١٠٠٠٠٠٠٠

جنيه موزع الى ٥٠٠٠٠٠ ألف سهم قيمة كل سهم عشرون جنيه ونصف

مركزه بالاسماعيلية بشارع المغربي نمرة ٢٧

بنك الانجلو أجيبيان

وهو كان بالاسماعيلية بشارع قصر النيل نمرة ٢٩

البنك المصري

تأسس عام ١٨٥٦ رأس ماله ٢٥٠٠٠٠ جنيه ومركزه بالاسماعيلية

بشارع قصر النيل نمرة ٢٨

﴿بنك الكريدي ليونه﴾

تأسس عام ١٨٦٣ رأس ماله ٢٠٠٠٠٠٠٠ فرنك . مركزه

بشارع البواكي بالازبكية وله شعبة بالموسكى .

﴿البنك العقاري المصري﴾

رأس ماله ٨٠٠٠٠٠٠٠ فرنك مركزه بالاسماعيلية بشارع عماد الدين

﴿بنك الرهونات﴾

تأسس عام ١٨٦٠ بموجب أمر عال ورأس ماله ١.٠٠٠.٠٠٠ فرنك
كائن بدرب البرارة .

أشهر بنوكه الصيارف

بنك منشى وأولاده بشارع المناخ	بنك رولو بشارع عماد الدين
قطاوى وأولاده . قصر النيل	فيلشى سوارس .
موسيرى . الموسكى	فرنسيس وشركاه . المناخ
سيو اخوان .	نجمار وأولاده . الموسكى
موسى سوارس . الاوبرا	نجمار وجوهرولى .
غرين سلامون . بالموسكى	غنى ونجمار .

أهم التجاره وأواعها

▶ أشهر تجار الحلى والمجوهرات ◀

يوسف عيروط بك	جوهرجى خديوى
جرجى أغاسى بالجوهريه	حسين بارودى بالموسكى
جورجى عبود	عبد البابلى
محمد السرجانى	روثمان
	سارده
	ساريديس

(استلقات) هذا باب واسع نذكر فيه أصحاب التجارة العظيمة .

الاكثر تداولاً بين الناس ونسبى الجولان فيه بوجه التفصيل الى العام
القابل ان شاء الله .

نصبه اخوان بالموسکی	کولوزی بالموسکی	کریاتوبولوبالار - کی
اختوخ و فیس	سالس بشارع الجوهری	فلسایه بشارع الجوهری
فیرونیزی	ستاجر بالموسکی	کامیش بوجه البرکه
شتونسی	نجیب کساب	ساندتی بشارع کامل

اشهر تجار الملبوسات للزى الافرنجى

مایر بالموسکی	زنانیری بالموسکی	ماکری بشارع البواکی
اجالی و کریمو	استین	جانی
اخوان کافادیه	زولف	
کریمی	اخوان فوه بالبواکی	

اشهر تجار الاصواف والبسط والیاضات والدنلات والخردوات

بسکال بالبواکی	الحاج خلیل بخان الخلیل	احمد الصبان بالموسکی
فرنسیس	السید محمد الطلیاوی	ریکوردی بوجه البرکه
فابری	عبد الهادی	یوسف نصره بالموسکی
شمعون مویل بالموسکی	الحاج علی مبدتری	اخوان صدناوی
یتو بشارع روستاح	مصطفی اغاخر بوطلی	محمد علی
محمد راغب صالحانی	بالسکه الجدیده	دیمتری کلیل
جیران و دیمتری صالحانی	بالموسکی	فیلیب غناجه

مواردی وطادل	بالموسکی	نقولا العبسی بالحزاوی
حبیب شیر	*	یوسف مسامیری بالباب الشرقی

يوسف كحيل	بالسكة الجديدة	جرجس صليب	بالحمزاوى
قلان كرامه	*	ميخائيل يوسف عبود	*
ديان وكوهن وشمله	*	يوسف ونقولا مهنا بالسكة الجديدة	
نجيب كرامه	*	حداد وشركاهم	*
الشيخ سيد أبو سلامة بالقجالة		شمعون مويال	بالموسكى
* حنق صالح الحريرى	*	يوسف صدناوى	بالحمزاوى
شبل كرامه	بالقوريه		

﴿ أشهر تجار الحرار من بضائع شامية واسلامبولية ﴾

﴿ وأورباوية وهندية ﴾

أحمد بك الارناؤوطى رئيس تجار خان الخليلي

أمين بك أبوزيد بوكالة الصلحدار

سليم أفندى عبده بوكالة التفاح بالجمايه

الحاج عبد الرسول كشير بالبادستان بخان الخليلي

الشيخ درويش الرشاش بوكالة التفاح بالجمايه

الشيخ عبد القادر السيد بالمحروقى *

الحواجات فارس واصفر بالموسكى

الحواجا الياس العجورى بخان الخليلي

الحاج أحمد عبد الرسول بالبادستان بخان الخليلي

محمد أفندى لاظ * * * * * باكير آغا درندهلى بخان الخليلي

محمد أفندى حمدى ملاتياى * * * * * الحواجا اسطفان واكيم * * *

محمد أنطا ملا تياي	نخان الحليلي	علي أفندي صبح	• • •
علي أفندي عمر مجي	• •	الحواجا نسيم	• • •
عبد الله أفندي الشامي		علي أفندي سليمان	
راغب أفندي البابا		خليل أفندي بركات	
محمد أفندي سعيد		صالح أفندي صفوت	
ابراهيم أفندي حافظ		اسماعيل أفندي أمين	
خورشد أفندي شر كس		أحمد أفندي جنبلاط	

﴿ أشهر تجار المانيفاتوره ﴾

﴿ سر تجار مصر سعادة محمد باشا السيوف ﴾

اخوان شالوم هلال	بالموسكي	سيوف باشا اخوان	بالغوريه
مانولى كسدغلي	•	محمود بك المطاره	•
محمد أفندي ربيع	بالجزاوي	محمد حسن التكهاني	•
السيد أمين المغربي	بالغوريه	محمد بك الحلو	•
الاستاذ محمد الانبائي	بو كالة الزيت	حسين مصطفى	•
هلال أفندي هلال بنخان الحليلي		امين حسن التكهاني بالسكة الحديده	
موصلى اخوان	بالموسكي	أحمد المرجوشي	•
ليني سيتون	•	عبد السلام بك البناني بدرب سعاد	
يوسف منشي	•	امين ربيع بالسكة الجديده	
نعوم بركات	•	عبد هراي وشركاه	بالموسكي

الحواجه نعمان الخوري وشركاه بالخمزاوى || الحواجه سليم صباغ بالخمزاوى

﴿ أشهر تجار البضائع الحجازية ﴾

﴿ كالبين والصابون والبهريات والمطريات ﴾

﴿ الألقاب محمولة ﴾

ابراهيم مصطفى	بوکالة ابو شنب	*
ابراهيم وفا	بوکالة عباس	بالجمالية
محمود السومى	بوکالة الصابون	بالجمالية
السيد ابراهيم السنجرى		*
أحمد محمد الوقاد		*
عمر باحکيم	بوکالة حوش عطيه	*
سالم باعيد		*
مصطفى جلال	بوکالة الصلحدار	*
عبد الله بانجيد	بوکالة القاهره	*
محمود عبود	بوکالة ذوالفقار	*
السيد عطيه البشارى	بوکالة ابو زيد	*
أحمد النقادى	بوکالة النقادى	*
أمين حموده	بوکالة القراخ	*
محمد أسعد جماره		*
الحاج محمد الترسانى	بوکالة الخيش	*
السيد محمد الصاوى	بالخمزاوى	

﴿ اشهر تجار الارز الرشيدى ﴾

أمين افندى الجلاوى	بوکالة عبد الله بالجماليه
اسماعيل افندى أمين	بالسکه الجديدة
محمد افندى فخفاخ	• •
الحاج يوسف الزينى	• •
حسن افندى شاهين	بوکالة خان جعفر بشارع سيدنا الحسين

﴿ اشهر تجار النيلة والبضايح الهندية ﴾

الحاج محمد رفيع اصفاهانى	بمحارة الجوهرى	بالسکه الجديدة
الحاج محمد حسن كذرونى	بمحارة السبع قاعات	بالحمزوى
الحاج ميرزا على اكبر بالحمزوى	الحاج محمد حسن خارا سانى بالغوريه	
الحاج عباس على نمازى	الحواجا حبيب عوذبو کالة الجوهر حية	
الحاج اغا بزرك	حسن القوائيسى	• •
الحاج ميرزا فضل الله بالموسكى		

﴿ اشهر تجار الدخان والسجائر ﴾

السيد احمد العزبى بشارع الشعراوى	خاالصياد	بالحمزوى
شمعه وتقاش	كورتسى	بالازبكيه
حسين بريکه	ظريفه	بالموسكى
أمين زلزل	شلميس	بشارع الاوبره
يوسف كاروك	ديمترينو وشركاه	بالازبكيه
باب الشرقى		

كریازی	بالموسكى	شراكة اسلامبول بالموسكى
چناكلیس	*	محمود بك العزبي بشارع مرجوش
شراكة الارمن بجوار المجلس المختلط		أسعد الشیخانی بالجزاوى
نصر وملك	بالجزاوى	

اشهر نهار الموبليات

میالى دى لاتورى	بالموسكى	اخوان شلحت بالسكة الجديدة
صامولصون	بكلوت بك	بنسليوم *
بخور وسبريال	بوجه البركة	لورنس بورج *
نقولا كاستى	بالسكة الجديدة	السيد احمد مذكور *

اشهر نهار الصبى والبلور

بسكال بشارع البواكى	أحمد غالى	حسن مذكور
حسن عیاد بالجزاوى	ابراهيم قابيل	الحاج عبد الرحمن
محمود غالى *	على غانم	على أبو حمدي
مايه ألف صنف	زللونى بشارع كامل	

مكاتب اشهر نهار الكتب

مكتبة أمين أفندى هندیه	بالسكة الجديدة
المكتبة الشرقية لابراهيم أفندي فارس	بكلوت بك
المكتبة الانكليزية	بشارع عبد العزيز
مكتبة الوطن	بشارع كلوت بك

مكتبة عوض أفندي حنا	بشارع كامل
• • • • •	• • • • •
بناصون	البواكي
• • • • •	• • • • •
عبد الواحد الطوبى	الحلوانجى
• • • • •	• • • • •
محمد صالح	• • • • •
• • • • •	• • • • •
عمر الحشاش	• • • • •
• • • • •	• • • • •
الشيخ عبدالحق المهدى	• • • • •
• • • • •	• • • • •
السيد محمد سكر	بشارع الازهر
• • • • •	• • • • •
الشيخ أحمد البابلى	بخان الحلى
• • • • •	• • • • •
السيد محمود الحلى	بشارع الازهر
• • • • •	• • • • •
على أفندي حسنى أبوزيد	• • • • •

﴿ أشهر تجار الورق ﴾

عشى اخوان	بشارع الشعراوى	حسن شريف	بالخزاوى
• • • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •
اندراس بركير	بالموسكى	محمد مطر	بالخزاوى
• • • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •
محمد الصبان	بالسكة الجديدة	محمد سكر	بالسكة الجديدة
• • • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •
محمد عز الصباغ	بالسكة الجديدة	بناصون	بشارع البواكى
• • • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •
عوض حنا	بشارع كامل		

﴿ أشهر قوميسونجية مصر ﴾

حاداه	بشارع محمد على	هيس	بشارع الخزاوى
• • • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •
اجيون وسوارس	بمحام الاثلاث	دلار	بالموسكى
• • • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •
فيليب بولاد	بالموسكى	هنر	منصور باشا
• • • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •
بركر	بالشعراوى	مينو	بالموسكى

فك	بشارع منصور باشا	استروس	بشارع درب البرابرة
سلام	الخزاي	بلاننا	بالموسكى

❦ أشهر تجار الاوانى العربية ❦

الباس ملوك	بالسكة الجديدة	بارفيس	بالموسكى
عبدون وملوك	" "	جيوليانا	بحارة الثصارى
ملوك وقدفقت	بالموسكى	فورينو	بشارع كامل
جرايت سراويت	بشارع طابدين		

❦ أشهر تجار الساعات والنظارات ❦

سوسمان	بالموسكى	بادوليه	بشارع كامل
❦ أشهر تجار الاخشاب ❦			
ستانه	بشارع بولاى	على أقدى حموده	بشارع بولاى
أحمد أقدى رمضان	" "	فرج أقدى جرجس	" "
مخايل عبد الملك	بدر الحينه	يوسف أقدى شاكر	" "
محمد بك الديوانى	ببولاى	السيد ابراهيم الديوانى	

❦ أشهر تجار الحر والمثروبات الروحيه ❦

كيارا موتى	بوجه البركة	زيكده	بشارع كامل
بياجيوتى	بالازيكه	بولاد	بالفجالة
كافينا	بالموسكى	فلوران	بشارع المغربى
برون	ببولاى	سبايس	" "
برتو	بكلوت بك	بوديجه	بوجه البركة

❦ أشهر تجار الحلويات ❦

انطون بايادا	بالموسكى	مدام جيس	بشارع الاوبره
سمعان زغيب	بكلوت بك	جيانولا	بشارع البواكى
اوسمو	بالموسكى	ماتيو	بوجه البركة

﴿ أشهر تجار الاحذية { المراكيب } ﴾

فررو	بشارع البواكي	فورتيتسه	بوجه البركة
باروني	بالازبكية	بوستر	بالموسكى
دينالى	بقطرة الذكة	المركوب الذهب	•
قولا أبو داود	بكلوت بك	كوردونيرى نوفل	بكلوت بك
ابراهيم الماقورى	•	ميخائيل شورى	بالسكة الجديدة
سيدهم تادرس	بالموسكى	غبريال عبده	بالموسكى

﴿ أشهر تجار الطرايش الاسلامبوليه ﴾

شافى أحمد	بالموسكى	رزق رزق الله	بكلوت بك
كارنيك كافيكا	•	جورجى كوكوتسى	بالموسكى
وتشيفى	بباب الخلق	داود	•

﴿ أشهر تجار الرخام أصحاب الورش ﴾

﴿ الشيخ محمد مطلوب شيخ طائفة المرخين قاطن بشارع تحت الربع ﴾

الشيخ على الخلى	بنيتى بشارع مولد التبي
الحاج مصطفى زمزم	فارونى • عبد العزيز
الشيخ حسن عمن	بريتنى • المجلس القديم
عبد الرحيم محمد	جيا كالية • عبد العزيز
أحمد عبد الخالق	حسن ربيع • تحت الربع
محمد سالم	أحمد ابراهيم •
محمد أبو السمود	

﴿ أشهر تجار البرانيط ﴾

بونى	بشارع كامل	مار كويولو	بكلوت بك
اخوان فوه • الجوهرى		ريفا	•
اجالى •	بالموسكى	ماير	بالموسكى

﴿ أشهر تجار الغلال ببولاق ﴾

﴿ عبد الرحيم بك حجاب شيخ ساحل غلال بولاق ﴾

عبد الرحيم حجازي	ابراهيم عبدالله	يونس علي
جاد بركات	ميخائيل مقار	أحمد محمد نوفل
أحمد صالح	اسماعيل عبد الوهاب	أحمد حميده
الحواجه بلالوقا	فلتس عيد	الحاج يونس العدوي
الحواجه غبري عيد	أحمد حميد	الحواجا خلا
الحواجه عدس	عوض صالح	حميس سعيد

﴿ أشهر تجار الزيوت والسمن والمسل والزيده ﴾

﴿ السيد عبد المال جلي شيخ الزياتين بالقريه ﴾

محمد بك أبو جبل بالدرب الاحمر	عبد الوهاب بك الشنواني بالازهر
مصطفى الشرقاوي باب الشرعيه	سعيد الشونى بالقواطيه
محمد جنبلاط	أولاد أبو شوشه باب البحر
السيد سليم شراره بحارة السقاين	أحمد أفندي صادق ببولاق
الشيخ مصطفى الاجهوري بالنحاسين	أحمد التزالي بوكالة الزيت
مصطفى بك الشوبري باب الشرعيه	الحاج وهدان باب الخلق
أحمد جميل	عبد القادروهبه بوكالة الزيت
مرسي الصميدى	أنسى يوسف جمال بسوق الزلط
بالجماليه	بالسيد

﴿اشهر تجار الجبس والبويه والمسامير﴾

السيد حسين فاضل بشارع منصور	الشيخ علي اسماعيل بشارع منصور
الشيخ محمد الدكروري باب الاوق	الشيخ محمود خليل *
بيرو وشركاه باب الشرق	مصطفى محمد ببايدن
فيليين وبوفار بالبواكي	ليرو وشركاه بشارع قطاوي بك
جورج بوني وشركاه *	ليني بريليادس بالبواكي
جونى فيشر بالبواكي	جورج سيكيلا *
	حسنين دسوقي بشارع محمد علي

﴿اشهر تجار السلاح والبارود والخرطوش﴾

ميثيل بايوكي	بالازبكية
الحاج عبده تاجر	انبيكات وسلاح السودان
ياجوتشتى تاجر	سلاح وماكينات خياطه
	بشارع البواكي

﴿اشهر تجار التحاسين﴾

مصطفى بك المليحي	رئيس طائفة التحاسين
السيد علي الحسيني بالتحاسين	الشيخ ابراهيم عبد النبي بالتحاسين
الحاج درويش بركات *	السيد محمد بنوته بخان ابو طايه
الحاج دسوقي الكخيه الموانيسى	محمد مسعود بالتحاسين
	السيد محمد الحسيني *
ويوجد بسوق التحاسين ايضا لبيع التحاسين ما ينوف عن مائه دكان	

﴿الصناعة واتواعها﴾

﴿السياغ المشهورين﴾

﴿مركزهم بالصاغة الكائنة بالمقاصيص﴾

﴿الحواجة غبريال بطرس شيخ طائفة السياغ﴾

فرج المصري	غالى تادروس	فرج لينع وزان الصاغة
عبد الهادى رضوان	سيدهم اسعد	عبد الملك ويصا
غالى ابو الرضا	عبد الله مسيحه	فرج ابراهيم
جرجس باخوم	حسين ابراهيم	يعقوب شماس
محمد البارودى	محمد العيساوى	ليتو باروخ
ليب حبيب	اسحق ليشع	يوسف ابراهيم الزباح
امين البابلى	محمد عبد التنى	وانيس اخوخ
حسن البابلى	باروخ مسعوده	جندى بسخارون
محمد البابلى	خضر مسعوده	مانولى قسطندى
يعقوب مانوك	فرج ميخائيل	جرجس ميخائيل
	يوسف مرزوق	فرج عبد الله
		جرجس ميخائيل

﴿أشهر المصورين بالقوتوغرافيه﴾

بدر ب الجينه	كلاميه	بشارع كامل	صباح
بالموسكى	فرارى	" "	لكيجيان
بالماسيه	دزيره	" "	جليبر
بالموسكى	فاكينلى	باباب الحديد	سترونماير

﴿أشهر المذهين وتجار التابسيره﴾

بكلوت بك	اوهرى	بكلوت بك	ماتيس
بالبواكى	بونيتشى	بشارع محمد على	تاررو
بدر ب البركه	هانى	بدر ب البرابره	كاجيانو

﴿أشهر مصوري اليد﴾

فورتشيللا	باب الهوا	يوسف المكم	بكلوت بك
سكوليانو	بشارع كامل	ماقشني	"

﴿أشهر الخياطين والخياطات على الزي الافرنجي﴾

كلا كون	بالاسماعيليه	قنشنسو	بشارع قصر النيل
نابوليون بياجيني	بالازبيكه	مداموازيل برونيل	باب اللوق
مدام بركارا	بعطفة دير الافرنج	مدام شربين	بالازبيكه
ديمترى صالحاني	بالموسكى	يعقوب ارتين	بشارع عابدين
على الطوبخى	بشارع محمد على	احمد لطيف	" محمد على

﴿أشهر المقاولين﴾

الن والددرس	بوجه البركه	توليو وكارتونى	بشارع بولاق
شتونسي بك	بشارع عبدالمعز	كارلى	بشارع عابدين
تير وشركاه	بوجه البركه	باردى	بدرج البرابره
زافرانى	بكلوت بك	فاتونشى	بوجه البركه
كورنيل	بشارع الاسماعيليه	مارشيانو	بشارع مولد النبي
أحمد غريب	بمابدين	ريكانو	بدرج الجنيهة

﴿أشهر المهندسين والبنائين﴾

اميشى بك	بشارع الاسماعيليه	بايجلى	بشارع قصر النيل
يانكى	بالموسكى	كورين	بدرج الهوا
كافازى	بشارع عابدين	ترفست مكس	بدرج الجنيهة
بودرى	بالموسكى	مانوزاردى	بشارع المغربى
جس توماس	"	فابرى	بالموسكى

﴿اشهر عحدى الكتب﴾

الشيخ أحمد سليمان بالصادقيه	الشيخ فراج بالصادقيه
محمد المكاوى	الشيخ عبدالعزيز
محمد عوض	الشيخ أحمد البنا
محمد رمضان	الشيخ احمد بدير
يوسف سكر	الشيخ أحمد المغربي
محمد خضر بشارع سيدنا الحسين	الشيخ عبد المنعم بشارع الحلوجي
﴿اشهر صاع الاحديه (المراكب)﴾	

خريستو كايكو بولوا بشارع كامل	جرجي يوسف خير بشارع كلوت بك
بولس بركات بشارع كلوت بك	جرجي خريستو بشارع حمام الثلاث
باروني بشارع البوسطه	أحمد عطيه بشارع كلوت بك
يانكو بشارع حمام الثلاث	اسكندر الياس

﴿اشهر التجارين اصحاب الورش﴾

اجاه	ياكو فلي بشارع المغربي
اليكو	مارشيانو باب الحديد
برتولتشي	ماريانوا محمد علي
الايوسطه على محمد بشارع محمد علي	

﴿اشهر ورش الحداده ونجارها﴾

فيورتينو	بشارع الاوبره
كانتالوبو	بدرج الجنينه
	بورو بشارع بولاقي
	مارجاريان

كو تشيوتى	بمطفة الجامع الاحمر	اكوليننا	بشارع بولاق
فبشر	بالبو اكي {ناجر}	بروفارونى	بالجامع الاحمر
جیلاردی	بقرب مايه ألف صنف		

﴿ أشهر ورش تشغيل الصفيح والزنك وما اشبه ﴾

عارف اسماعيل بالقواله نمرو ١٩ || ميناس كارابت بياب اللوق

﴿ أشهر ورش تصليح العربات ﴾

تاترى	بشارع عبدالعزيز	باتريكو	بياب اللوق
تاكى	بدرب البرابره	اندسو فيسكى *	
بونيلو	بشارع القواله	مصطفى على	بشارع محمد على

﴿ أشهر اصحاب عربات الجنازة والركوب ﴾

كوموتسى	بدرب الهوا	ايمينيو	بالموسكى
أبوستوليديس	" "	بازرجى	بشارع حمام الثلاث
ديونو	بدرب البرابره	شيرفيكا	عبد العزيز

﴿ أشهر النقاشين والحفارين ﴾

خيرت أفندى	بخان الخليلي	سليم أفندى	فاضل بكلوت بك
حبيب أفندى	" "	عثمان أفندى	بالموسكى
عبد الحائق أفندى	" "	تعاظف أفندى	بالدرب الاحمر
محمد سرى الحتام	بشارع محمد على	كوستاليولا	بالجامع الاحمر

﴿ أشهر اصحاب الخطوط الحسنه ﴾

عبد الله أفندى	حامد بالمحافظه	مزار مصطفى	بخان الخليلي
----------------	----------------	------------	--------------

مؤنس أفندي بقرب الازهر	آتسى بك
حافظ أفندي زكى بالدرب الاحمر	محمدافندي سرى بشاوع محمد على
سليم افندي نجيب بكلوت بك	عبد الله أفندي خيرت
حسين حسنى أفندي باب المطلق	

﴿ اشهر مصلحى الآلات الموسيقية ﴾

بيوكوكسى بشاوع عبد العزيز || أمين أفندي قانونجى بشاوع محمد على

﴿ اشهر المدارس خلاف مدارس المبرى ﴾

مدرسة مار يوسف للقرير	بالخرنفس
مدرسة الياسوعيين	بالقجالة
مدرسة الامركان	بالازبكيه
مدرسة الدير الكبير	بدرج الجنينه
مدرسة الاراضى المقدسة	بالاسماعلية
مدرسة راهبات الراعى الصالح	بشبرا
مدرسة أم الله	بسكة بولاق نمرة ١٨
مدرسة اليتامى للربان الفرنسيسكانيات	بالجامع الاخر ومهمشه
مدرسة رسالة أفريقيا	بالاسماعلية
مدرسة التجارة لليهود	بجوار قهوة الارمن
مدرسة فيكتور عماويل	بشارع عبدالعزيز
ويوجد لكافة الطوائف مدارس كائنة فى بطركخانه شكل طائفة	

خلاف المدارس المنتشرة في ضواحي المدينة تحت ادارة رجال وند
من عموم الاجناس

﴿ اشهر الفنادق (اللوكاندات) ﴾

لوكاندة شبرد بشارع كامل بالايزبكية نمرة ٨

نيواوتل بشارع الاوبره	اوتيل اوريانثال بالايزبكية نمرة
النيل بالموسكى	اوتيل كيديفال
اوتيل رويال بوجه البركه	لوكندة آينا بوجه البركه
لوكندة اسكندريه	لوكندة انكلترا بالايزبكية
لوكندة بريطانيا العظمى	

ويوجد في كافة الشوارع والحوارى فنادق للنماه كثيره العدد

﴿ اشهر الحمامات ﴾

حمام الكخي بشارع طابدين	حمام توزى بدرب الجنينا
حمام البرديه بباب الحلق	حمام الثلاث بشارعه

﴿ المنتزهات العموميه ﴾

(حديقة الازبكية) وهى كاتة بوسط المدينة فسيحة الجوانب تجري في وسط
المياه وتظللها الاشجار الوارفة الظلال فتسدل عليها ظلا ظليلا وفي وسطها بحير
تسير بها بعض زوارق صغيرة وباحدى زواياها يقوم جبل اصطناعى جميل التفع
بهبى الرونق وفي هذه الحديقة جملة قهاو عربية تصدح فيها ألحان المطربين
منتصف الليل وبها بعض لوكاندات تترج فيها القسودود الهيف كل ماجن الظاه
وبها تفتان معدان للموسيقى السكرية التى تصدح بهما يومياً
منتزه شبرا وهو محاط بالاشجار من الجانبين وحواليه غيطان تنبت في
الحضره فكسيها ثوباً سندسياً

تنزه الجزيرة وهو كائن في أطراف المدينة ومن جهته الواحدة تجري مياه النيل وتشق عبابها المراكب البخارية والسرايع ومن الجهة الثانية الحصرة والأشجار وعلى شاطئه تقوم جملة قهوا وحانات وافرة الاتقان

تنزه المطرية وهو منتزه يقصده السكان لترويض النفس واستنشاق الهواء الجاف وفيه مناظر جميلة وأثار قديمة قهر التواطر وتبهج الحواطر وله فرع حديدي يبتدىء من الفجالة وفيه فندق عظيم وجملة قهوا وكما تشبهه النفس من مأكل ومشرب

﴿المراسح العمومية﴾

مرسح الاوبره الشهير | مرسح الازبكية بالجينة

﴿أشهر قهواى النفا من افرنجية وعربية﴾

امبره	بشارع الباب البحرى	القهوه المصريه	بشارع كامل
لدورادو	• وجه البركه	قهوة انطون	بجوار المجلس المختلط
هوه الازبكية	بالازبكيه		

﴿المبتديان القلوب﴾

لوب الحديوى	بشارع المناخ نمرو ٢٢	رئيسه البرنس حسين باشا
ريدتين غلوب	• الاوبره نمرو ٣	غرنفل باشا
وب المسكرى الانكازى	بشارع وجه البركه نمرو ٨٠	

﴿أشهر القهواى﴾

ة البورصه	بشارع روستاخ	قهوة الارمن امام المجلس المختلط
ة فرنسا	• وجه البركه	القهوة العمويه بشارع الاوبره

* كوندورديا
 * اللوفر : بول كلوت بك
 * قهوة باريز : بوجه البركه
 * قهوة البوسطه : بشارع البوسطه
 ويوجد بمصر عدد عديد من القهاوى فى كل شارع من شوارعها

المستشفيات

المستشفى الاورباوى . بالمعاسيه
 مستشفى فيكتوريا . بالاسماعيليه
 المستشفى اليونانى . بجزيرة بدران
 مستشفى القصر العينى . بالقصر العينى
 مستشفى روداف
 * جيش الاحتلال بالقلمه
 * اليهود بالحاره

اشهر حانات لجمه (البرا)

ييرة جورف . بوجه البركه
 * كلواتس
 * شاتسا
 * يون . بشارع كامل
 رويل بار . بالازبكية
 نيوبار . بشارع الاوبره
 ييرة كاتونا . بشارع كامل
 ييرة ماركستين . بدرب الهوا

المعامل

معمل الصابون

لسعادة محمد بك سراج
 كائن بالجزاوى

اصحاب معامل البرا

البريتنى . بوجه البركه
 بيكارى . بالموسكى
 شراكة جراتس . باب الهوا
 الشركة الفرنساويه . بشارع قصر النيل
 سمير نيودى . بحارة دير الافرنج

أصحاب معامل المياه المعدنية والكازوزة

كاراقتسوبولو	بالعباسية	سباتس	بباب البحر
بينيكاي	بشارع الجوهرى	سيجانوس	بشارع كامل
بييارى	بدرب البرابره	فلاكو	بالقجالة

دوائر العائلة المدبويه

الدائرة الخاصة	مركزها فى سرايه طابدين
دائرة الوالدة	القصر العالى
البرنس حسين باشا	الاسماعيليه
المرحوم البرنس حسن باشا	الجيزه
البرنس محمود بك حمدى	عند النظارات
البرنس ابراهيم باشا	الاسماعيليه
البرنس ابراهيم أحمد باشا	القصر العالى
البرنس عثمان باشا فاضل	الاسماعيليه
البرنيس فاطمه هانم طوسوم	الاسماعيليه
البرنيس جميله هانم	الاسماعيليه
البرنيس زينب هانم	الاسماعيليه
دوتلو حيدر باشا يكن	قرب الداخليه

موظفو دوائر الدوات

على بك سرور وكيل دائرة البرنيس جميله هانم قاطن بالناصريه

محمد أفندي رفعت	كاتب بوقف القصر العالي	بجارة السقاين
أحمد أفندي توفيق	، ، ، ،	بغم الخليج
إبراهيم أفندي أدهم	، ، ، ،	بالتا صربه
إبراهيم أفندي عمر	، ، ، ،	بالخشيبة
حسن أفندي محمود	، ، ، ،	بشارع السدي
حمد أفندي إسماعيل	، ، ، ،	بدر ب القمح
محمد أفندي علي باشا	كاتب دائرة البرنس	محمود باشا حمدي ببولاق
عبد المجيد أفندي علام	كاتب بدائرة	، ، ، ، قاطن ببولاق
محمد أفندي محمود	، ، ، ، ، ،	بسوق العصر
سليمان أفندي محمود	، ، ، ، ، ،	ببولاق
حنا أفندي عبد الملك	كاتب بدائرة المرحوم البرنس	حسن باشا قاطن بما بدين
محمد أفندي عزت معاون	، ، ، ، ، ،	قاطن بالشيخ عبداقة
محمد أفندي زهني	، ، ، ، ، ،	بجارة الجوانيه
عفيق أفندي حجاج	مصرف دائرة البرنس	محمود باشا حمدي ببولاق
مليكه أفندي ميخائيل	كاتب بدائرة البرنيس	فاقة هانم بسوق الحشب
محمد أفندي سكر	، ، ، ، ، ،	بجارة الخرافيش
بدوي أفندي عبده	، ، ، ، ، ،	بالتقلي
محمد أفندي فطين	وكيل دايرة إسماعيل	باشا تيمور بدر ب سعاذه
حنا أفندي إبراهيم	باشا كاتب	، ، ، ، بالدرب الابراهيمى

محمد أفندي عثمان كاتب أشغال إبراهيم بك الهادي بدرب الجاميز
 سليمان أفندي فهمي كاتب أشغال البرنس علي بك فاضل
 ﴿ موظفو دائرة عطوقلو حيدر باشا يكن ﴾

سمادة صفر بك يكن وكيل الدائرة
 صليب أفندي بطرس باشكاتب الدائرة
 ﴿ معاونو الدائرة ﴾

عثمان أفندي عبد الحميد باشمعاون الدائرة
 شكيب أفندي محمد ملاحظ الزروعات

خورشيد أفندي محمد معاون	بلال أفندي معاون
أحمد أفندي طلعت	حسن أفندي حنفي صراف الدائرة
حسن أفندي محمد	

﴿ كتاب الدائرة ﴾

﴿ الانساب محفوظه ﴾

مسيحه أيوب	سليمان عبد المسيح	إبراهيم يوسف
جرجس يوسف	عريان إبراهيم	برسوم جرجس
يعقوب تادرس	جندی صليب	حنا ميخائيل
ميخائيل أنطون	عبد منقروس	فرنسيس صليب
نيروز إبراهيم	اندر اوس بطرس	روفائل يوسف
عوض الله بشاره	نخلة سليمان	اسكندر جندی
صليب تادرس	حنا إبراهيم	

﴿ مستكون أنواع وردوا عند الفراغ من الطبع ﴾

ابراهيم أفندي حسن ملاحظ بوليس قسم الخليفة قاطن بباب الشرعية

ابراهيم أفندي علوى ملازم ثانى مستودع قاطن بقلمه الكباش

أحمد أفندي أمين طالب علم بالازهر قاطن بحارة درب المسدود

أحمد أفندي يسن الالنى من ذوى الحسب والنسب قاطن بالسيدة زينب

أحمد أفندي عمر سليم طالب علم بالازهر قاطن بدرب الجمايز

أمين أفندي فوزي كاتب بالدقرخانه سابقاً قاطن بسوق السلاح

القمص مرقص فسيس بكندسة حارة ذويله

القمص بولس جرجس • بالطركخانه بحارة السقاين

جبرائيل مصرى وكيل محل يوسف شجاع وشركاه بالسكة الجديدة

حسين بك شاهين من ذوى الحسب والنسب قاطن بدرب الجمايز

حامد أفندي العدوى • • • بالسيدة زينب

حسن أفندي صادق ملازم أول بالميه

سليمان أفندي شكري كاتب بقلم الاحصا

سالم بك فهمى طيب وجراح قاطن ببركة النيل

على أفندي السيد كاتب بمنابر بولاك قاطن بخط الجلادين

الشيخ على حسين كاتب بمحكمة معصر الشرعيه • بدرب الجمايز

متري أفندي اسكندر • بطركخانه القبط • بالدرب الواسع

محمد أفندي صادق تلميذ بمدرسة الطب بالقصر العيني

محمد أفندي سري طوبجي من مستودعي الحربية قاطن بدرب الجماليز
يوسف أفندي علي كاتب بالروزنامه سابقاً • بدرب الملاح
أمين أفندي امام صاحب أملاك قاطن في حوش الشراوي
يعقوب أفندي كرايت • كاتب بالحربية

مدينة الاسكندرية

تأهل من السكان ٣٣١٣٩٦ نفساً من وطنيين وأجانب

المحافظة

محمد أفندي فايق	معاون	عثمان باشا عرقي	محافظ
أحمد أفندي خيرى	*	أحمد بك فريد	وكيل
جرجس أفندي حنين	باشكاتب	الياس بك ملحى	معاون
أحمد أفندي النعم رئيس التحريرات		مصطفى أفندي صبرى	*
الموسيو بنادوتشى	باش مترجم	أحمد أفندي رشدي	*
مصطفى أفندي برتو	رئيس قلم تركى	اسكندر أفندي لحود	*

إدارة بوليس المحافظة

هاشم أفندي	رئيس قلم الترجمة	حكمदार هموم	هرقي بك
حنا أفندي	عيروط • • الإدارة	حكمदार ثان	شيو لادو
محمد أفندي فخري	كاتب الاداره	• ثالث	شوك
الموسيو ترفش	رئيس قلم البوليس	ناظر قلم أفرنجي	كلويل

معاونو القره قولات

محمد بك عرقي ناظر قره قول اللبان

الموسويي كوليڤ . ناظر قره قول مينه البصل

• • • يا جيني • • • للمنشيه

• منهم • • • العطارين

أحمد أفندي سلامه . . . محرم بك

الموسيو فرنك . . . الجرك

• جانی • • • الرمل

﴿ قلم البسا بورت ﴾

اسحق أفندی ناظر عبد الفتاح أفندی کاتب

بطرس أفندي حود معاون عبد الله أفندي إبراهيم *

اشهر المساجد

جامع النبي دانيال | جامع سيدي أبو العباس المرسى

الشيخ ابراهيم باشا . محمد أبو صيرى .

• • السيد ياقوت العرشي

جامع المطارين وبه ضريح محمد بن خالد بن الوليد

✦ مصلحة البوسطة المصرية ✦

یوسف باشا - ابا مدر || نقولا أفندی صوایا باش مترجم

شارتس مک وکیل مباردي باشکات

بشاره افندی کرم رئیس قلم الاداره باربر
رئیس قلم افرنجی

﴿المحكمة الشرعية﴾

الشيخ عبد الرحمن اليبارى	قاضى مدينة الاسكندرية
عبد الرحمن الرافى	مفتى
محمد الحوجه	نائب الشرع الشريف
محمود البرينى	الشيخ حنفى
أحمد المشيرى	عضو
	كاتب

﴿مأمورية مصلحة الاوقاف﴾

عمر أفندى رحى	مأمور
مصطفى أفندى عبد الرازق	باشكاتب
على أفندى بهام	معاون أول
حسن أفندى فايد	معاون ثان
درويش أفندى على	معاون ثالث
محمد أفندى عبداللطيف	ملاحظ عموم المساجد
محمد أفندى خلوصى	باش مهندس
محمد أفندى صبرى	رئيس ورشة الاجر والاحكار
صالح أفندى الفراوى	رئيس التحريرات
محمد أفندى شحاته	صراف
أحمد أفندى أبوزيد	جاني

﴿مصلحة عموم الجمارك﴾

الموسيو كليار	مدير
	ميشيل أفندى أيوب رئيس قلم ترجمة

أورنستين	وكيل	خليل أفندي ابراهيم . . تحركات
يوسف بك مخلص	سكرتير	الموسيو ميراندولي . . الاحصاء
توماس بنت	*	الموسيو كحل رئيس قلم قضايا
واصف بك وصفى	باشكاتب	حنا أفندي صغير . . المراجعة

﴿ ادارة جرك الاسكدرية ﴾

يوسف أفندي قطه	سكرتير	المشتري السورت أمين
رزق الله أفندي	مرقص باشكاتب	. . تورست باش مفتش
بطرس . . واصف	رئيس قلم الحسابات	ابراهيم أفندي تجميع مفتش

﴿ مفتشو الخازن والريفي ﴾

عثمان أفندي فهمي	موسى أفندي ناجي	موسى أفندي مراشي
الكسان	يزمراي	انجلو فالي

﴿ المثنون ﴾

الموسيو فوره	الموسيو كبر	أمين أفندي الصحن
حنا أفندي بدارو	الياس أفندي يوسف	يوسف أفندي قابس

﴿ قلم الرقائي ﴾

جواني أفندي الصوصه	ناظر	صليب أفندي عطيه
محمد أفندي الشاذلي	كاتب	رئيس القلم

﴿ رؤساء اقلام التفتيش ﴾

جرجي أفندي السبط	رئيس قلم التفتيش
ديان أفندي رفله	رئيس قلم تفتيش الوارد

جرجس افندی يوسف رئيس قلم الصادر

﴿ صرافو الجرك ﴾

أسعد افندي يوسف	حسن افندي حمد
جواني افندي غطاس	

﴿ الكشافون ﴾

يوسف افندي جباره	بشاره افندي يوسف
ابراهيم افندي حسني	حنا افندي زحلوط
الياس افندي فارس	محمد افندي صادق

﴿ ادارة الاساكل ﴾

خليل افندي حمدي مفتش	خورشيد افندي كمال مأمور
السيد افندي بركات ناظر الهويس	نخلة افندي فرعون باشكاتب

﴿ المحكمة الاهلية باسكندرية ﴾

﴿ سماعة اسماعيل بك صبرى رئيس المحكمة ﴾

﴿ القضاء ﴾

حضرة على بك جوجو	حضرة مصطفى بك شوق
• تادرس بك ابراهيم	• أحمد بك خالد
• حسين بك عارف	• محمد افندي ضيا

﴿ نواب القضاء ﴾

حسن افندي وصفي	خليل افندي كمال
----------------	-----------------

﴿ رؤساء اقلام كتاب المحكمه ﴾

السيد أفندي الدريني	رئيس القلم المدني ونائب حضرة الباشكاتب
عبد الله أفندي عمر	رئيس القلم الجزئي
أحمد أفندي شكري	• قلم الجنج والجنایات
شنوده أفندي غبريال	• • الحسابات
حامد أفندي ياور	• • المخالفات
محمد أفندي جابر	• • التحقيق الجنائي

﴿ النيابة ﴾

حضرة علي بك فخری	رئيس النيابة
• اسکندر افندي عمون	وكيل

﴿ مساعدو النيابة ﴾

محمد افندي راسم مساعد	علي افندي ثاقب مساعد
محمد افندي حجازي باشكاتب النيابة	• رزق الله • مليكه •

﴿ قلم التنفيذ ﴾

محمود افندي طلعت	تنفيذ أحكام الجنج والجنایات
محمد • عبد المال	• • المخالفات

﴿ قلم المحضرين ﴾

صالح افندي • هادي	باشمحمضر	• سليم افندي أيوب	محضر
علي • بسيم	•	محمد • حمد	محضر
ابراهيم • حسن	•	اليس • نقاش	•

أحمد أفندي فريد نائب باشمحرر اسكندرية بدمهور

أحمد أفندي فريد الصغير محضر بدمهور | السيد أفندي خطاب محضر بدمهور

عملة السكة الحديد

أمين أفندي واصفي ناظر | انطون كديموس أمين مخازن الصادر

مكرم أفندي يوسف معاون | أمين رافت * * الوارد

التلغراف

الموسيو استور شريد جيان ملاحظ | راشد أفندي والي وكيل

اسكندر أفندي جرجس صراف

أشهر تجار الاسكندرية

سعادة ابراهيم بك الناضوري سر التجار

سعد الله بك حلايه | محمد بك العدلي

محمد بك الناضوري واخوه حسن بك | رسم بك الملايل تاجر خشب

محمد بك طليحات | عبد الرحمن بك الملايل واولاده

سعيد بك الغرباني | الشيخ ابراهيم سيد احمد تاجر فحم

الحواجات خليل ونصر الله خياط | الحواجا خليل نعوم

الحج مصطفى البارودي | علي بك حسين بمينة البصل

اخوان كرم | منصور أفندي يوسف * *

نسيم خلاط واخواه | حسن بك عبدا الله * *

الحواجا قارن رعد باليدان | محمد أفندي صوفو باليدان

يوسف وعبد الله ابوشنب | الحج عبد السلام غفني

ابراهيم أندي ادهم بسوق الترك | الخواجا ميخايل صوايا واولاده
السادات مكانسي وشركاه | الخواجا ناصيف كمال واولاده
على أفندي علام | تاجر دخان

﴿ أشهر المكاتب ﴾

﴿ مكتبة المحروسة ﴾

وهي كاتنة بسوق الضابط وفيها جميع انواع الكتب العربية وسائر
اصناف الاوراق وادوات الكتابه خاصه الاديب ميلاد افندي آصاف
﴿ أشهر الجرائد العربية والافرنجية ﴾

الاجسيان غارت	الاهرام
القار دلكسندري	الاتحاد
الاوومويه	الحقيقه

﴿ عافظة دمياط ﴾

وهي تأهل من السكان ٤٣٦٦٦ نسا

﴿ سعادة احمد بك وجيى محافظ دمياط ﴾

محمد أفندي توفيق	معاون اول بالمحافظه
حنأ أفندي سعيد	باشكاتب
ابراهيم أفندي رزق	رئيس قلم تحريرات
حسن أفندي صادق	كاتب ثان التحريرات
يعقوب أفندي قرايت	كاتب قلم بساورتات ومترجم المحافظه
سليم أفندي شوقي	معاون البوليس

على أفندي خطاب	ملاحظ البوليس
اسماعيل أفندي محمد	كاتب البوليس
احمد أفندي وهي	معاون الجرك
عبد السيد أفندي انطون	باشكاتب الكمر
عبد المجيد أفندي توفيق	مفتش اول مصلحة المطرية
محمد أفندي فهم	رئيس تحريرات مصلحة المطرية
احمد أفندي فاضل	مأمور ملاحات البحيرة ومفتش بمصلحة المطرية
جيران أفندي الياس	مأمور خفر ملاحات دمياط
ابراهيم أفندي حمدي	مهندس تنظيم دمياط
على بك رفعت	رئيس ليمان وفنارات دمياط
الدكتور أمين أفندي الحوري	حكيم باشي اسيتالية دمياط
محمود أفندي طلعت	ناظر محطة دمياط
الحواجه حبيب عنحوري من ذوي الاملاك واجان قنصل دولة الانكليز	
ومتولج اشغال قنصلانو الدانمارك	
الحواجه سليم سرور من ذوي الاملاك وفي قنصل دولتي اسبانيا	
والسويد والترويح	
محمد بك خفاجي من ذوي الاملاك وقنصل دولة ايران بورت سعيد والقنال	
الحواجه خرسونفي كايلي تاجر وترجمان شرف بقنصلات فرنسا	
حسين بك البكري	سرتجار دمياط

عبد السلام بك خفاجی من ذوی الاملاك والتجاره
 حسن بك القوال من ذوی الاملاك والتجاره
 محمد أفندی عبد المنعم تاجر يوسف أفندی الطویل تاجر
 محمد أفندی الزيات تاجر مصطفى أفندی المرقبي تاجر
 محمد وحسین أفندی خفاجی تاجر حبيب أفندی سالم تاجر
 الحواجه موسى خوری وشركاه تجار وقسیونجیه
 الحواجه نجیب سلامه تاجر وقومسونجی
 أحمد أفندی شاكر من ذوی الاملاك
 الحواجه سلیم قصیری . . .
 الحواجه جورجی غلیونجی . . .
 الحواجه الیاس سکروج . . .
 چلبی أفندی عبد اللطیف . . .
 محمد أفندی الفلال تاجر مانیفاتوره

محافظه بورت سعید

تاهل من السكان ۳۶۳۹۴ قساً بما فيه الاسماعیلیة والسویس والعریش
 سعاده ابراهیم باشا رشی محافظ
 الیاس أفندی عبده باشکاتب
 علی أفندی رفعت معاون اول
 حسین أفندی فهمی ناظر قلم الباسورط
 مصطفى أفندی توفیق یوزباشی البولیس
 محمد أفندی کامل قومندان واپور الصاعقة
 جویس بك مدیر البوغاز والمنازه
 شاتوه مدیر الجمرک
 جوردانو مدیر البوسطة

﴿ مديرية العقيلة ﴾

مساحتها ٥٠٩٨١٧ فداناً وعدد سكانها ٥٨٦٠٢٢ قسماً بندرها المنصورة
وتقسم الى ستة مراكز وهي المنصورة وميت غمر وميت سنود والسبلاوين
ودكرنس وفارسكور .

﴿ المنصورة ﴾

سعادة خليل باشا عفت مدير	حنا افندي غبريال رئيس الحسابات
احمد بك غانم وكيل	سعد افندي غبريال رئيس الايرادات
محمد افندي على معاون اول	غبريال افندي طاذر « التحريات »
صليب افندي بشاره باش كاتب	موسى افندي موسى صراف
على افندي عمر كاتب	سليمان افندي ابراهيم كاتب

ملكه افندي شتا صراف البندر

﴿ البوليس ﴾

ابراهيم بك فهمي حكمدار	ناي افندي معاون
------------------------	-----------------

﴿ الهندسة ﴾

محمد بك طلعت باشمهندس	حسني افندي ناي معاون
-----------------------	----------------------

﴿ محطة السكة الحديد ﴾

أحمد افندي حسين ناظر	عبدالرحيم افندي والي تليفوني
رشيد افندي حداد وكيل التلغراف	

﴿ البوسطة المصرية ﴾

شيزاري موسو وكيل	جرجس افندي عيّد معاون
بطرس افندي ساعاتي صراف	

﴿ الصحة ﴾

محمد افندي قاسم مفتش	عبدالرازق افندي حكيم الاسيتاليه
----------------------	---------------------------------

﴿ المحكمة المختلطة ﴾

أوسنج . رئيس	راغب بك غالي	وكيل النيابة
لو	انجل	باشكاتب
يوسف بك عزيز قاض	صبراه	نائب
اسماعيل بك ماهر .	على أفندي عزت	باش ترجمان
دي كاسترو .	دعيه	باش محضر

﴿ المحكمة الشرعية ﴾

الشيخ محمد أبو النجا قاضي	مصطفى أفندي أحمد	باشكاتب
الشيخ عبدالسلام وهبه نائب		

﴿ المحكمة الجزئية الاهلية ﴾

حسين أفندي زكي قاضي	عبدالسلام أفندي امام محضر
محمد أفندي كامل	اسماعيل أفندي حمدي كاتب
محمد أفندي فضلي مساعد النيابة	روفايل أفندي مينا كاتب
اسماعيل أفندي حمدي باشكاتب	على أفندي نصر
حسن أفندي راسم كاتب	

﴿ المحامون لدى المحكمة الاهلية ﴾

ميخائيل أفندي منسى	محمد أفندي البايلى
الشيخ أمين يوسف	يوسف . هاشم
محمد أفندي الجندي	محمود . محمد

﴿ مجلس القرعة العسكرية ﴾

عثمان بك شريف رئيس عبدالعزیز افندي عزت حكيم
خورشید افندي ليب عضو خليل ، كامل كاتب

﴿ أشهر أفوكاتية المجلس المختلط ﴾

﴿ الألقاب محفوظة ﴾

عبد الله شديد	سليم نعمة الله	انجلو البنا كیس
تقولا نخله	كابس	اميل لوزينه
يوسف حاتم	اسكندر مقصود	توکاریا كس

﴿ أشهر كتاب أفوكاتية المجلس المختلط ﴾

﴿ الألقاب محفوظة ﴾

رياض فرنیس	لمكتب الافوكاتو البنا كیس
دافید دیو طون	عبد الله شديد
میخائیل افندي خیاط	توکاریا كس
حسن افندی النجار	كابس

﴿ أشهر فواصل الدول ﴾

﴿ وهم تجار واصحاب املاك ووابورات لحلاجة القطن ﴾

الحواجا جبرائیل مقصود قنصل المانیة	افلواجا مردوك قنصل الانكليز
عوضین بك الالقی • ایران	• حبيب قالوش ، فرنسا
الحواجا انطون خوري • بلجیکا	• ابراهيم داود ، امیركا
اخوان جریس ، الروسیا	• بطرس فرج ، النمسا

﴿ الاعيان والتجار ﴾

الحواجا جرجس زغيب	على بك القريبي
• حايين اديره	محرم بك
• خليل بيوك	حسين بك حسني
• انطون شيخاني	عبد الرازق بك
• اسكندر صوصه	على بك الصباغ تاجر منفا توره
• سليم أمين شلقون	حسين أفندي سلام •
محمد أفندي خليل	عوضين • طاهيا تاجر عطاره
احمد • موسى حماد الحجاز	الحواجا خليل بيوك تاجر
مرسي أفندي محمد	معاون أشغال على بك القريبي
محمد • عصمت	بوزباشي معاون بوليس مركز بيله بطاشا
أحمد • سليمان	مزارع بدماس بمركز ميت سمود

﴿ مديرية الغربية ﴾

مساحتها ١٣٤٢٤٥٤ فداناً وتاهل من السكان ٩٢٩٤٨٨ فسا
بندرها طنطا

﴿ المديرية بطنطا ﴾

سماعة محمد باشا فيضى مدير الغربية
مسيحه أفندي دميان رئيس التحريرات | جرجس أفندي ملطى كاتب
اسطفان أفندي مرجان كاتب | محمد أفندي جاهين •

مصطفى بك شكرى مفتش الصحة	ميخائيل أفندى فرج	كاتب
يعقوب أفندى ورده حكيم المستشفى	فرج حنا أفندى	*
احمد أفندى عجمى مفتش اشوان المصلح	احمد أفندى حمدي	بالهندسة
اسكندر افندى نعمت مفتش مصلح		

➤ مستخدمو هندسة السكة الحديد والتلغراف ➤

محمد أفندى بهادر باشمهندس قسم ثالث	متري افندى جورجى	كاتب
حيب • اسكندر	محمد افندى فتحى	*
جريس • القمص	محمد أفندى نيه	*
سيد • احمد فهمى	حيب افندى بطرس	تلفرافجى
ابراهيم • بهلول	اسكندر أفندى سيداروس	تلفرافجى

المحكمة الاهلية

سمادة يوسف بك شوقى رئيس المحكمة	محمد افندى على	قاضى
سليم أفندى فرج	يسن • مصطفى	رئيس قلم الجنج
احمد أفندى عزى	عبد الملك • جرجس • الحسابات	
صالح أفندى طاهر	مصطفى • حموده	باشكاتب
خايل بك حلمى	احمد • بهيج	رئيس القلم المدنى
محمد أفندى توفيق	سيد • فهمى • •	الجزئى
حسين افندى مراد	مراد • ليب	باشمحضر

النيابة العمومية

حسب بك عاصم	رئيس	عطيه أفندي حسني	عضو
احمد أفندي عبد الله	وكيل	ابراهيم ، سلامه	باشكاتب
احمد ، محمود	عضو	محمد ، حافظ	كاتب
علي ، فهمي	.	محمد ، هاشم	.

﴿الوجوه والاعيان﴾

السيد حسن القصبي	السيد محمد القصبي شيخ الجامع الاحمدى
مصطفى باشا صبحى مدير الغربيه سابقا	السيد حسين القصبي
أحمد بك كمال	

﴿عمد التجار﴾

الحواجه عزيز جياره	الحواجه فتح الله نعمان
• الياس فرح	• الحواجه يوسف دوماني
• بخور بطون	• خليل قرارجي
• اسمعدهان	• نخلي سيف دهان
	الحاج محمد المجيزي

أشهر البنوك والصيارف بطنطا

الحواجه يوسف شاولي	وكيل بنك المصري عمله على ترعة الجعفرية
• نخله جسطر	وكيل بنك العقارى المصرى
• يعقوب بلانطه وشركاه	.

الحواجه يوسف يعقوب الخلو صراف بشارع الخان

• حليم موسى وولده • بملك الست خديجه

• حبيب دقاق • بملك خان يعقوب بك

• مخايل مخايل شقال • • بشارع الخان

• سليم قطيني • بملك خان يعقوب بك

الحواجه رزق الله شدياق صراف بشارع الخان

﴿ اشهر تجار المانيقاتوره بطمطا ﴾

الحواجات بنذايون و ابرامولني الحواجا شمويل بنذاقين

• سيسوا واعيش • الحواجات عدس وليني وشركاهم

• مرانتي وحديده وشركاهم • ديانه كوهين وشمله

﴿ تجار الحرار بطمطا ﴾

الحوجه ديمتري سوقي الشيخ مصطفى القشطي وأولاده

الحواجات اخوان رباط اصلان ويوسف مزراجي

﴿ اشهر تجار الدخان بطمطا ﴾

الحواجه سلامون خزان محله بخان يعقوب بك

الحواجه مراد عقل • بالسكه الجديده

الحواجه مخايل حشيمه • بشارع الخان

الحواجه نجم بولص • • البورصه

الحواجه ناصيف كمال وأولاده • • الخان

﴿ أشهر تجار المطارة بطنطا ﴾

الحواجه موسى مزرأخي

الحاج مصطفى الشيتي

الحاج مصطفى القر

الشيخ أحمد العصامي

السيد عبد القادر الحداد

﴿ أشهر الكتاب التجاريه بطنطا ﴾

كاتب عمل الحواجه فتح الله نعمان

• • • خليل قرداجي

وكيل أشغال الحواجه سلامون حزان

• • • كاتب عمل

• الحواجه شمويل بنذاقين

• • • مخايل حشيمه

الحواجه سليم بركات

• جورجى فواز

• موسى أسايس

• داوود حموى

• شمويل عيلى

• منصور نصار

﴿ مركز زفتى وميت عمر غربيه ﴾

مأمور مركز زفتى

معاون بوليس زفتى

عمدة زفتى

حسن أفندى توفيق

محمد أفندى وهبى

الشيخ محمد السباعى المصرى

الشيخ على حسن الرفاعى تاجر بذفتى

• • • حسين أفندى المصرى

• الشيخ أحمد المذب مذارع

الحواجه ليتوبارده تاجر بذفتى

• • • انطون السورى

• • • زخريا جباره

ابراهيم بك هلال من ذوى الالاك والوجهة بيت غمر

الدكتور انطون أفندى بركات حكيم بيت غمر

﴿ محلة أبو علي وشباس والصابية وبسيون ﴾

﴿ وسنود وشرين وكفر الشيخ والندورة ﴾

السيد بك عبد المال عمدة سنود	احمد بك خلف عمدة بسيون
مصطفى افندي سري مأمور مركز بسيون	احمد افندي خورشيد مهندس مركز بسيون
حسن افندي وفائي	حكيم مركز الندورة
احمد افندي ناصف	مفتش شباس والصابية
محمد افندي السيد احمد	ناظر شون مصلح شرين
انسطاسي افندي توفيق	وكيل بوسطه كفر الشيخ
الحواجه حبيب الحوري	تاجر بمحلة أبو علي
شاكر افندي يعقوب	كاتب محل الحواجا سوارس بمينة سلامه

﴿ مديرية الشرقية ﴾

مساحتها ٥١٩٢٣٣ فداناً وعدد سكانها ٦٥٥ ٤٦٤ نفساً وبندرها الزقازيق

﴿ الزقازيق ﴾

علي بك آصف	مدير	علي افندي صقر رئيس قلم الاملاك
علي بك رمزي	وكيل	عبد الحميد افندي باكير رئيس التحريرات
جرجس بك جرجس باشكاتب		سيد احمد افندي جوهر صراف الخزنة
محمد افندي محمد البحيري معاون اول		عوض افندي داود صراف البندر
محمود عززي	معاون	

﴿ ادارة البوليس ﴾

احمد بك حسن حكمدار بوليس عموم الشرقية

محمد افندي ابراهيم المهدي باشكاتب | عبد الرحمن افندي كامل معاون

﴿ الهدسة ﴾

أحمد بك سعيد باش مهندس المديرية | أحمد افندي راؤف مهندس تنظيم البندر
محمود عزت ملاحظ الطرق والشوارع

﴿ الصحة ﴾

محمد افندي أمين مفتش الاسييتاليه | واسيلي افندي ديمتري حكيم باشي

﴿ الدخولية ﴾

غائل افندي بشاره | ناظر عفيفي افندي علي معاون

﴿ المحكمة الاعلية ﴾

﴿ حضرة سعادة حمد الله بك أمين رئيس المحكمة ﴾

علي بك ذوالفقار وكيل | محمد افندي الديب قاضي

عباس بك حلمي قاضي | عبدالغفار افندي رياض قاضي

انطون افندي عزت . | جبرائيل افندي ناصيف نائب

محمد بك رشاد .

حسن افندي محمود باش محضر

ميخائيل افندي أيوب رئيس قلم مدني

غبرائيل افندي جرجس كاتب | السيد افندي حسني كاتب

علي . حافظ . علي . ابراهيم .

حسين . صالح . محمد . عباسي .

حنا . شكر الله . حسين . راسم .

محمد أفندي عفيق كاتب
شهبان ، حسنى

النيابة العمومية
حضرة عبد العزيز بك خليل
خليل أفندي ابراهيم سكرتير
رئيس نيابة المحكمة
محمد أفندي نور بالنيابة

البوسطة
شيزارى بيتى وكيل
انطون أفندي كمان معاون

وكلاء قناصل الدول
الموسيو فليتشى قنصل الانكليز
الموسيو مارتى قنصل ايطاليا
عبدالله بك نحاس قنصل ايران
الحواجا سليم شديد قنصل البرازيل
الحواجا رزق الله شديد ، المانيا
دوبون ، فرنسا

اشهر وجوه البندر وتجارها وخلافهم
سليمان باشا أباطه
احمد بك أباطه
ابراهيم بك أباطه
حسن بك عبد الرحمن أباطه
أمين بك الشمسى
حسن بك عيدروس
غبريال أفندي حبيب
سليمان بك احمد أباطه
حسين بك أبو حسين
قاسم بك مراد
منصور أفندي نصر
ابراهيم أفندي عماره
محمود أفندي عبد الكريم محامى
تداوس أفندي ابراهيم

محمد أفندي إبراهيم زيد	عالي
عزيز أفندي الحوري	طبيب وجراح
الحواجة عبد الله شديد	أفوكا تولدي عموم الحاكم
حبيب أفندي دحروج	تاجر دخان ووكيل دير الافرنج
محمود أفندي عبد الكريم	تاجر خرداوات
محمد أفندي صفوت	ضابط عسكري
محمد أفندي صادق البياط	متمهد مبيع المصلح
استفانوس ديمتري كاكوس	بقال
السيد محمد محمد ونس	مقاول
الحواجا أسعد فارس الحوري	كاتب محل الحواجة رزق الله شديد

➤ مديرية المتوفية ➤

مساحتها ٣٧٧٣٠٣ أفدنة وعدد سكانها ٦٤٦٠١٣ نفساً وبندرها
شين الكوم . وتقسم الى خمسة مراكز وهي تلا ومنوف واشمون
وسبك ومليج . نذكر أسماء من وافونا عنهم .

➤ شين الكوم ➤

سعادة أحمد باشا نشأت	مدبر المتوفية
عزتو محمد بك فايق	وكيل مديرية المتوفية
محمد أفندي أيوب	حكمदार بوليس المتوفية
أحمد أفندي فايف	مهندس تنظيم شين

ناظر دخولة شين

جورجى أفندى عبود

﴿ منوف الملا ﴾

تاجر

الحواجه الياس دباس

الشيخ محمد أبو علم

كاتب بطرف الموسيو لافيدون

أحمد أفندى يوسف

﴿ زاوية الناعوره ﴾

مزارع

الشيخ عبد الحميد حبيب

مزارع

الشيخ أحمد حبيب

مزارع

• أحمد حسن حبيب

﴿ مديرية البحيره ﴾

مساحتها ٤٠١٢٧٤ فداناً وسكانها ٢٩٨٨٥٦ نفساً يسندرها دمنهور وتقسم الى ٦ مراكز وهي دمنهور والتجيلة وشبرخيت والمطف والدلتجات وأبو حمص

﴿ دمنهور ﴾

﴿ اسماء متوظف بالحكومة بمركز المديرية ﴾

مدير البحيره

سعادة عبد الرحمن بك سامى

وكيل المديرية

عزتو حسن بك مصرى

حكمदार المديرية

رفعتو محمد أفندى نوحى

باشكاتب المديرية

• سلامه أفندى جرجس

رئيس تحريرات المديرية

حضرة سليمان أفندى عيد

بسطاوروس أفندي صليب رئيس قلم الايرادات
 حنا أفندي عط الله . . الحسابات
 جرجس أفندي رزق الله كاتب
 حنا أفندي يوسف كاتب

﴿ المأمورون بالمرأكة ﴾

رفعتلو سليمان أفندي عثمان مأمور مركز دمنهور
 . محمد أفندي علي . شبرخيت
 . محمد أفندي قدری . . الدلنجات
 . محمد أفندي طاهر . . أبي حمص
 . محمد أفندي الازمرلي . . النجيلة
 . حسين أفندي عبد المطلب . . العطف

﴿ معاونو البوليس بالمرأكة ﴾

حضرة عثمان أفندي نايب معاون بوايس مركز دمنهور
 . أحمد أفندي رشاد . شبرخيت
 . محمد أفندي نفی . . الدلنجات
 . ابراهيم أفندي نعمت . . النجيلة
 . أبو الملا أفندي الشافعي . . العطف

﴿ المحكمة الجزئية الاهلية ﴾

عزتلو عبد الرحمن بك ابراهيم قاضي المحكمة
 رفعتلو محمد أفندي سعيد مساعد النيابة

حضرة محمود أفندي إبراهيم كاتب أول المحكمة

محمد ، مالك كاتب الجلسات

محمد ، إبراهيم كاتب التحقيق

أحمد ، فريد نائب الباشمحضر

حجج المحكمة الشرعية بدمهور

فضيلو الشيخ عبد الرازق أفندي الرافعي قاضي البحيرة

* حسين أفندي الدرعي مفتي *

حضرة الشيخ أحمد السنجردي نائب المحكمة الشرعية الكبرى

* سيد أحمد رضا باشكاتب *

﴿قضاة المراكز الشرعية﴾

الشيخ محمد اليوسى قاضي مركز أبو حمص

، محمود الرافعي ، الدلتجات

، محمد عبد الرحمن ، شبرخيت

، محمد الرشادي ، النجيلة

، عثمان ، المعطف

﴿العلماء والشعراء بدمهور﴾

الشيخ محمد جوهر

، محمد أبو عيشه

، أحمد أبو القرج

الشيخ عبد الله العريان

، عبد الله القاضي

، محمد غزال

﴿الحامون بدمهور﴾

مراد افندي السوده | اسكندر افندي نحاس

﴿وكلاء القناصل﴾

الموسيو اميل مرسيه وكيل قنسلاتو دولة فرنسا
الموسيو بياوتى طاكويلا وكيل أشغال دولة اليونان

﴿ كبار التجار بدمهور ﴾

السيد شعاه حسن	الحواجه قسطندي مانولو بولو
الحواجا خليل عرب	الحواجات فرج وانطون يوسف
موسى المروسي	الشيخ سيف الدين الكاتب
الحواجات جورج اخوان	عبد الله زويل
الحواجه نعم صليه	الحاج محمود الحرفه
جرجس مقصود	الحاج علي الطويله

﴿ الهندسة ﴾

محمد بك زاهر | باشمهندس مديرية البحيرة

محمد افندي درويش | معاون هندسة البحيرة

حسن افندي راسم | مهندس مركز دمنهور

محمود افندي شوكت | معاون هندسة البحيرة

مصطفى افندي الازهرى | تلميذ مهندس

﴿المطف والنجيلهوسرناى والمحمديه وشبرخيت ومرقص ومينىسلامه﴾

محمود افندي نجاتى | مهندس مركز المطف

محمد أفندي عشاوي	حكيم مركز المطف
محمد أفندي نشأت	ناظر زراعة شبريس بشبرخيت .
الشيخ محمد السقا	من وجها شبرخيت
• أحمد بليج	• • • • •
الشيخ عبد الله الركابي	عمدة المطف
محمد بك سيد أحمد	سر تجار بندر المطف
تادرس أفندي عبد الملك	كاتب مركز المطف
ابراهيم أفندي فديم	مهندس مركز النجيلة
محمد أفندي حسن الصفقي	كاتب بحسابات مصلحة الحمودية
اسماعيل أفندي خليل	صراف خزينة مصلحة الحمودية
الشيخ أحمد صالح	عمدة كفر مليط التابعة لمركز المطف
• اسماعيل عمر اسماعيل	عمدة سرباي • • •

الشيخ عبد الهادي أبو شاهين عمدة مرقص
الحواجه يعقوب ركيز تاجر اقطان وصاحب واپور حليج بمينة سلامة

﴿ مديرية الجزيرة ﴾

مساحتها ٢٠٧٩٠٩ افدنة وعدد سكانها ٢٨٢٠٨٢ قسماً بدارها الجزيرة
وتقسم الى ثلاثة اقسام وهي قسم اول وقسم ثاني وقسم الطفيح نذكر منها
اسماء من وافونا عنهم

﴿ مديرية الجزيرة ﴾

نسعادة على بك ثابت مديرية الجزيرة

سعادة إبراهيم باشا الفريق من وجهاء القطر قاطن بالجيزة
الحواجه يوسف عيسى من اشهر تجار الاقطان والاغلال بالجيزة

مديرية بنى سوف

مساحتها ٢١٩٨٥٠ فداناً وسكانها ٢١٩٥٧٣ نفساً بندرها بنى سوف
وتقسم الى ثلاثة أقسام وهى بنى سوف وبها الكبرى والزاوية . تزكر منها
اسماء من وافونا عنهم .

بنى سوف

سعادتو مصطفى بك البغدادي مدير بنى سوف

محمد بك سعيد وكيل

انجيلي أفندي حنا وكيل البوسطة

جرجس بك يوسف محامى فى بنى سوف

اسكند أفندي الترك محامى . . .

محمد أفندي طارف مساعد بالنيابة العمومية

جرجس أفندي متى خوجه بمدرسة الايطاليان

مديرية الفيوم

مساحتها ٢٩٣٤٥٩ فداناً وسكانها ٢٢٨٧٠٩ نفس بندرها الفيوم وتقسم
الى قسمين وهما سنورس وطهار نذكر أسماء من وافونا عنهم ٢

الفيوم

عزتو محمود بك صبرى مدير الفيوم

اسماعيل بك الياس من وجهاء وأعيان الفيوم

الحواجه شكرى الحداد تاجر
الحواجه سليمان شاكر مقال

مديرية أسوط

مساحتها ٤٦.٤٣٠ فداناً وسكانها ٦٢.٣٧ نفساً بئدرها أسوط وتقسم الى ١٠ اقسام وهي أسوط ومنفلوط والواحات الداخلة والخارجة وتفتيش الروضه وملوى وابو تيج والدوير وديروط وانوب نذكر منها أسماء من وافوا عنهم .
* { أسوط }

سائقو محمود بك رياض مدير أسوط
الحواجه ويصا من وجهاء وأعيان أسوط ووكيل قونسلاتو اسبانيا
اخوخ أفندى فانوس محامى بمحكمة استئناف مصر الاهليه قاطن باسوط
الحواجات موسى خورى وشركاهم تجار
تادرس مقار دميان وكيل فونسلاتو دولة فرنسا

مديرية قنا

مساحتها ٣٠.٥٩٢ فداناً وسكانها ٦٨.٥٨٤ نفساً بئدرها قنا وتقسم الى ٤ اقسام وهي قنا وقوص ودشنا وفرشوط نذكر الان اسماء من وافوا عنهم
سعادة حسن باشا زهنى مدير قنا
الحواجه بشاره عييد وكيل قونسلاتو دولة المانيا
الحواجه قدسى جاد وكيل قونسلاتو دولة روسيا
يوسف افندى صمون محامى بقنا

هذا ومن شاء زيادة الايضاح لمعرفة مساحة وعدد السكان وأنواع المحصولات لمعوم مديريات القطر تفصيلا فعليه بمراجعة صفحة ٩ وما يليها.

باب الاعلانات

اعلان

عبد العزيز

من المطبعة العمومية بمصر

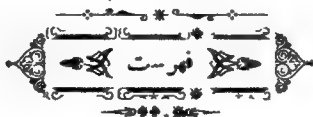
تعلن المطبعة العمومية الكاتبة بشارع عبد العزيز نمرو ١٨ امام
جنينة «على باشا شريف» التي قامت بطبع كتاب «دليل مصر» على
اختلاف نقوشه وأشكاله ان ورد اليها كمية وافرة من الحروف العربية
من سوريا والاسنانة وحروف افرنكية وآلات للطبع والقطع والتخريم
بنوع انها صارت في غاية الاستعداد لطبع كلما يطلب اليها باللغة العربية
وسائر اللغات الاجنبية من جميع أنواع المطبوعات كالكتب الكبيرة
المختلفة القطع والكتب الصغيرة الدقيقة الحجم على وفق المراد والدفاتر
على اختلاف ترتيبها واشكالها والبوالص والقسائم والشيركولاريات
والكميالات والاعلانات وكامل ما يلزم لمكاتب المحامين من دوسيه
وحواظف وتواكيل وكل ذلك على نسق متقن ووضع محكم بحروف
جميلة من جميع الاجناس فالعربية مؤلفة من اسلا مبولية على اختلاف
أجناسها وامركانية على سائر أنواعها والافرنجية مؤلفة من ٢٠٠ جنس
حرف والاسمار في غاية المهاددة والمخابة تكون مع الادارة رأساً

✦ واكد أندى كرم ✦



ولد في عين القبو من جبل لبنان عام ١٨٦٠ م . واسم والده منصور كرم ولما ترعرع مال الى ركوب الخول والقروسية ولم يلتفت الى اكتساب المعلوم وقد حضر مع والده الى مصر في عام ١٨٦٨ م وقام بتوريد كية وافرة من الخيول للحكومة المصرية على عهد الخديوى السابق اثناء اشتباكها بالحرب مع الحبشة وفي سنة ١٨٧٥ م استخدم في دوائر الحكومة العثمانية في يافا ودمشق وفي عام ١٨٨٢ م ترك الخدمة وحضر مصر متطوعاً في الجندية ضد الرايين وحضر موقعة التل الكبير فظهر بها كل بسالة وأقدام

وشكره على ذلك السير ويلسون أحد قواد الحملة الانكليزية بخطاب
 خصوصي ثم ورد كمية وافرة من الخيول الى حملة السودان ورافقها الى
 طوشكي وحضر موقعها الهائلة وبالنظر لما أبداه من الشجاعة كافأه الحكومة
 المصرية بالنيشان المجيدى علاوة عن النجمة المصرية والمدالية الانكليزية
 وهو الان تاجر مهم للخيول مستقيم الاحوال وكامل الذمة



تاريخ اشهر رجال العصر بمصر

صفحة	صفحة
٢٤٥	٢١١ دولتو أقدم رياض باشا
٢٤٧	٢١٤ على باشا مبارك
٢٥٢	٢١٩ ذو الفقار باشا
٢٥٧	٢٢٢ حسين فخرى باشا
٢٦٠	٢٢٧ عبد القادر باشا
٢٧٠	٢٣٣ على باشا ابراهيم
٢٨١	٢٣٧ محمد باشا حمدي
٢٨٣	٢٣٩ عبد الله باشا فكري
٢٤٥	٢٤٥ ابراهيم باشا حسن
٢٤٧	٢٤٧ عثمان باشا غالب
٢٥٢	٢٥٢ ابراهيم باشا حليم
٢٥٧	٢٥٧ على باشا رضا الطوبجى
٢٦٠	٢٦٠ زبير باشا رحمت
٢٧٠	٢٧٠ عبد الحميد باشا صادق
٢٨١	٢٨١ الموسيو لوجريل
٢٨٣	٢٨٣ ابراهيم بك نجيب

﴿ تابع فهرست تاریخ أشهر رجال مصر بمصر ﴾

صفحه	صفحه
محمد افندی المکاوی ۳۲۷	۲۸۵ أحمد بك حشمت
خلیل افندی ابراهیم ۳۳۲	۲۸۸ عمر بك رشدی
یعقوب افندی صروف ۳۳۴	۲۹۰ عثمان بك حلمی
فارس افندی غر ۳۳۵	۲۹۴ محمد بك راتب
شاهین افندی مکاریوس ۳۳۷	۲۹۷ أمین بك عبد الله
امین افندی شمیل ۳۴۰	۳۰۰ اسکندر بك ززل
سعد افندی زغلول ۳۴۴	۳۰۲ أهین بك فكري
اخنوخ افندی فانوس ۳۴۶	۳۰۳ يوسف بك وهبه
اسماعیل بك حاصم ۳۴۸	۳۰۵ محمد بك زکی
خشم الموس باشا ۳۱۵	۳۰۷ السيد محمد بك مجدی
السید احمد افندی الحسینی ۳۵۶	۳۱۰ محمد بك منیب
محمد افندی محمد ۳۵۷	۳۱۳ أحمد بك خيری
محمد باشانادی ۳۵۹	۳۱۵ محمود بك توفیق
محمد بك مقبل ۳۶۰	۳۱۷ قلینی بك فصحی
یوسف افندی آصاف ۳۳۶	۳۱۹ سابا بك زکا
تقاریظ الکتاب ۳۶۷	۳۲۲ يوسف بك دوریه

فهرست الدليل

صفحه	مصحفه
٣٦ الدائرة البلدية	٣ دليل مصر
٣٨ السكة الحديد والتلغرافات	٥ أرض مصر
٤٢ مصلحة عموم الاوقاف	٦ المديرية
٤٥ مصلحة الاراضى الاميرية	١٠ تعداد سكان القطر
٤٧ مصلحة عموم الصحة	١١ الحدوى
٤٨ صندوق الدين	١٢ المية
٤٨ المحافظه والبوايس	١٤ الدائرة الخاصة
٥٠ المجلس المختلط	١٥ الوزارة
٥١ محكمة الاستئناف الاهلية	١٥ نظارة الداخلية
٥٥ المحكمة الابتدائية	١٨ نظارة الخارجية
٥٧ المجلس الحسبى	١٩ . الاشغال
٥٧ المحكمة الشرعية	٢١ . المعارف
٥٨ البوسطة المصرية	٢٩ . الحرية
٥٩ المندوب السمانى	٣٢ . الحفانية
٥٩ قنصليات الدول	٣٣ مجلس شورى القوانين
٦٣ اشهر الجوامع	٣٣ الدائرة السنيه

صفحة	صفحة
٧٧ الافوكاكية	٦٤ أشهر المأبد
٨٢ تراجمة السواح	٦٥ البطر كخانات
٨٢ المطابع	٦٦ الجمعيات الخيرية
٨٣ الجرائد	٦٧ المحافل الماسونية
٨٤ البنوك	٦٨ شركات السيكورناه
٨٥ تجار الحلى والمجوهرات	٦٨ شركة المياه
٨٦ الملابس للزى الافرنجى	٦٩ تنوير مصر بالغاز
٨٧ تجار الحراير	٦٩ التفرافات والتفوق
٨٨ تجار النفاثوره	٦٩ شركة قنال السويس
٨٩ البضائع المجازية	٧٠ سكة حديد حلوان
تجار الارز	٧٠ شركة السكر
• النيله والصيايغ الهنديه	٧١ البنك المقارى
• الدخان والسجائر	٧١ شركات الملاحة
• تجار الموبليات	٧٢ العلماء
• الصينى ٩١	٧٤ الشعراء
• الكتب ٩١	٧٤ • شايخ الطرق
• الورق ٩٢	٧٥ الكتاب والمؤلفون
٩٢ قوميونجية مصر	٧٦ الاطباء والاجازات

صفحة	صفحة
١٠٣ المتديات . القهاوى	٩٣ الاوانى العربية
١٠٤ المستشفيات حانات البيه المعامل	٩٣ الساعات والنظارات المشروبات
١٠٥ دوائر العائلة الحديويه	الحلويات
١٠٧ موظفو دائرة حيدر باشا	٩٤ الاحذيه الطرايش . الرخام
١٠٨ مشتركون أنواع	البرانيط
١٠٩ مدينة الاسكندريه	٩٥ الغلال . الزيتون الخ
١١٦ محافظة دمياط	الجبيس والبويه والمسامير
١١٨ محافظة بورت سعيد	٩٦ السلاح والبارود . النحاسون
١١٩ مديريه الدهليه	٩٧ الصياغ . المصورون
١٢٢ مديريه الغريه	٩٨ القاولون . المهندسون
١٢٧ مديريه الشرقيه	مجلد والكتب . صناعات المراكيب
١٣٠ مديريه المنوفيه	٩٩ النجارون . ورش الحداده
١٣١ البحيره	ورش الصفيح . تصليح العربات
١٣٥ مديريه الجيزه	١٠٠ عربات الجنائزه . النقاشون
١٣٦ مديريه بنى سويف والقيوم	الخطوط الحسنه
١٣٧ مديريه اسيوط وقنا	مصلحو الآلات الموسيقيه
١٣٨ باب الاعلانات	١٠١ المدارس . الفنادق
	١٠٢ الحمامات . المنتزهات . المراسح

• (• اعلان •) •

❧ لارباب الدعاوى ❧

بعد الاعتماد على الله والاتكال عليه قد فتحنا مكتباً شرعياً
بشارع عبد العزيز نمر ١٨ تتطلى به مهنة المحاماة للمداخلة
عن الاخصام لدى المحاكم الاهلية ودعاوى الفقراء قبلها مجاناً

كاتب
يوسف آصاف

❧ جريدة المحاكم ❧

هي جريدة علمية قضائية تصدر مرة واحدة في الاسبوع
متضمنة أكل المباحث القانونية لمحررها يوسف أقدي آصاف
وفية الاشتراك بها ١٠٠ قرش صاع سنوياً

❧ مؤلفات ❧

❧ يوسف أقدي آصاف ❧

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| ٦ الطواف حول الارض في ٨٠ يوماً | ٧٠ تاريخ سلاطين آل عثمان العظام |
| ٧ تاريخ عام ١٨٨٧ | ١٠ تاريخ العائلة المحمدية العلوية |
| ٨ ذات النقاب | ٤٠ المعاهدات الدولية |
| ١ هو الباقي | ٧٠ تاريخ مصر واشهر رجال امصر |
| ٤٠ تاريخ مصر منذ ٥٠٠ ق م | (العامى ١٨٩٠ ١٨٩١ |
| ٤٠ دليل مصر لعام ١٢٨٨٩ | وله مجلة كتب تطلب من ادارة المطبعة |

